

# 生物醫學系「學士論文(1)(2)」課程修習辦法

2023.10 修訂

## 前言

本學系學生四年級可修習「學士論文(1)」(四上)與「學士論文(2)」(四下)之課程。學生進入各實驗室，在各指導教師的指導下進行研究實習，實際體會實驗室的研究生活與學習。學生除了於實驗室從事研究外，也須將研究結果撰寫為學士論文初稿及定稿繳交，修習「學士論文(2)」另須於期末參加論文海報競賽。期望學生藉以培養與拓展研究能力及組織能力，並初步學習如何進行科學論文報告。

## 指導老師資格

本系學士論文指導教師必須為本校教育部部定助理教授(含)以上資格教師。

## 課程說明

學士論文(1)、(2)課程各為2學分。課程負責教師與指導教授於學期初說明「學士論文(1)(2)」課程的內容、學習精神與對未來助益，強調學生在研究過程中，應具負責態度及學習熱情，鼓勵學生體驗實驗室生活，專注探討志趣與相關科研課題，尋找未來進修或就業可能方向。課程分為中文組及英文組兩班獨立開設，英文組的學士論文大綱/構想書、期中進度報告、期末進度報告、及最後繳交的學士論文皆為全英文。

\*下列繳交時程、扣分規定及其他執行細規，若有異動，以每學期期初經課程負責教師與修課同學開會討論通過並簽認之『學士論文年度執行細規』為準。

### 『學士論文年度執行細規』制定：(第一週)

修課學生應於學期開學第一週，與課程負責教師一同開會討論通過並簽認當年度之『學士論文年度執行細規』。

### 學士論文同意書：(第一週，遲交一天扣一分)

1. 學生應於學期開學第一週請指導老師於『校內實習同意書』及『學士論文年度執行細規』簽名，由班代收齊送交生醫系助教。
2. 學生修習本課程原則上以一學期為主，除非特殊原因且獲本課程負責教師同意，不得於學期中更換指導老師。

### 學士論文大綱/構想書：(第二週，遲交一天扣一分)

1. 內容如附件，中文組中英文撰寫皆可。
2. 於學期開學後第二週擬定構想書，請指導老師閱後簽名，由學生送交系辦。

### 學士論文大綱/構想書審查：(第三週)

於第三週由課程負責老師審查，評斷學士論文構想對於學生建立獨立思考，科學研究專業能力養成之實質幫助及研究主題可行性。若結果為不可行則退回，並於第四週內重寫學士論文構想書。

#### **實驗紀錄：**

1. 學生進行學士論文須寫實驗記錄，每週填寫至實驗室的簽到、簽退表，每週交給指導教師簽名審閱。
2. 於學期末連同『學士論文』由學生送交助教，作為課程負責老師考評依據。

#### **期中進度報告：（四上第九週，四下第七週，遲交一天扣一分）**

學生向指導教師報告研究進度，經由教師核可研究進度後，繳交報告投影片至助教、轉呈課程負責老師評分。

#### **「學士論文(1)」期末進度報告：（第十五~第十六週）**

1. 學生向指導教師報告研究進度，經由教師核可研究進度後，繳交學士論文初稿口頭報告投影片（含指導教授簽名）。另需繳交學士論文初稿書面報告（含指導教授簽名），內容須包含研究背景（含相關文獻討論）、研究方法與實驗設計、實驗結果、結果探討以及參考文獻。
2. 期末（第十六週）書面報告內容較薄弱或不佳者，須向課程負責老師另進行口頭報告，以助釐清問題。
3. 實驗記錄、簽到退表，連同『學士論文初稿期末口頭報告投影片及書面報告』，於期末第十五~第十六週繳交，作為課程負責教師考評依據。上開文件未按時繳交，扣學期成績 20%。

#### **「學士論文(2)」論文競賽：**

1. 第十週，繳交論文摘要電子檔。
2. 第十一週，張貼好海報（英文）。格式見附件。作者欄除修課學生本人及指導教授，不得列共同作者。
3. 第十二週為論文海報競賽（初賽），所有選修本課程學生皆必須參賽，參賽同學須到場解說海報。生醫系所有教師為初審評分委員。
4. 第十三週為論文口頭競賽（決賽），所有選修本課程學生皆須參加。
5. 論文海報競賽成績佔25%，未參賽同學該項成績零分。海報及口頭競賽出席率亦為評分依據。

#### **「學士論文(2)」學士論文紙本繳交：**

1. 格式見附件（以學士論文申請卓越畢業生者，格式須符合『長庚大學學士班論文格式規範』）。內容須包含研究背景（含相關文獻討論）、研究方法與實驗設計、

實驗結果、結果探討以及參考文獻。中文或英文擇一語言撰寫(英文組須以英文撰寫)。但皆須並附中英文摘要。

2. 於學期第十二週完成繳交。請指導老師閱後簽名，連同實驗記錄及簽到退表繳交。學士論文紙本佔「學士論文(2)」學期成績 25%，未繳交同學該項成績零分。

#### 課程評分方式:

「學士論文(1)」:指導教授評分佔總成績之50%。另50%由課程負責教師依據期中期末報告、構想書、實驗記錄、簽到退表及是否具違規事項，給予綜合評分。

「學士論文(2)」:指導教授評分佔總成績之50%，論文海報競賽成績佔25%，及學士論文紙本佔25%(含期中報告、構想書、實驗記錄、簽到退表之綜合評分)。另依據是否具違規事項扣分。

#### 繳交時間整理表:

週次	繳交文件
1/2	修習學士論文同意書，學士論文構想書
4	若經課程負責老師審查不通過之補交期限。
7 或 9	期中進度報告
	<b>學士論文(2) / 論文競賽</b>
10	論文摘要電子檔
11	海報張貼
12	論文海報競賽(初賽)、學士論文、實驗記錄本、簽到退表
13	論文口頭競賽(決賽)
15 或 16	<b>學士論文(1) / 期末進度報告</b>

#### 其他注意事項:

1. 所有繳交文件及報告內容皆必須經由指導教師同意。
2. 報告抄襲者給予不及格分數。學士論文初稿及定稿之所有書面、海報及口頭報告，其呈現之實驗結果部分，皆應為修課學生本人主力完成(參照學位論文規範)，不宜有共同掛名完成之情形。實驗室其他人完成的部分可列入討論，並明確說明來源貢獻，但不能放入學士論文之『實驗結果』中。學士論文定稿及海報展示之作者僅可列該修課學生，並列指導教授(及共同指導教授)姓名。

「學士論文」構想書格式

2023.9.8

**Conception**

Title Page:

Title, Name, Adviser, and Date

Text: (one page)

Briefly describe the background of the scientific questions you will address, the aims of your proposal, and the experimental approaches you will use to solve the questions.

# 長庚大學生物醫學系 論文壁報競賽活動辦法

參賽人員：學士論文(2)學生

壁報比賽收件及競賽時間：

論文壁報收件時間為**第十一週(星期四下午五點前)**，參賽者須附上論文及壁報電子檔(PDF檔)。**第十二週為初賽期間**(請參展學生於指定日 12:00~14:00 務必到場)，請各位老師及同學利用此時段至現場觀摩，並由教師與大四學生圈選學生優秀作品。**第十三週為決賽日**。

壁報格式：

- (1) 壁報架由系辦公室提供(直式：寬 80 cm × 高 120 cm)(如範例)。
- (2) 使用文字---英文。
- (3) 內容要求精簡但清楚，並儘可能以簡單圖表取代大量文字敘述。壁報應包括標題(Title)、作者(Author)、指導教授(Adviser)、背景介紹(Introduction)、實驗方法與材料(Materials and Methods)、結果(Results)與結論(Conclusion)。字體及圖案大小請自行斟酌，以清晰及評審不吃力為原則。
- (4) 圖表若含細微構造圖片，請儘可能使用解析度較高之呈現方式，如相片。
- (5) 壁報上請註明單位"Department of Biomedical Sciences"並標上系徽。

評審委員會之組成及評審方式：

初審---

- (1) 生醫系所有教師皆為初審委員。
- (2) 初審委員在壁報初賽期間之固定時段(12:00~14:00，請參賽者在場解說)，至會場評閱學生壁報，並選出優秀作品。壁報展示結束後，經系辦公室彙整所有初審成績評定書，統計成績，並通知入選學生準備於決賽時進行口頭報告。

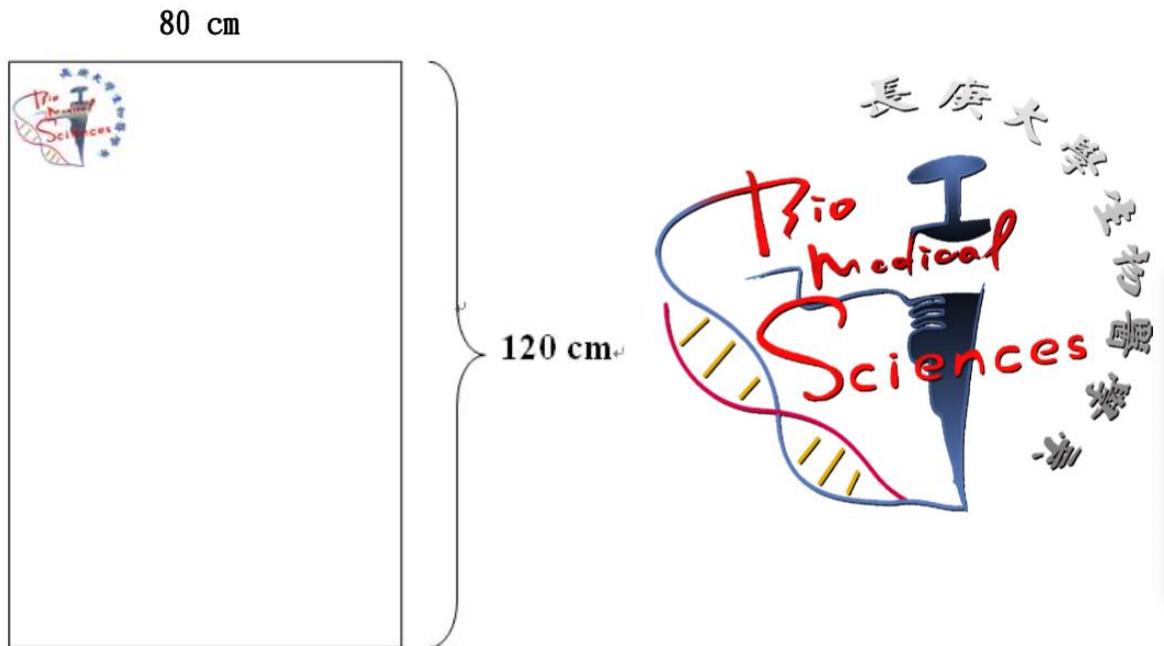
決賽---

決賽以學生口頭報告形式進行，評審委員及與會者發問。評審委員參考「決賽成績評定書」所列項目評定成績，並隨即彙整討論頒獎及說明各參選壁報優缺點。

Author<sup>1</sup> (學士論文作者中文姓名) (underline), Author<sup>2</sup> (論文指導教授中文姓名)

<sup>1</sup>Author affiliation, <sup>2</sup>Author affiliation (Name of organization/affiliation, State, Country)

(若有其他共同作者請一併標上)



## 論文撰寫- -論文格式

項次	論文格式	
封面含側邊	附件一	180磅模造 <b>深藍色硬質厚紙</b> ，字體大小排版如附件一。
指導教授 推薦書	附件二	不編頁碼，此為第一頁不編頁碼，此為第二頁。
誌謝	1. 字體大小與本文相同。 2. 左列各項均獨立另起一頁，頁碼以羅馬小寫數字符號表示，如-iv-，-v-。	
中文摘要		
英文摘要		
目錄		
圖表目錄		
本文	一律以A4紙印刷。 章- 每章開頭另起一頁，章的標題在該頁中間。 節- 用中式或西式。 圖表位置- 表名在上，圖名在下。 結論- 最後一章為結論。 正式頁碼編排，寫法如： -1-，-2-。	
參考文獻	無須編章，字體大小與本文相同。	
附錄	無須編章，字體大小與本文相同。	
頁碼編排	一律在每頁下端正中間。	
本文留白部份	一律橫打，裝訂在左邊 左- 3.8 公分 右- 2.5 公分 上- 3.2 公分 下- 2.5 公分	
裝訂	膠裝（平裝）或精裝	

## 學士論文書寫次序：

1. 封面（含側邊）
2. 論文指導教授推薦書
3. 誌謝
4. 中文摘要
5. 英文摘要
6. 目錄
7. 圖表目錄
8. 論文正文
9. 參考文獻及附錄
10. 封底

茲就以上書寫次序，其內容要求分述如下：

### 1. 封面（含側邊）：（附件一）

封面：包括學校、系別、學位、論文中、英題目、姓名、指導教授姓名、及提出論文之年(民國)月。

**側邊**：包括學校、系別、學位、論文中文題目、姓名及提出論文之年(民國)月。

### 2. **論文指導教授推薦書**(附件二)

### 3. 誌謝

須另頁書寫，舉凡學生撰寫論文後之感想，及在論文完成之過程中，獲得指導教授及其它老師有實質幫助之研討及啟發，或行政、技術人員、同學及親友等之幫忙者，皆可在此項次誌謝，內容力求簡單扼要，以不超過一頁為原則。

### 4. 中文摘要：

以不超過一頁為原則，其內容應包含論述重點、方法或程序、結果討論及結論，以英文撰寫論文者仍需附中文摘要。

### 5. 英文摘要：

以不超過一頁為原則，其內容應包含論述重點、方法或程序、結果討論及結論。

### 6. 目錄：包括各章節之標題、附錄、文獻及其所在之頁數。

### 7. 圖表目錄：依序列出圖表編號與說明。

### 8. 論文正文（以下分章節可依各研究主題之不同，由專題生與指導老師調整）

(1) 背景或文獻資料回顧

- (2) 論文研究目的
- (3) 實驗方法或研究方法
- (4) 結果與討論
- (5) 結論

#### 9. 參考文獻及附錄

列出引用之中英文期刊論文及書目，附錄編排方式如同本文。

10. 封底：學士論文報告均應裝訂成冊，並採用180磅模造**深藍色硬質厚紙**裝訂之。

#### 字體、編排：

1. 紙張：除封底面外，均採用白色A4六十磅之白色模紙裝訂。

#### 2. 字體：

**中文以14號楷書，英文以14號Time New Roman打字，必須用1.5行距**，字體顏色為黑色，文內要加標點，全文不得塗汙刪節，不得使用複寫紙，各頁正下方應置中註明頁數。

#### 3. 圖表

圖及表必須用製圖儀器或電腦軟體繪製，使用照片時可直接黏貼或整頁照相製版。照片圖之圖號及說明列於圖之下方，表之表號及說明列於表之上方，圖及表各依序按章、節編列圖號及表號。

(附件一)

長庚大學生物醫學系 (22 pt)

學士論文 (22 pt)

(論文中文題目) (22 pt)

(論文英文題目) (Times. 18 pt)

指導老師：XXX 博士 (22 pt)

學生：XXX (22 pt)

學號：XXX (22 pt)

中華民國 112 年 5 月 (20 pt)

(附件二)

長庚大學學士學位論文  
指導教授推薦書

生物醫學系 \_\_\_\_\_ 君所提之論文

(題目) \_\_\_\_\_

係由本人指導撰述，同意提付審查。

此致

系主任

指導教授 \_\_\_\_\_ (簽名)

\_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日

## 參考文獻

(1)所有參考文獻資料，均置於論文本文之後，獨立另起一頁，按參閱編號依次編錄(見附件十)，頁次仍與本文接續。

(2)各類資料項目順序及格式：

①書籍：中文書名、期刊名外加雙箭頭符號《》，項目如無可從略；西文書名、期刊名用斜體。格式如下：著者姓名，合著者，合著者，譯者，《書名》，(卷數)，版本，書名，出版地，出版者，出版年月。

例：〔1〕張起鈞，吳怡，《中國哲學史話》，初版，台北，著者 發行，民國五十九年。

〔2〕Jelinek, F., *Probabilistic Information Theory*, McGraw-Hill, New York, 1968.

說明：

a. 一人以上著者，應按原文獻中順序繕列。

b. 三人以上著者，則僅書第一著者姓名，後加“等”字，或“et al.”。

例：姚從吾等編著。M.W. Du, et al.

c. 機關，學校等著者，則將團體名稱比同個人著者姓名繕列。

例：中國圖書館學會，《圖書館標準》，台北，正中書局，民國五十四年。

d. 一連串書的作者為同一人時，以橫線代表重複之作者姓名。

例：〔1〕李期泰，《外交學》，台北，正中書局，民國五十一年。

〔2〕——，《國際政治》，再版，台北，正中書局，民國五十二年。

e. 作者不詳時，以書名開始。

例：〔1〕《北京大學五十週年紀念特刊》，（〔北平？〕，出版者 不詳，民國三十七年）。

〔2〕*Sake*, Nonpareil Press, Chicago, 1910.

f. 翻譯作品

例：(德)赫塞(Herman Hesse)著，《鄉愁》，陳曉南譯，台北，新潮文庫，民國六十五年。

g. 作者以筆名、別號發表作品時，仍用筆名或別號，並以括號將查出之作者本名括起來，放在筆名或別號之後。

例：〔1〕孟瑤(楊宗珍)，《飛燕去來》，(再版)，台北，皇冠雜誌社，民國六十三年。

〔2〕Penrose, Elizabeth, Cartright (Mrs. Markben), *A history of France*, John murray, London, 1872.

②論文：中文篇名加〈〉號，西文篇名加“ ”號。格式如下：著者姓名，合著者，“篇名”，刊名，卷，期，頁次，發行地，期刊發行者，發行年月。

例：〔1〕陳惠戎，〈如何解決公務人員住的困難〉，《中國論壇》，頁 38-42，民國六十五年七月二十五日。

〔2〕Swanson Don. "Dialogue with a Catalogue", *Library Quarterly*, 34, pp. 13-25, December 1963.

〔3〕陳永健，蔡中川，〈計算機輔助之中文印刷系統〉，《科學發展月刊》，第三卷第七期，頁 558-569，66 年 7 月。

③會議論文集格式如下：著者姓名，〈篇名〉，《論文集名稱》，頁次，會議地名、國名，會議年月。

例：蔡中，〈拓樸分析法之電性意義〉，《67 年度電子材料、元件及電子電路技術研討會》，頁 A52~A57，台北，民國 67 年 6 月 23 日。

④學位論文格式如下：著者姓名，〈篇名〉，畢業學校，論文學位，畢業年月

例：薛榮桃，〈異長中文資料儲存法之研究〉，國立交通大學，碩士論文，民國 67 年。