

《他以亡國之身，成為不朽之詞》

我曾是一國之君，南唐的皇帝，坐擁江山美人、詩酒風流。可這樣的繁華，竟是那麼短暫。我倉皇無策，眼睜睜看著子民們被迫屈服，城池淪陷，祖宗基業斷於我手。我恨自己的柔弱無為，更恨命運給了我一支筆，而不是一把劍。

我夜夜夢回金陵，夢見宮牆內燈火通明，夢見父皇的目光，一遍遍地審視我這個讓國破家亡的恥辱。曾以為只要寫詩填詞，就還能保存一點文化的火種，留下一點南唐的影子。可後來我才明白，那不過是我無力抗爭的自我安慰。詞成了我與過去對話的方式，也成了我懺悔與逃避的出口。

每一闕詞，都是我披著君王殘骸書寫的墓誌銘。不是不想反抗，不是不知道羞辱，是真的不知道該怎麼救回那個已經崩塌的世界。

夜風如刀，劃過了院中老梧桐的枝葉，沙沙作響，像是古老記憶在夢中低語。月光瀉下，一如千年前那晚，照在一位落魄帝王的白髮與沉默上。

站在時空罅隙的盡頭，看見他身披淡青長袍，袍角沾著露水與時間的塵埃。那是一件曾經代表榮耀的衣裳，如今卻披在一個被囚禁、被遺忘的靈魂上。

「誰在那？」他的聲音低沉而破碎，彷彿一首未完成的詞，遺落在南唐最後的夜晚。

「一個來自千年後的過客。」我走上前，盯著他的眼睛，試圖從他深邃的眼眸中看出什麼。他的眼底藏著無數思緒，一種比夜色還深的悲涼。

「千年後？」他嗤笑了一聲，「夢一場罷了。」

「也許吧。」我停頓了一下，「但我想讓你知道，千年之後，你的詞仍然震撼人心。無數人為你的字句動容，為你的愁思流淚。」

他沒有回應，只是緩緩走到石桌旁坐下，手撫著桌上一角，那裡彷彿還留有墨跡與往昔的溫度。他指尖顫抖，像是在觸碰一段他已無力再續的故事。

「你的詞，傳了千年，仍有人記得。」

「我的詞？」他冷笑，「不過是我在牢中寫給自己看的輓歌，是我在萬念俱灰時吐出的血與淚！你說後人讀它們？為何不讀那些開疆拓土之功？我失了國，他們卻記得我的哀嘆，這不是恥辱，是什麼？」

他像一座搖搖欲墜的碑，試圖把悲傷隱藏於尊嚴之後，但我看見了，那層尊嚴下，其實

全是碎裂的夢與痛。他不再年輕，眼底의疲憊比千言萬語更沉重。他坐下，雙手交握在膝上，一字一句像是從胸膛裡擠出來的。

我從口袋裡拿出手機，點開了一首歌。是《紅顏舊》——一首現代人寫給古人、寫給失落人的情歌。

「殘月未落，故人難留。半紙詞稿，萬世悠悠」

他像被什麼擊中，整個人緩緩蹲下，手按著胸口，像是在忍受一場從心口湧出的痛。

「這…這旋律」他的聲音像風中燭火般顫抖，「為何？竟像是我夢中哼過的？」

「你以為那些詞只是自我哀嘆，但在後人耳中，那是他們無法說出口的痛。你說詞無用，但在現代，詞成了我們最深的情感載體。」

我輕聲唸出他的一闕詞：「問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。」

他驀然站起，深色衣袖翻動如浪。

「這是我在金陵時所作，當時風過庭院，月照殘花，可那又如何？這些句子救得了南唐嗎？」他的眼底燃起怒火，或許是對自己的憤怒，或許是對命運的不甘。他的手指緊緊攥住酒杯，指節微微發白。

「救不了南唐，但它拯救了無數孤獨的靈魂。」我走近一步，壓低聲音，「有人失去摯愛，有人身處異鄉，有人懷才不遇，但當他們讀到你的詞，便知世間還有一個懂他們的靈魂。」

他望著我，眼神不再是初見時的空洞，而是有些遲疑、有些脆弱，甚至有些被理解後的安慰。彷彿長久以來壓在他身上的不是亡國的恥辱，而是無人理解的孤獨。

他沉默良久，終於低聲說：「這些年，我常夢見那江水，一遍又一遍地沖刷我失去的一切。」

我點頭。「或許正因為你寫下這句話，我們後人才懂得什麼是真正的哀愁。詞不是你軟弱的證據，而是你靈魂的證明。」

他的眼神漸變，不再排斥，不再掙扎，而是帶著一絲釋然與羞愧。他緩緩閉上眼，深吸一口氣，像是把千年的塵埃一併吞入，然後緩緩吐出。

「若我的詞真能存千年，那麼，也許亡國這件事，也不是全然沒有意義了。」

月光落在他肩上，不再是冰冷，更像一層柔和的薄光，將他包裹住，像一件新披上的袍。他望著月亮，像是在和命運和解。他不再是那個被囚於回憶中的亡國之君，而是那位為萬世寫下最深愁緒的詞人。

我站起身，知道這段時空的對話已走到盡頭。

「既無人記得我的江山，那便讓他們，記住我的詞。」

他低語。語畢，一陣風起，院中梧桐落葉紛紛。那句話在風裡飄散開來，如同他的詞，飄過千年，仍有人記得。

我將手機收回口袋，緩緩離開這片時空的夢境。他的身影在月光下漸漸遠去，而他詞中的愁，卻永遠留在我心中。

世人常以成敗論英雄，卻忘了，歷史不是只有刀劍與疆域的較量。他沒有守住他的國，但他守住了靈魂中最柔軟也最銳利的部分——那支能穿透千年心靈的筆。他的詞，不是亡國之後的悲鳴，而是亡國之中，對美、對愛、對失去的最深刻註解。

我們記得他，不是因為他失敗，而是因為他在失敗中，仍用一行行詞句，撐起了後人無數個夜裡無以名狀的情緒。他讓我們知道：有些痛，無需戰功，也能不朽。

所以啊，李後主，你並不是一個笑話。是我們這些渺小凡人，在心碎之時，最想抓住的一句話，一首詞，一個靈魂。