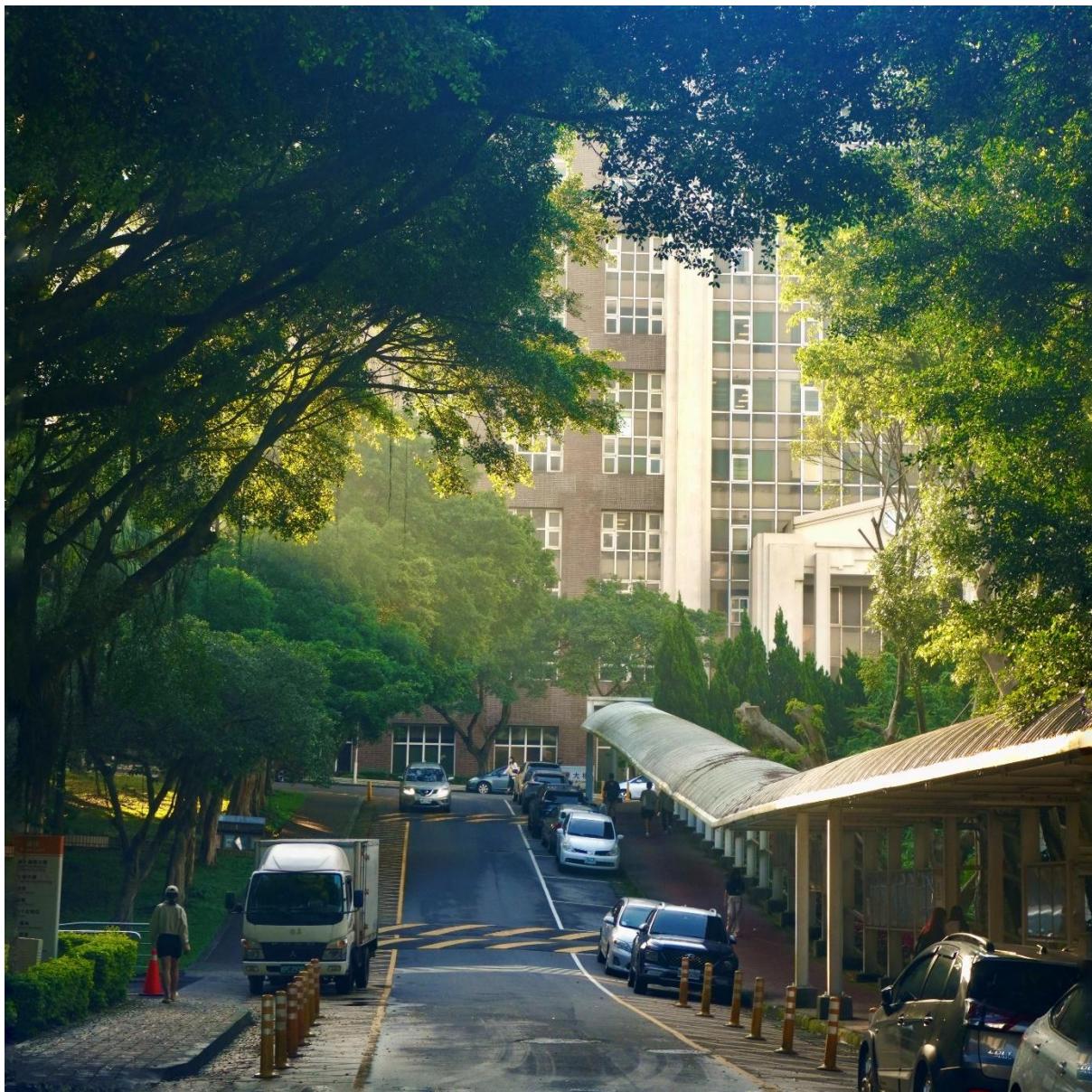


最佳作品獎 - 人工智慧學系 三年級 張鴻毅

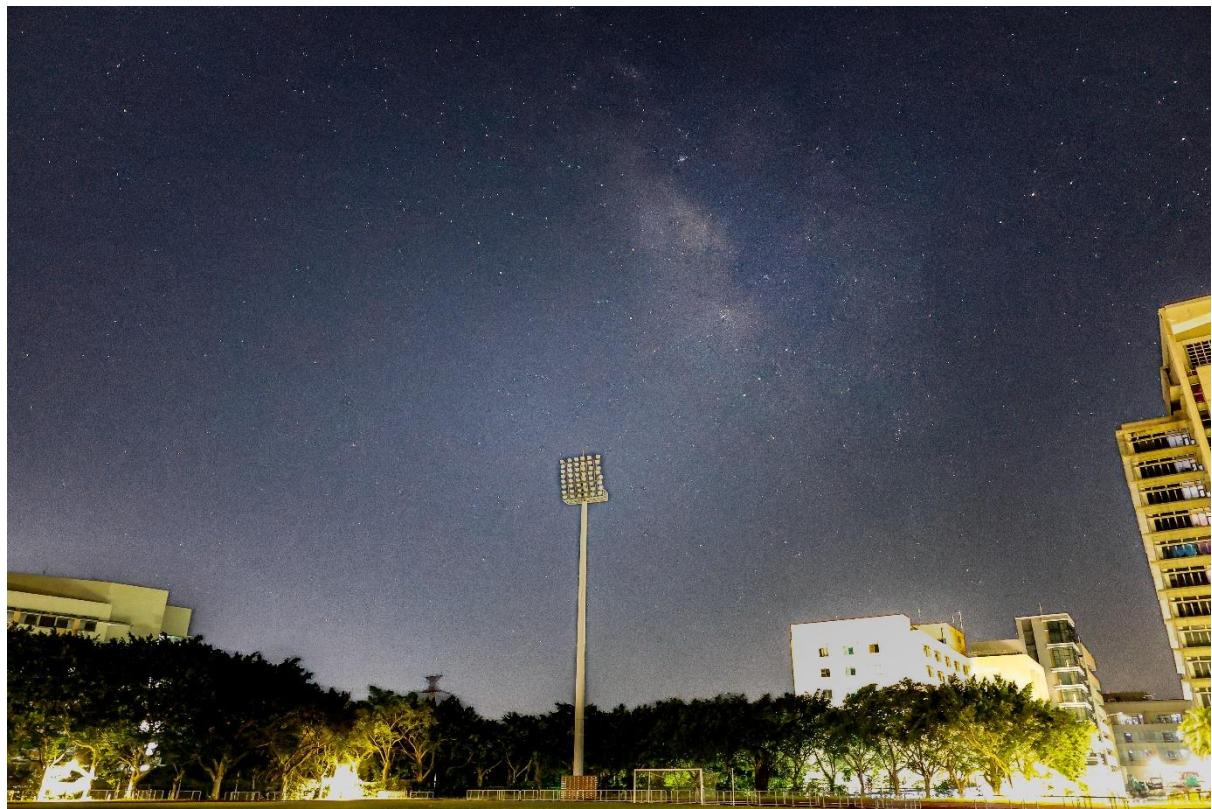
作品 05: 庚壯葉茂



作品簡介: 庚門深處, 天光沐浴。綠蔭成廊, 將希望路鋪展。學子車流如梭, 是勃發的脈動。願青春不負韶華, 如這校園般, 根深而蒂固, 庚壯葉茂。

優選獎 - 人工智慧學系 碩士班一年級 蔣政煌

作品 06: 星語·長庚夜



作品簡介: 在燈火未眠的校園裡，星河靜靜傾灑。風穿過樹梢，帶來銀河的低語，訴說知識與夢想的迴響。於這片靜謐之中，塵囂與壓力漸遠，心隨星光舒展，彷彿一切煩憂都被夜色溫柔包容。

優選獎 - 化工與材料工程系 博士班六年級 林宏宇

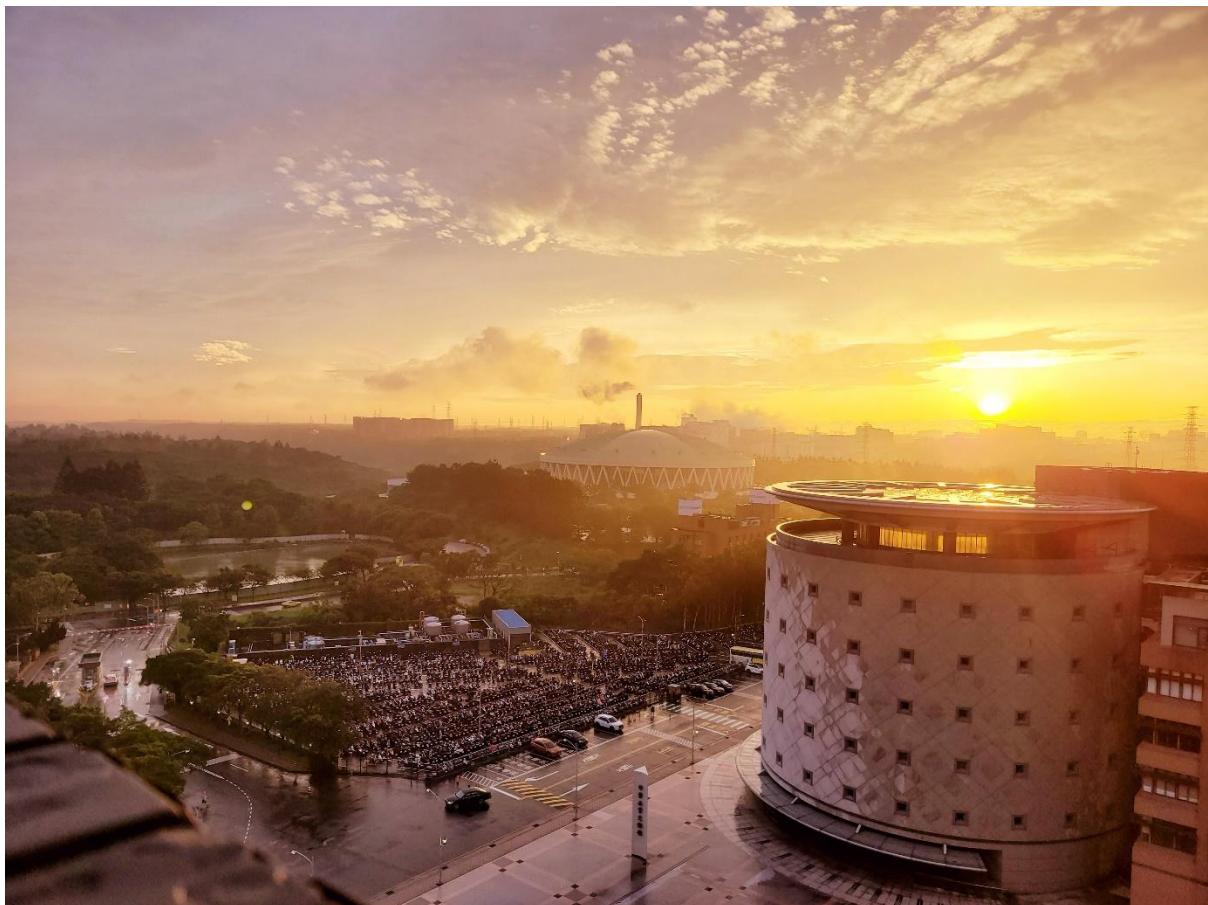
作品 16: 通往未來的橋



作品簡介: 學習的路上，偶爾感到疲憊與迷茫。某個午後，我抬起頭，天空劃出一道彩虹。那一刻，彷彿所有的壓力被光溫柔包裹，提醒我前方仍有希望，也讓我重新拾起勇氣，繼續向夢想前行。

優選獎 - 醫學影像暨放射科學系 博士班二年級 LE DUY CHI

作品 10: Sunset Serenity over CGU Campus



作品簡介: This photo was taken at Chang Gung University after an afternoon rain. The golden sunset spreads softly across the campus, shining on the Formosa Plastics Museum and the peaceful surroundings. Reflections on the wet ground create a calm and harmonious atmosphere between nature and learning. The scene represents serenity, unity, and hope. It reminds us that beauty can appear in the simplest moments and that sunlight always returns after the rain.

佳作 - 電機工程學系 碩士班二年級 林家序

作品 11: 看向遠方的人



作品簡介: 學校裡不只有學生和老師，也有負責各項事務的工作人員，而他們也是一間學校要正常運行不可或缺的角色。也因年紀通常跟學生有段差距，有時會好奇他們對於人生的看法還有對未來期許，跟我們又會有哪些差別。不過我想大多數不過只是把這份工作當成日常的一部份而已。

佳作 - 人工智慧學系 一年級 張家豪

作品 25: 時間的立面



作品簡介:"在長庚大學圖書館的立面上，光影以幾何的節奏流動，時間靜靜沉澱於牆面的紋理之中。前方欄杆與建築線條嚴密對齊，象徵理性與秩序的共鳴。這座圖書館不僅收藏知識，更映照思考的深度與歲月的靜謐。

佳作 - 醫務管理學系 碩士一年級 郭林好

作品 21：光與植物的互動



作品簡介："午後陽光傾斜灑落，一株植物迎著光伸展枝葉。光給予能量，植物以綠意回應，彼此成就了靜默的對話。正如葉慈所言：「教育不是灌滿一桶水，而是點燃一把火。」學習亦如光與葉的互動，在照耀與吸收之間，我們慢慢長成自己的樣子。"

佳作 - 醫學系 四年級 張宸銘

作品 27: 醫管窺天



作品簡介: 晨霧，模糊了理性高塔與經緯巨牆的邊界。然，天空並未因此受限。世人謂「以管窺天」為狹隘，我卻在此狹縫中，看見了穿透迷茫的意志。這是在長庚的淬鍊下，一顆學子之心，對未來世界投出的，最深邃而堅定的凝視。

佳作 - 醫學系 二年級 周佺

作品 02: 陽光繼續照



作品簡介: "無須再介意與他走過那段奇妙旅程/陽光繼續照 雲眼雨過天清"

(P.S. I Love You, Supper Moment)

佳作 - 醫學系 二年級 楊恩禮

作品 44: 對弈



作品簡介: 上午 1:00，疲累的室友 C 長嘆了壹口氣後熄了大燈，拖著疲累的身軀爬上床。闔靜的暗攬弄著睡意，意識在螢幕與我之間飄蕩然後休眠。忽地，一陣肩頸的抽痛將我從短暫的睡眠中喚醒，朦朧之間，一束光芒刺痛我的眼睛。黑暗中，室友 A 和室友 B 用一台手機當作手電筒，用另一台神情專注地下著電子象棋。1:21 分，夜深了，卻有人還亮著。

佳作 - 生物醫學研究所 博生班五年級 晉恩

作品 40: 靈眸



作品簡介: 在烈日炙烤下，一隻領角鴞離鳥幾乎被熱浪奪走氣力，我將牠移至樹蔭下那片僅存的陰涼。牠靜靜佇立，有靈性的雙眸映著微光，彷彿帶著感謝與信任，凝視著我。

佳作 - 醫學系 四年級 余承穎

作品 19: 守望



作品簡介: 端坐在歲月的邊緣, 凝望著未盡的青春。風帶走了聲音, 光留下了溫度, 他的沉默, 是校園最長久的守望。

佳作 - 醫學系 二年級 黃柏勳

作品 14: 庚雨漫步



作品簡介: 那天和室友外出吃飯：欸！晚餐要不要出去吃？一個期中，一個連假，一場暴雨，與暴雨後的寧靜。我們都知道雨季總會過去，知道期中考周總會過去，更知道困難總會被克服/但年年都有雨季，學期都有考試，處處都有困難，而我們在其中掙扎時，也總期待著後來/後來雖然不總是晴天，但那份寧靜，卻是不可多得的珍貴禮物/樹下的路燈、據德上的探照燈，有層水霧籠罩著/雖然不完美，但美就夠了啊！心情不美麗時，不妨撐傘庚雨一起漫步。

佳作 - 生物醫學工程系 博士班五年級 楊喬善

作品 07: Under the Lazy Sun



作品簡介: 光微微傾斜，視線改變，世界在平凡處重新展開。靜止的花瓣與午光的呼吸之間，尋回那份不慌不忙的美。

佳作 - 化工與材料工程學系 碩士班二年級 潘琮盛

作品 45: 出門



作品簡介: 從活三走出來都是要出門的時候，走路、坐公車、騎機車都會經過這裡。前景由榕樹刻畫出葉子的黑色剪影，凸顯出夕陽在玻璃上反射的色彩，光斑恰巧地出現，讓照片更有靜謐的感覺。