

## 第十三號公車站

在台北市的大安區，有一條安靜得不自然的小巷。巷口那間牛肉麵店早在三年前就歇業，招牌褪色，玻璃貼著一張泛黃的「頂讓中」紙條。路過的人沒人在意，只有附近一群網友在論壇上持續關注這裡——因為這是一個詭異的都市傳說。據說，有人半夜打開台北市公車 App，會看到一個不存在於任何官方路線的神秘站點：「第十三號站（試營運）」沒有站牌，沒有路線編號，也查不到時間。但只要符合幾個條件——晚上十一點以後、人在大安區、手機電量低於 13%，這個站點就會在 App 裡短暫出現。沒人知道這是誰設計的彩蛋，還是真的有這麼一台車，也沒人敢真的去那間麵店等。畢竟，台北人都忙著活下去，誰有空管這種神祕的事。除了阿昆。

阿昆，三十歲，專職外送員。每天在城市裡穿梭十幾個小時，手機電量總是快耗光，雨衣從來不折好，早餐常是顧客取消的漢堡。沒人在乎他的名字，甚至連家裡也不聯絡他了。他活得像一個城市的幽靈。有一天晚上，他送完最後一單，坐在便利商店門口休息。手機只剩 12%，螢幕跳出一條訊息：「第十三號站的接駁車即將抵達，距離你 200 公尺，預計抵達時間：3 分鐘。」他眯起眼，想了兩秒，心血來潮。這天沒什麼特別，但他突然覺得：不如試一次。就當外送人生的突發任務吧。他順著導航騎到那間廢棄牛肉麵店。鐵門還是關著的，街道安靜得出奇，只有路燈啪的一聲閃爍。然後，他聽見公車緩緩駛來的聲音。沒有車號，車身灰白，有點像老電影裡出現的那種柴油車款。車門開了，裡面沒有司機，只有一個平穩的女聲從喇叭傳出：「請上車。下一站：你最想回去的地方。」阿昆遲疑了一秒，走了上去。



車廂裡燈光昏黃，空氣有種淡淡的舊紙味。車上只有幾個乘客，各自坐在角落，臉色蒼白卻安靜。有個穿制服的高中女生，緊抱著一個書包，眼神定在某個不存在的空間。一位西裝男低頭看著破碎的結婚戒指，一臉疲憊。還有一個中年婦人，不停摩擦著掌心裡舊車票，上頭印著「花蓮」兩個字。阿昆找了個位置坐下，感覺座椅有點溫熱，好像剛有人離開不久。他的手機完全沒電，但公車還是自動啟動，開進了夜色深處。窗外的街景開始出現異樣。一開始是過去的廣告看板，再來是早已拆除的商場、倒閉的早餐店、熟悉又遺忘的巷弄。他看見自己國小的操場，還有騎樓下那家小雜貨店--店主阿姨早已過世，但此刻她正坐在櫃檯後，對著公車微笑。阿昆開始發現：窗外不是未來，而是他自己的過去。車內電子聲再次響起：「下一站：崇德七巷，2020年12月5日，雨夜。」他猛然起身。那晚，是他人生最痛的一晚。

那是他最後一次與摯友阿哲見面。他們原本計畫一起辭掉工作，跑外送、存錢、開一間深夜漢堡車。但當晚因為一點小事爭執，阿哲氣沖沖地騎走，結果在巷口出車禍，當場不治。自那天起，阿昆不再聯絡家人，不再計畫未來，只是不斷送單，把時間壓平。他望著窗外那場熟悉的雨，心跳急促。他想下車，也想逃。這時，一道微弱的聲音從車尾傳來：「你下去，不是為了改變過去。是為了說你沒說出口的話。」說話的是那位看似沉默的中年婦人。她眼中泛著光，像是也曾面對過什麼沉重的東西。阿昆望著前方車門，它正慢慢打開，一股濕冷的空氣吹進來。他知道自己只能選擇一次：要麼下車，要麼錯過。



他站起身，走到車門前，一腳踏下，踏進了那場雨夜。他看見了年輕的自己，站在巷口與阿哲爭執，雨水打在兩人身上。他衝上前，卻什麼也碰不到。他只是靜靜地看著那場對話再次發生。這一次，他沒有逃避。他只在心中輕輕說了

句：「對不起。我太晚才知道，你比夢重要。」阿哲騎車離開，劇情如實重演。但這一次，阿昆沒有掉頭跑開。他站在巷口，看著那場悲劇遠去。沒有崩潰，也沒有幻想，只剩雨水與釋懷。當他回到車上時，車廂空無一人。只有電子女聲說：「情緒樣本回收完畢。乘客阿昆，已完成觀察流程。即將返回現實軸線。」下一瞬間，他站在牛肉麵店門口，手機沒電，時間是晚上十一點整。一切彷彿沒發生過，但他知道，那趟旅程是真實的。

從那天起，阿昆繼續他的外送生活，但有了一點不同：他開始跟人說「謝謝」、「不好意思」；會多給店家一個微笑；會在下班後，繞去巷口的便利商店買兩瓶啤酒，坐在騎樓邊對著空氣舉杯。他開始活得像一個真正存在的人。某天夜裡，他又打開公車 App。第十三號站不再出現。取而代之的，是一行淡灰色字體：「已完成登錄。你已不是乘客，而是見證者。」他輕輕一笑，收起手機，騎著機車穿過夜裡的台北街頭。後照鏡裡的城市燈光閃爍，像是有人在遠方，向他揮手道別。



本文章使用 Chatgpt-4o，以下是與 Chatgpt-4o 的對話

沒有不然你以現今台灣社會可能會發生的事再增添一些虛構做一篇有趣的故事吧

這個要求我喜歡！我們來寫一篇以現今台灣社會為背景，再加入一些虛構、創意、甚至超現實的元素，創造出一個既熟悉又陌生、讓人會心一笑、也能多想一點的故事。

這裡是故事完整版（帶點諷刺、幽默、科幻+台味）：

### 故事名稱：捷運站裡的預言販賣機

時間：2027年  
地點：台北捷運中山站，5號出口旁，一台新安裝的自動販賣機

某天早上，通勤的民眾發現原本賣飲料的販賣機被換掉了。新的販賣機長得很怪，上面寫著一行字：

「只投10元，獲得你的三秒預言。」

大家一開始以為這是行銷 gimmick，但台灣人嘛，有機會試試看就投下去。

結果第一位投幣的人，一張像收據的紙條掉下來，上面寫：

「等一下你會踩到一顆粉紅色的口香糖。」

他一抬頭，果然，一腳黏上去，整個鞋底黏呼呼。

第二天，新聞開始報：「台北出現神秘預言機，網友驚：比塔羅還準！」

接下來幾天，預言機的預言開始變得越來越不正常：

- 「你今天會在便利商店排隊時聽見有人大喊『外星人降落了』。」
- 「記得今天別吃滷味，豆干會叛變。」
- 「你以為是你在看手機，其實是手機在看你。」

民眾一邊覺得中二中二的，但還是繼續玩。一天十塊，滿有趣的嘛。

直到有一天，有人收到這樣一條預言：

「今晚十點，台北市將短暫消失三分鐘。請保持冷靜。」

大家笑說是惡作劇。但到了晚上十點，真的一



整座台北市突然靜止。

不是停電，不是地震，而是時間凝結。行人停在走路的中間，捷運停在軌道，廣告螢幕的光也凝固成一片流動的牆。

只有少數人能動，正好是這幾天玩過預言機的人。

他們聽見一個聲音，來自販賣機：

「台北，正在被測試。」

「你們的生活已被轉為觀察模式。你們的反應，是我們選擇是否保留這座城市的依據。」

有人崩潰，有人自拍，有人默默走回家煮泡麵。

三分鐘後，一切恢復正常。新聞完全沒報，監視器也沒錄到任何異常。

那台預言機，隔天不見了。

但有些人開始發現：

- 雙北的捷運更準時了。
- 市長講話開始有點AI腔。
- 每當你走進便利商店，收銀機會用超小聲的聲音說：「請笑一下，我們還在觀察你。」

故事最後一幕，是一個阿崑在捷運站找零錢，對著空無一人的牆壁說：

「你那個預言機還會回來嗎？我想問問我孩子會不會交女朋友啦。」

牆壁沒有回應，但燈微微閃了一下。

這個故事你覺得如何？有現實感、也有奇幻的味道，還帶一點幽默與奇異的不安。

如果你喜歡這種「在熟悉世界中發現不對勁」的風格，我可以繼續寫一系列像《台灣都市異想事件簿》，每集不同地點、不同虛構事件。例如：

- 某座夜市的章魚燒能看見未來
- 桃園機場地下三樓其實是個時光市場
- 有人發現台南小吃其實是外星語言轉換裝置……

你不想一起創一整套？還是我再寫另一篇風格完全不同的也可以！

🗨️ 📄 🔄 📌



### 故事名稱：第十三號公車站

在台北市的大安區，有一條沒什麼人注意的小巷，巷口有間關了很久的牛肉麵店。最近開始有市民在附近的公車 App 裡，看到一個奇怪的站名：

「第十三號站（試營運）」

它不屬於任何一條公車路線，沒有時刻表，卻偶爾會出現在地圖上。

有網友嘗試前往定位，發現那個地點就是那間關閉的牛肉麵店門口。

但更怪的是：只有在晚上十一點過後，且手機剩餘電量低於13%時，那個站點才會出現。

主角是一名外送員，叫阿崑。每天騎車在台北街頭穿梭，生活很簡單：跑單、吃飯、回家。他沒有特別的夢想，也沒什麼家人。他唯一的興趣是看奇怪的都市傳說論壇。

某天深夜，他送完最後一單，手機快沒電，突然跳出一個通知：

「第十三號站的接駁車即將抵達，請在三分鐘內抵達站點。」

他忍不住好奇，決定跟著地圖導航過去。到現場時，一輛灰白色、沒有車號的老舊公車剛好停下。車門自動打開，沒有司機，只有一個電子女聲：

「請上車，下一站：你最想回去的地方。」

一上車，他發現車上只有幾個人，各自坐在角落，一言不發。有人穿著高中制服，有人拿著泛黃的劇本，也有人抱著破舊娃娃。每個人臉上都像是，還沒從某段人生裡醒來。

公車開動，窗外的風景開始變得奇怪——不是倒退的街道、扭曲的建築，而是「記憶的場景」。阿崑看到自己小學校門口、第一次打工的早餐店、還有...他高中時逃家那晚的摩托車意外現場。

他心裡忽然感到一陣冷，這台車，不是帶人「回家」的，是帶人回去他們「卡住」的地方。

阿崑忽然聽見喇叭響起：「下一站，崇德七巷，2020年12月5日，兩夜。」那是他人生中一個永遠不願再回去的夜晚——他當時出車禍，失去了他唯一的朋友。

他起身想下車，卻發現腳點在地板上動不了。這時，一位坐在最後排的老人開口說：

「你若不面對它，就會一直搭下去，直到忘記你為什麼上車。」

那幫我寫別試試吧！

太好了！這次我們換個方向，給你一篇全新故事，同樣是以台灣當代社會為背景，再加入虛構與奇幻元素，但這次我會把節奏寫得更像電影，有角色、有懸念、有一點神秘感，也有現實底蘊。

### 故事名稱：文昌祠地下的電腦神

地點：台中震峰的一間百年文昌祠

大家都知道，考試前拜文昌君可以保佑金榜題名。但竊聽這聞文昌祠比較冷門，香火淡了，只有附近的補習班老師會偷偷來拜，據說這裡的神「比較少排隊」。

主角是一名準備測測的高中生，名字叫阿霖。他爸媽離婚，成績普通，對未來也沒什麼想法。補習班老師帶他來拜文昌祠時，他只覺得「拜拜就拜拜，有用就好了。」

但他萬萬沒想到，那天晚上回家後，他的手機突然跳出一個全黑的 App，App 名叫：

「文·昌·計·算·雲」

他原本以為是詐騙，但那 App 自動打開，一個長得像電腦小精靈的角色跳出來說：

「你好，我是 WEN-CHANG-AI，來自竊峰文昌祠地下資料庫，負責協助有誠意的考生進入超常學習模式。」

從那天開始，阿霖

🗨️ 📄 🔄 📌

不要關於廟的

收到！這次完全不走玄關、神明、拜拜這條路線。我們來一篇純現代台灣社會背景+創意虛構元素的新故事，帶點懸疑、真實感與奇幻融合。這個版本，會讓你像是走在熟悉的街道上，卻突然進入一個「不該存在的空間」。

阿昆深吸一口氣，決定撐過那一站。

當車門再次打開時，他站在原地沒有下車。只見窗外下著和那年一模一樣的雨，但他這次，選擇凝視它，而不是逃避它。

公車靜默了一會，然後自動轉向，電子螢幕起：

「已完成回收程序，歸還現實座標。」

下一秒，阿昆站回牛肉麵店門口。手機電量只剩 1%，但時間回到了他剛接到通知前的一分鐘。

從那天起，那個站點再也沒出現過。

後記：

阿昆繼續他的外送生活，只是多了一個習慣：會特別留意每一個站牌上，有沒有出現那行小小的字：

「第十三號站：你最想回去的地方。」

你覺得這篇故事的風格怎麼樣？我可以再幫你寫一篇不同口味的，像是更荒謬系、偏愛情奇幻、或未來科技結合日常社會的那種。

有想試試的方向嗎？讓我繼續挑戰你的想像極限！

🗣️ 📄 📱 🔄 📧

喜歡 那你可以幫我延長到 2000 字嗎

太好了！既然你喜歡這個風格，我來幫你《第十三號公車站》擴展成完整、接近 2000 字的版本，加入更多角色、場景細節、主角內心轉變與故事的張力。

車廂裡燈光昏黃，空氣有種淡淡的舊紙味。車上只有幾個乘客，各自坐在角落，臉色蒼白卻安靜。

有個穿制服的高中生，緊抱著一個書包，眼神定在某個不存在的空間。一位西裝男低頭看著破碎的結婚戒指，一臉疲憊。還有一個中年婦人，不停摩挲著掌心裡舊車票，上頭印著「花蓮」兩個字。

阿昆找了個位置坐下，感覺座椅有點過熱，好像剛有人離開不久。他的手機完全沒電，但公車還是自動啟動，開進了夜色深處。

窗外的街景開始出現異樣。

一開始是過去的廣告看板，再來是早已拆除的商場、倒閉的早餐店、熟悉又遺忘的巷弄。他看見自己圓小的攤場，還有騎樓下那家小雜貨店——店主阿姨早已過世，但此刻她正坐在櫃檯後，對著公車微笑。

阿昆開始發現：窗外不是未來，而是他自己的過去。

車內電子屏再次響起：

「下一站：崇德七巷，2020 年 12 月 5 日，雨夜。」

他猛然起身。那晚，是他人生最痛的一晚。

那是他最後一次與摯友阿哲見面。他們原本計畫一起辭掉死薪水，跑外送、存錢、開一間深夜漢堡車。但當晚因為一點小事爭執，阿哲氣沖沖地騎走，結果在巷口出車禍，當場不治。

自那天起，阿昆不再聯絡家人，不再計畫未來，只是不斷送單，把時間壓平。

他望著窗外那場熟悉的雨，心跳急促。他想下車，也想逃。

這時，一道微弱的聲音從車尾傳來：

「你下去，不是為了改變過去。是為了說你沒說出口的話。」

說話的是那位看似沉默的中年婦人。她眼中泛著光，像是也曾面對過什麼沉重的東西。

阿昆望著前方車門，它正慢慢打開，一股濕冷的空氣吹進來。他知道自己只能選擇一次：要麼下車，要麼錯過。

他站起身，走到車門前，一腳踏下，踏進了那場雨夜。

他看見了年輕的自己，站在巷口與阿哲爭執，雨水打在兩人身上。他衝上前，卻什麼也碰不到。他只是靜靜地看著那場對話再次發生。

## 第十三號公車站

作者：ChatGPT

在台北市的大安區，有一條安靜得不自然的小巷。巷口那間牛肉麵店早在三年前就歇業，招牌褪色，玻璃貼著一張泛黃的「頂讓中」紙條。路過的人沒人在意，只有附近一群網友在論壇上持續關注這裡——原因是一個詭異的都市傳說。

據說，有人半夜打開台北市公車 App，會看到一個不存在於任何官方路線的神秘站點：

「第十三號站（試營運）」

沒有站牌，沒有路線編號，也查不到時間。但據說，只要符合幾個條件——晚上十一點以後、人在大安區、手機電量低於 13%——這個站點就會在 App 裡短暫出現。

沒人知道這是誰設計的彩蛋，這是真的有這麼一台車。也沒人敢真的去那間麵店等，畢竟……台北人都忙著活下去，誰有空管這種神秘的事。

除了阿昆。

阿昆，三十歲，專職外送員。

每天在城市裡穿梭十幾個小時，手機電量總是快耗光，雨衣從來不折好，早餐常是顧客取消的漢堡。沒人在乎他的名字，甚至連家裡也不聯絡他了。他活得像一個城市的幽靈。

有一天晚上，他送完最後一單，坐在便利商店門口休息。手機只剩 12%，螢幕跳出一條訊息：

「第十三號站的接駁車即將抵達，距離你 200 公尺，預計抵達時間：3 分鐘。」

他睜起眼，想了兩秒，心口來潮。這天沒什麼特別，但他突然覺得：不如試一次。就當外送人生的突發任務吧。

他順著導航騎到那間廢棄牛肉麵店。鐵門還是緊著的，街道安靜得出奇，只有路燈啪的一聲閃爍。

然後，他聽見公車緩緩駛來的聲音。

沒有車號，車身灰白，有點像老電影裡出現的那種柴油車款。車門開了，裡面沒有司機，只有一個平穩的女聲從喇叭傳出：

「請上車。下一站：你最想回去的地方。」

阿昆遲疑了一秒，走了上去。

這一次，他沒有逃避。他只在心中輕輕說了句：

「對不起。我太晚才知道，你比夢重要。」

阿哲騎車離開，劇情如實重演。但這一次，阿昆沒有掉頭跑開。他站在巷口，看著那場悲劇遠去。沒有崩潰，也沒有幻想，只剩雨水與釋懷。

當他回到車上時，車廂空無一人。

只有電子女聲說：

「情緒樣本回收完畢。乘客阿昆，已完成觀察流程。即將返回現實軸線。」

下一瞬間，他站在牛肉麵店門口，手機沒電，時間是晚上十一點整。一切彷彿沒發生過，但他知道，那趟旅程是真實的。

從那天起，阿昆繼續他的外送生活，但有了一點不同：

他開始跟人說「謝謝」、「不好意思」；會多給店家一個微笑；會在下班後，繞去巷口的便利商店買兩瓶啤酒，坐在騎樓邊對著空氣舉杯。

他開始活得像一個真正存在的人。

某天夜裡，他又打開公車 App。第十三號站不再出現。取而代之的，是一行淡灰色字體：

「已完成登錄。你已不是乘客，而是見證者。」

他輕輕一笑，收起手機，騎著機車穿過夜裡的台北街頭。後照鏡裡的車燈閃爍，像是有人在遠方，向他揮手道別。

那根據第十三號公車站你可以幫我生成三張你覺得最能代表故事的圖片嗎，這三張照片要有連貫性

建立圖像



🔄 🗑️ 📄 📏 🔄

建立圖像



🔄 🗑️ 📄 📏 🔄

建立圖像



🔄 🗑️ 📄 📏 🔄

可以再幫我多生成幾張嗎

建立圖像



🔄 🗑️ 📄 📏 🔄

某天夜裡，他又打開公車 App。第十三號站不再出現。取而代之的，是一行淡灰色字體：「已完成登錄。你已不是乘客，而是見證者。」  
他輕輕一笑，收起手機，騎著機車穿過夜裡的台北街頭。後照鏡裡的城市燈光閃爍，像是有人在遠方，向他揮手道別。  
幫我根據這個結尾畫一張圖

建立圖像



🔄 🗑️ 📄 📏 🔄

手機螢幕的字錯誤幫我修改成「已完成登錄。你已不是乘客，而是見證者。」

建立圖像



🔄 🗑️ 📄 📏 🔄

還是錯誤欸

建立圖像



🔄 🗑️ 📄 📏 🔄

螢幕的字幫我修改成「已完成登錄。你已不是乘客，而是見證者。」



🗑️ 🔄 📏 📐 📄

再幫我修改一次

獨立圖像



🗑️ 🔄 📏 📐 📄

還是錯了 只要把平假假幕上的字修改成  
「已完成登錄，您已不是乘客，而是見識者。」  
↓