

數位教材拍攝範例



長庚大學
CHANG GUNG UNIVERSITY



長庚大學 Copyright ©2012
Chang Gung University

一、一般課拍型(一)

4. 向聖賢之智慧學習

巴柏 (Karl Popper)：承蘇格拉底之精神，開拓出理性批評的批判精神

蘇格拉底：我知道我一無所知
(智識的謙虛)

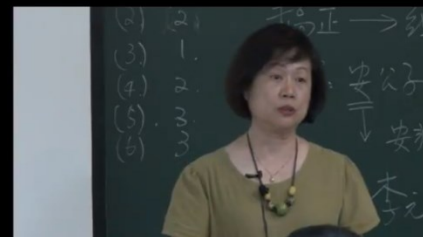
他曾說：政治家應當對自己的無知認識得更清楚，因為肩負的重責大任不同於一般。

解構與建構

2004年的社會現狀觀察

歷史經驗與啟示

建立台灣的「開放社會」

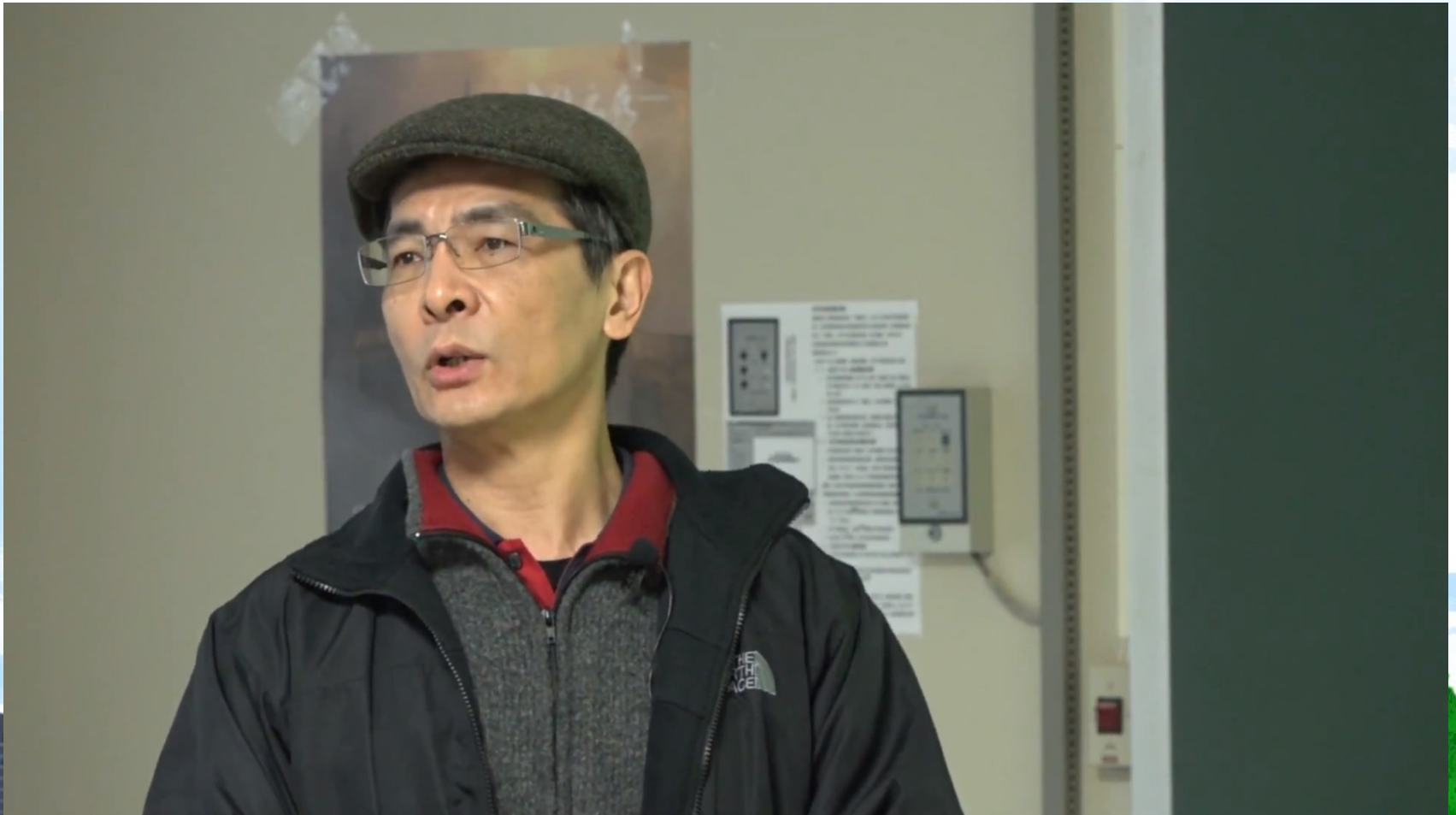


一般課拍型(一)

- 以學期課為主，在每一週上課時，於教室裡拍攝
- 此範例為一般拍攝手法，講師畫面可以自由選擇在左上、右上、左下、右下，中間搭配課程投影片變化。



二、一般課拍型(二)



一般課拍型(二)

宋《蘇軾文集·書戴嵩畫牛》.卷70.

畫藝門牛不像
畫要實踐/親力研究
(術業有專攻)
形似是繪畫基礎很重要
“形似”是重要的

“神”是次要的
抽象化/次要

- 求畫所表現之精神才是重要的
- “神”才是重要的
- 藝術加工是重要的
- 抽象化/重要
- 圖者所以在意,得意而忘圖
- 形貌是不重要的,次要的

一般課拍型(二)

元. 白珽 <囫圇吞棗>寓言

萬事都利弊參半， 保守應對是好的 不求全責備於一人是好的	食梨不咽防傷脾， 食棗不爵防傷齒。 只求百利而無一害 奢求全備，就像囫圇吞棗的可笑
保守退縮是不好的	興利除弊，百利而無一害是可能的 萬事都可求全求完美 積極開拓是好的 例：X-Ray的輻射 胃藥-克服其他藥物傷胃的副作用 可笑者常有出奇致勝之想，常出現 創新的契機

一般課拍型(二)

- 以學期課為主，在每一週上課時，於教室裡拍攝
- 此範例以二台攝影機拍攝，講師畫面由剪接人員按照講師授課內容，適時切換鏡頭，後製人員搭配投影片標示重點，使學生容易記憶。



三、實驗型拍攝(一)

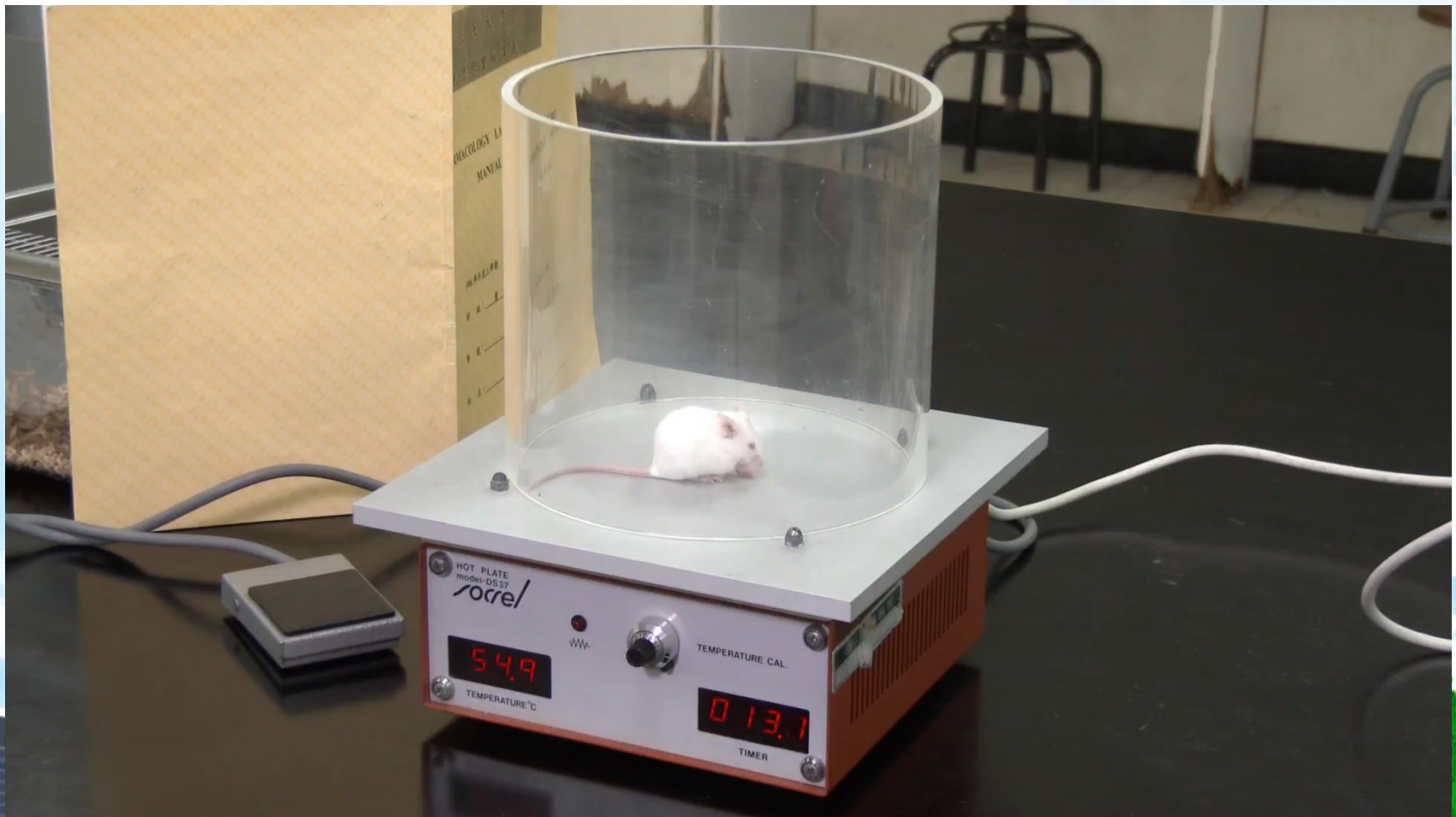
實驗步驟

- ↓ 合格鼠5隻(45秒內,3梯次訓練): 畫尾巴、秤重和計算藥物取用量
- ↓ 抽取藥物: 針管標註藥物號碼
- ↓ 腹腔(I.P.)注射藥物: 5隻小鼠分別注射和實驗
- ↓ 注射後記錄時間點: 每5分鐘測量一次, 共測量 90 min
(最多45秒)
- ↓ 分析DATA

若小白鼠停留在熱板上待的秒數增加, 則代表測試藥物止痛效果越好



實驗型拍攝(一)



實驗型拍攝(一)

- 以實驗課程為目的，拍攝畫面由講師講解課程，再由助教講解實驗操作部份。
- 實驗型只拍攝實驗部份，不必週週進教室拍攝，與一般課拍不同。



四、實驗型拍攝(二)



也是腸病毒散播的主因
which is the major cause of enterovirus transmission.

實驗型拍攝(二)

Virus amplification

- Remove the cell culture medium from the culture dishes.

實驗型拍攝(二)

- 以單一實驗課程為目的，拍攝畫面可以由講師決定地點拍攝課程講解，再進實驗室拍攝實驗人員操作實驗環節。
- 實驗型只拍攝實驗部份，不必週週進教室拍攝，與一般課拍不同。



五、訪談記錄型



一、基本人口學

他的基本人口學

訪談記錄型



訪員訓練

他的熟悉的語言

訪談記錄型



訪員

怡樺

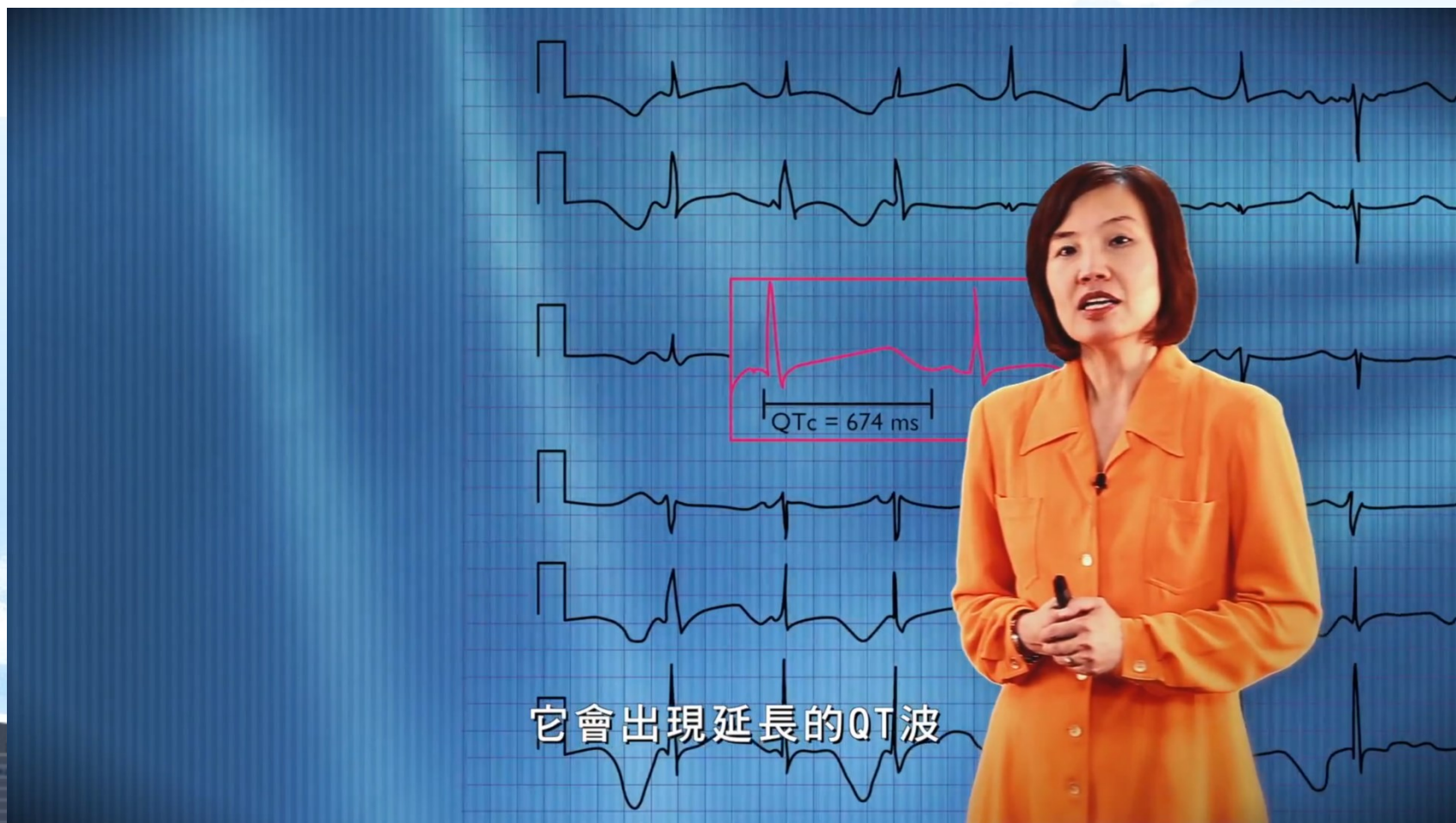
有一些阿姨或叔叔會這樣覺得

訪談記錄型

- 講師以實際訪談經驗來講解課程，記錄其訪員實際下鄉做問卷調查，來完成拍攝。
- 此類型拍攝題材不多，且數位教材拍攝以校內為主，故無法下鄉拍攝。



六、實境型拍攝(一)



實境型拍攝(一)



來 我們進來

實境型拍攝(一)

- 此類型為單一課程拍攝，講師在攝影棚拍攝課程講解，再由講師協助找人拍攝實境部份。
- 此類型拍攝手法困難，講師必需提供劇情、腳本與導演開會討論，再找時間拍攝，與電視劇拍法手法一樣，較耗人力、物力、時間。



七、實境型拍攝(二)

張賢宗 老師

除了培養學生基本的知識

實境型拍攝(二)



實境型拍攝(二)

- 此類型為單一課程拍攝，講師可以自己選擇拍攝地點來講解課程，再由講師協助找人拍攝實境部份。
- 此類型拍攝手法困難，講師必需提供劇情、腳本與導演開會討論，再找時間拍攝，與電視劇拍法手法一樣，較耗人力、物力、時間。