作品 01: Motion in Stillness

作品簡介: Motion in Stillness_Poetry Work Description. [As a PhD student, I walk through silence]. Not the absence of sound, but the presence of thought. The moon does not speak, yet it teaches. The terrace beneath me is not stone, but a page I cross with questions. The building beside me is no longer just walls and windows; it is a quiet witness, a library of unspoken hours, holding the weight of sleepless inquiry and quiet resilience. In stillness, I move; in movement, I reflect. Each step is a verse, each shadow a metaphor. I walk, not to conquer knowledge, but to be reshaped by its silence.

作品 02:陽光繼續照

作品簡介: "無須再介意與他走過那段奇妙旅程/陽光繼續照 霎眼雨過天清"

(P.S. I Love You, Supper Moment)

作品 03:長庚藍時刻

作品簡介: 《長庚藍時刻》取景於傍晚與夜色交替之時，捕捉校車站前學生等待的日常景象。藍與金黃的光影交錯，如同學習與生活的節奏，也展現長庚校園夜晚特有的靜謐溫度。

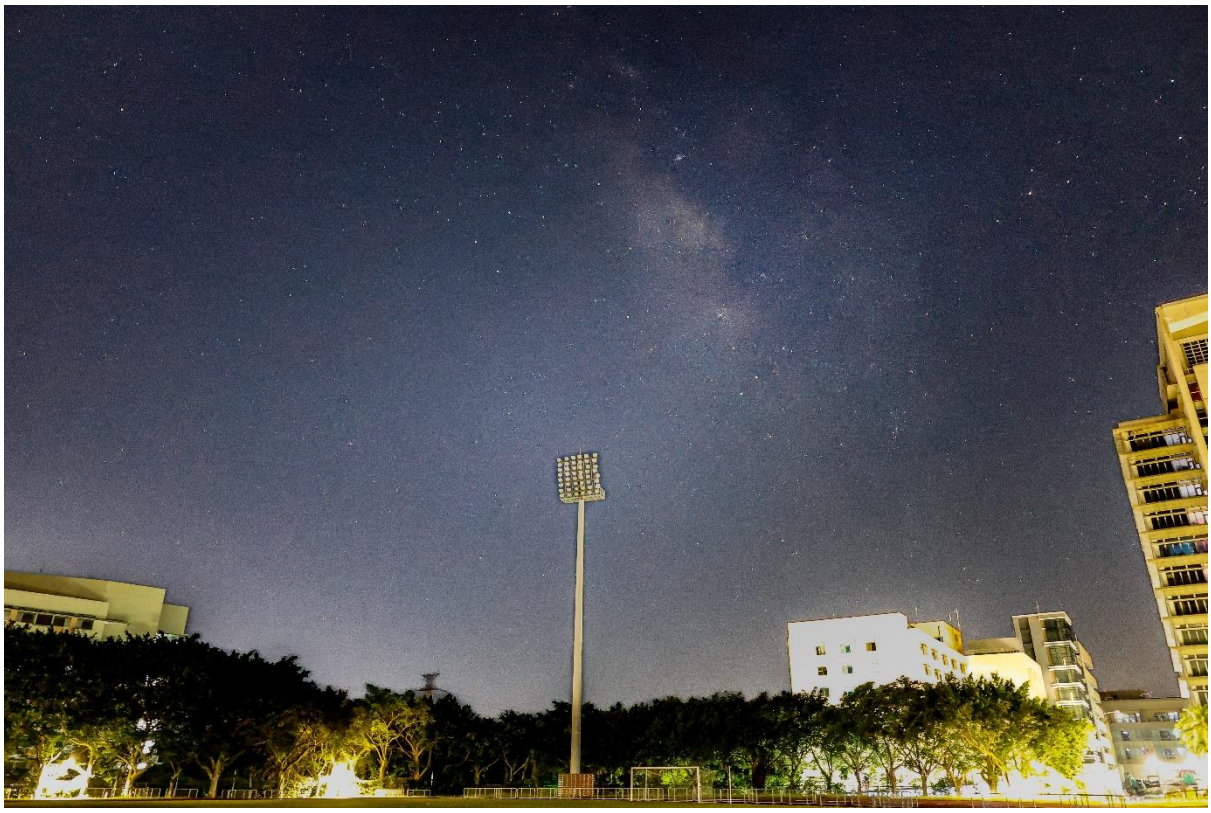
作品 04: <艷陽下的綻放>

作品簡介:儘管炙熱難耐，你卻在烈焰下顯得如此耀眼，舒展著柔和而強韌之姿。面對藍天上的火球，花瓣流著金黃，絢爛且奪目。你讓枯萎、焦黃成了天方夜譚，無懼與自信正是你的本質，你的存在。

作品 05: 庚壯葉茂

作品簡介: 庚門深處，天光沐浴。綠蔭成廊，將希望路鋪展。學子車流如梭，是勃發的脈動。願青春不負韶華，如這校園般，根深而蒂固，庚壯葉茂。

作品 06: 星語·長庚夜



作品簡介: 在燈火未眠的校園裡，星河靜靜傾灑。風穿過樹梢，帶來銀河的低語，訴說知識與夢想的迴響。於這片靜謐之中，塵囂與壓力漸遠，心隨星光舒展，彷彿一切煩憂都被夜色溫柔包容。

作品 07: Under the Lazy Sun

作品簡介: 光微微傾斜，視線改變，世界在平凡處重新展開。靜止的花瓣與午光的呼吸之間，尋回那份不慌不忙的美。

作品 08: Gaze, Released

作品簡介: Every step here taught me to look up. In front of the CGU letters I practiced it one last time: release the cap, keep the gaze. The hat will fall. The letters will remain. What continues is the line from eyes to sky to whatever comes next. I framed the building and clock to ground the moment, because leaving doesn’t erase where you learned to stand. This is gratitude in motion—quiet, steady, aimed beyond the frame.

作品 09: 工院門口的花

作品簡介: 這是在工院門口的花，我覺得他很好看，雖然最近被剷平了。感覺平常沒什麼人會注意他或只是拿他當背景拍一些爛大街然後很無聊的人像照，開玩笑的。但至少在我眼裡他也可以是主角。

作品 10: Sunset Serenity over CGU Campus

作品簡介: This photo was taken at Chang Gung University after an afternoon rain. The golden sunset spreads softly across the campus, shining on the Formosa Plastics Museum and the peaceful surroundings. Reflections on the wet ground create a calm and harmonious atmosphere between nature and learning. The scene represents serenity, unity, and hope. It reminds us that beauty can appear in the simplest moments and that sunlight always returns after the rain.

作品 11: 看向遠方的人

作品簡介: 學校裡不只有學生和老師，也有負責各項事務的工作人員，而他們也是一間學校要正常運行不可或缺的角色。也因年紀通常跟學生有段差距，有時會好奇他們對於人生的看法還有對未來期許，跟我們又會有哪些差別。不過我想大多數不過只是把這份工作當成日常的一部份而已。

作品 12: 燈籠

作品簡介: 橘黃色的燈火，點亮了寂寥的雨夜
燈籠中的火光，在細雨中悄然發光
籠罩在寒冷的夜，雨亦小聲的歌唱

作品 13: 一瞬與日常

作品簡介: 對我們來說，這是一個新鮮的發現；但對湖裡的魚群而言，這只是它們最平凡的日常。我們忙於學業，總是來去匆匆。偶然的駐足發覺，其實我們眼中有趣的景象，也只不過是魚群們最樸素的生活。

作品 14: 庚雨漫步

作品簡介: 那天和室友外出吃飯：欸！晚餐要不要出去吃？一個期中，一個連假，一場暴雨，與暴雨後的寧靜。我們都知道雨季總會過去，知道期中考周總會過去，更知道困難總會被克服/但年年都有雨季，學期都有考試，處處都有困難，而我們在其中掙扎時，也總期待著後來/後來雖然不總是晴天，但那份寧靜，卻是不可多得的珍貴禮物/樹下的路燈、據德上的探照燈，有層水霧籠罩著/雖然不完美，但美就夠了啊！心情不美麗時，不妨撐傘庚雨一起漫步。

作品 15: 平凡的一天

作品簡介: 平凡的上完一天課，開心出學校，和朋友吃完飯，坐公車回學校，突然看到前面許多人舉起手機，平凡的看到美麗的夕陽，拍張照，分享給大家。

作品 16: 通往未來的橋

作品簡介: 學習的路上，偶爾感到疲憊與迷茫。某個午後，我抬起頭，天空劃出一道彩虹。那一刻，彷彿所有的壓力被光溫柔包裹，提醒我前方仍有希望，也讓我重新拾起勇氣，繼續向夢想前行。

作品 17: 從一瞥，到凝視

作品簡介: 松鼠，松鼠， 瞥眼高枝何遽？ 棕裘尾掃秋煙， 使我朝朝惘然。 然惘，然惘， 空對碧枝千丈。

作品 18: 晨初

作品簡介: 清晨陽光撫過片葉，斜綴在校院冷冽的牆上。光影在隔窗間移動，悄然滲入未明的教室，叫醒還在沉眠的校園，畫割時間的分線。用低度視角擷取高明暗對比，與相機記錄了此刻世界的呼吸——一切靜止，卻仍緩慢前進的日子。

作品 19: 守望

作品簡介: 端坐在歲月的邊緣，凝望著未盡的青春。風帶走了聲音，光留下了溫度，他的沉默，是校園最長久的守望。

作品 20: 月行相隨

作品簡介: "失意的古人凝望著月，卻未曾想過——千年之後，人類已踏上那銀白夢境。夜行的跑者凝視遠方，卻已然明白——看得更遠，並非逃避，而是學會前行。遙不可及的夢，讓人凝視、徬徨、追逐；終有一日，那道月光，會靜靜落在指尖。"

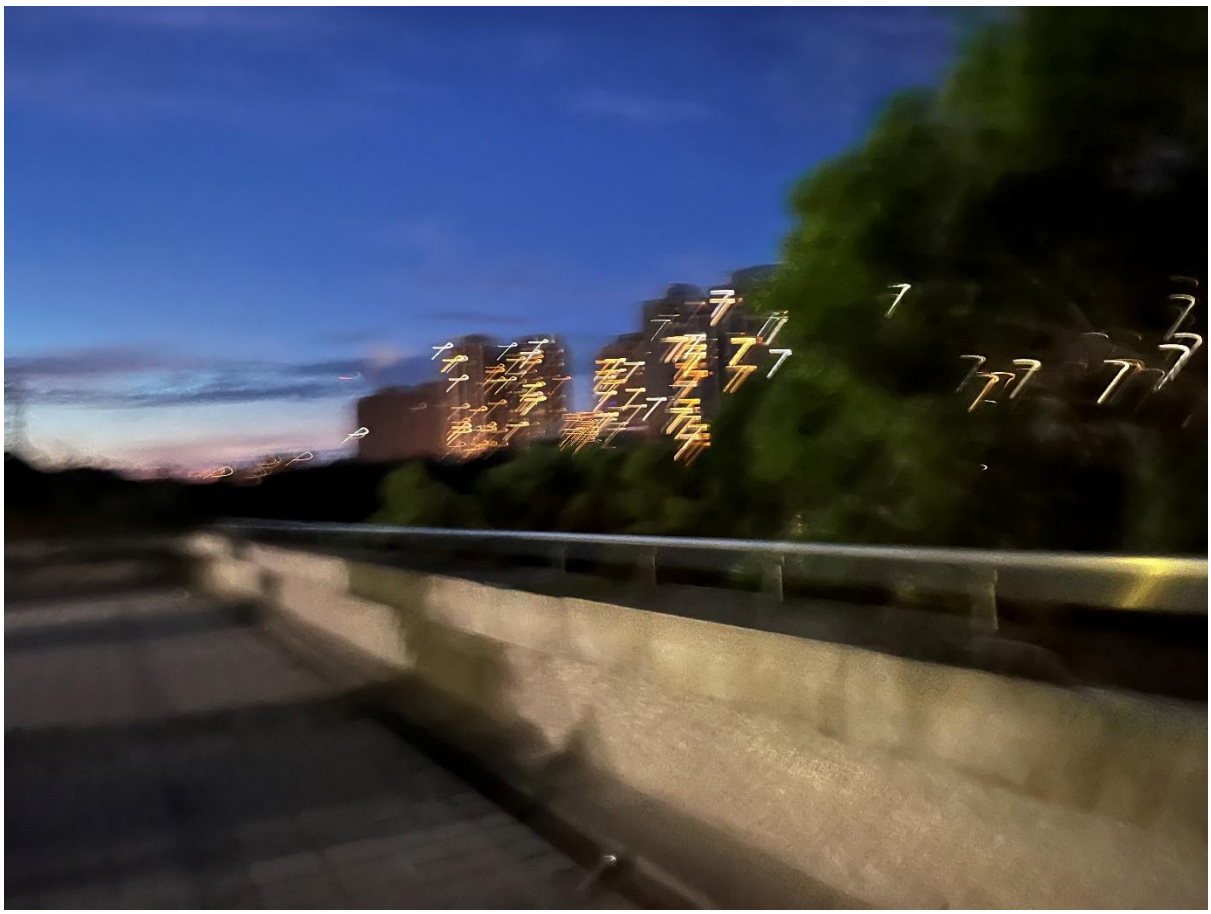
作品 21: 光與植物的互動

作品簡介: "午後陽光傾斜灑落，一株植物迎著光伸展枝葉。光給予能量，植物以綠意回應，彼此成就了靜默的對話。正如葉慈所言：「教育不是灌滿一桶水，而是點燃一把火。」學習亦如光與葉的互動，在照耀與吸收之間，我們慢慢長成自己的樣子。"

作品 22: 頃刻間的凝結

作品簡介: "晨曦微暖，和風輕拂臉龐，28 度的溫柔擁抱著空寂的街道。陽光灑落，彷彿時間凝結在此刻，成為心靈難得的片刻寧靜。然而，手錶提醒道，離課堂僅剩五分鐘，我只能扛起書包，重新踏上路途，將這份安然靜默收藏心底……"

作品 23: 璀璨



作品簡介: 寂靜的天，黯淡的雲彩，星星仍然存在，錯誤又如何，只要有一點光，我便能鑄成一夜璀璨，將錯誤鑲入星眸，如作畫般揮灑，星星，可以在任何地方。

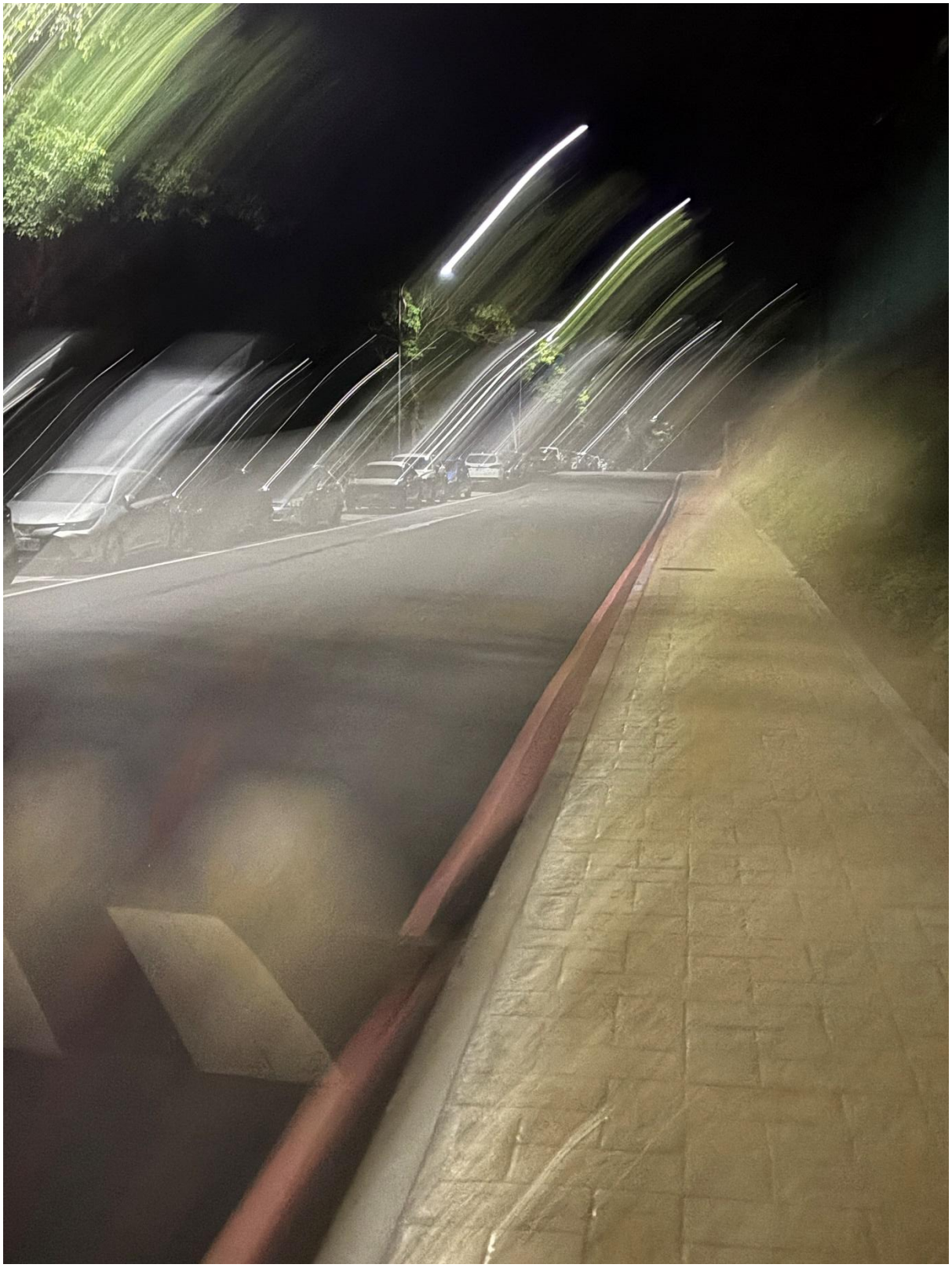
作品 24: 夜的呼吸

作品簡介: 夜色如潮，靜靜淹沒了城市的邊界。月亮在遠處低語，車燈如星辰流動，人影在光影間穿梭——一切都在呼吸。那是夜的脈搏，是城市未眠的心跳。光與影並非對立，而是共鳴。每一道微光都藏著故事的體溫，每一次閃爍，都是時間輕輕吐出的氣息。夜，不只是黑的，它在深處閃著溫柔的光。

作品 25: 時間的立面

作品簡介: "在長庚大學圖書館的立面上，光影以幾何的節奏流動，時間靜靜沉澱於牆面的紋理之中。前方欄杆與建築線條嚴密對齊，象徵理性與秩序的共鳴。這座圖書館不僅收藏知識，更映照思考的深度與歲月的靜謐。"

作品 26: 微光下的路

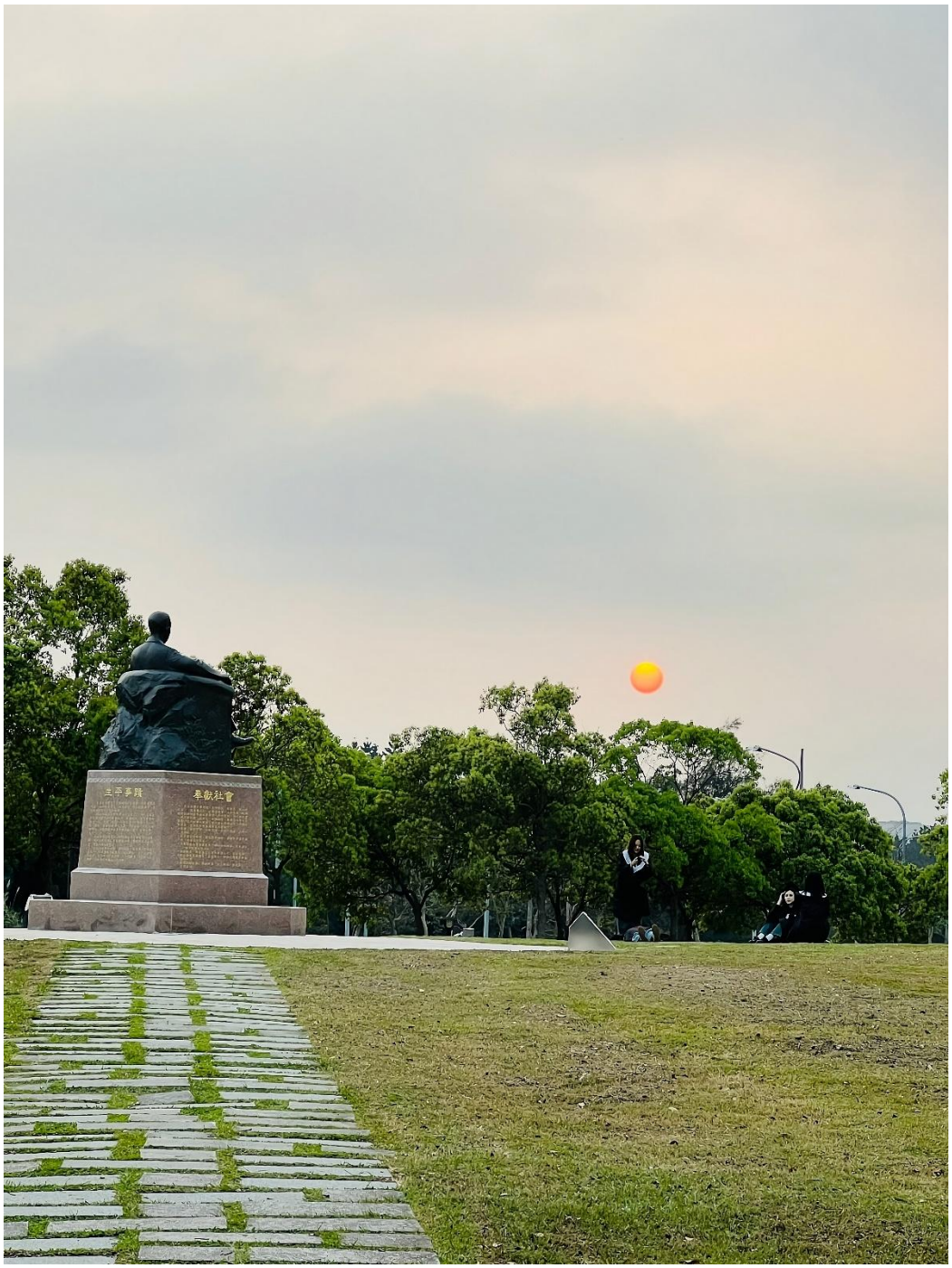


作品簡介: 夜裡的校園安靜又溫柔，路燈的光被風吹散，像在陪伴我走回宿舍。或許這就是大學生活最平凡、但最真實的樣子——每天都一樣，卻也讓人覺得安心。

作品 27: 醫管窺天

作品簡介: 晨霧，模糊了理性高塔與經緯巨牆的邊界。然，天空並未因此受限。世人謂「以管窺天」為狹隘，我卻在此狹縫中，看見了穿透迷茫的意志。這是在長庚的淬鍊下，一顆學子之心，對未來世界投出的，最深邃而堅定的凝視。

作品 28: Generations at Sunset



作品簡介: This photo, "Generations at Sunset," shows an old statue, quietly looking out, like a guardian of the campus's past. In the middle, students in their graduation gowns are also taking photos under the bright orange sun goes down. Their hopeful look, full of achievement and dreams for the future, sits beautifully next to the long history the statue represents. The soft light makes the whole scene feel thoughtful and a little bit sad, but also very beautiful. This picture smartly brings together the wisdom of the past with the fresh start of new graduates, making us think about life and learning continuing on, all under the same sky at Chang Gung University.

作品 29: 那天早上的操場

作品簡介: "那天早上的操場有點曬，涼風輕輕地吹拂，陽光灑落在跑道上，閃著淡淡的光。一切都那麼熟悉、恰到好處，靜靜地記錄著我們平凡又難忘的青春回憶。"

作品 30: 春夜微光

作品簡介: 春夜的校園，被柔和的光影輕輕包圍。草地上傳來同學們的笑語，微風輕拂，帶著期待與悸動的氣息。電影尚未開場，夜色卻已被溫暖點亮。那一刻的微光，如青春般閃耀，驅散了晚風的涼意，也照亮了記憶中最柔軟的角落。

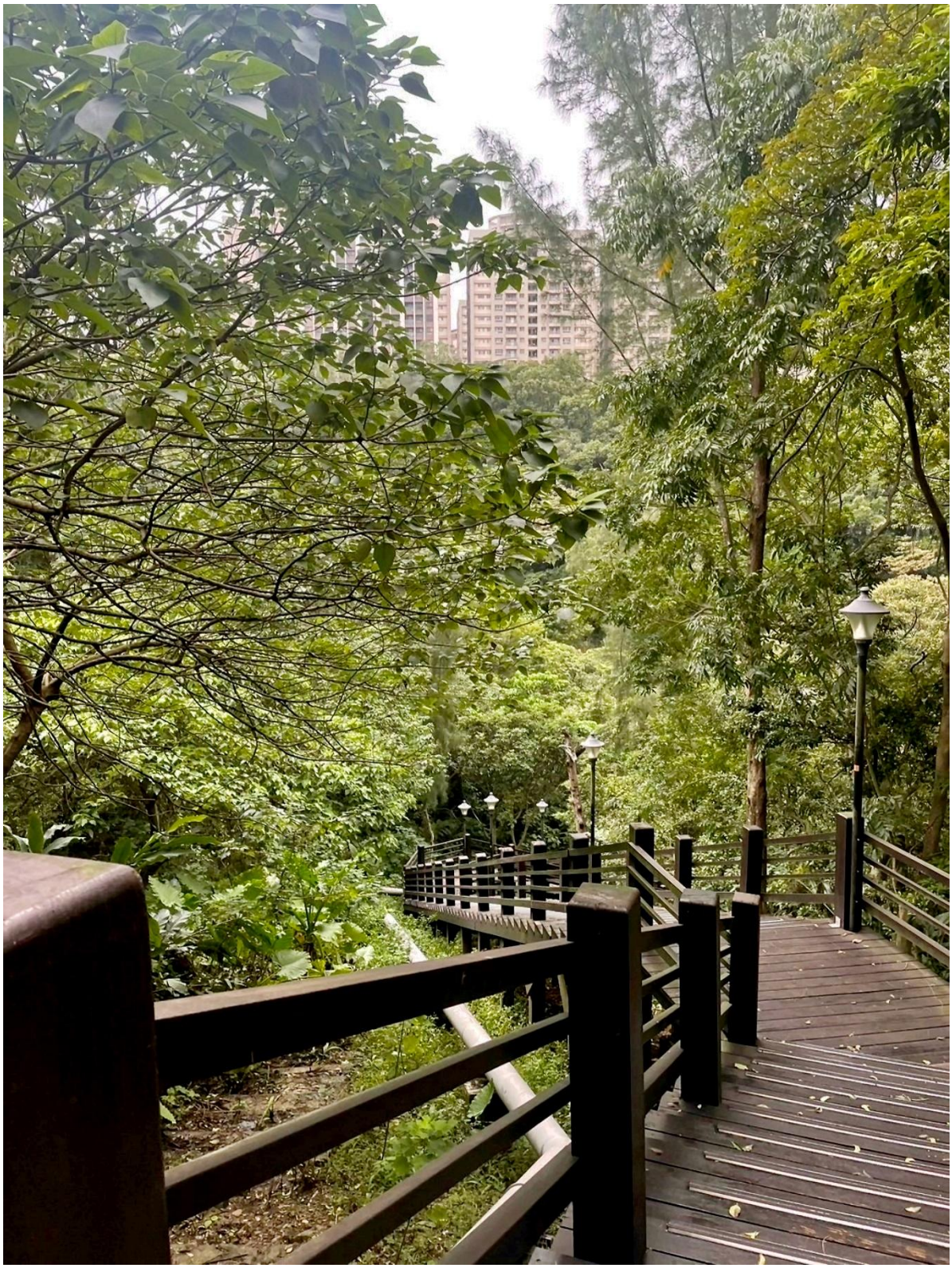
作品 31: 青出於藍

作品簡介: 層層藍椅延伸向天際，像是青春不斷向上追尋的階梯。天空與座椅的界線模糊，構成秩序與延伸的對話，象徵學習與成長的無限延展。青出於藍，不只是顏色的比喻，更是長庚學子在校園中超越自我的精神。

作品 32: 乖乖跑出漂亮的 data

作品簡介: The photo was taken when I returned to Taiwan after my summer vacation. What inspired me to capture this moment was my curiosity and respect for a particular event and belief in Taiwan that I witnessed. Guai Guai—a snack placed near technological devices—is a way to prevent the machines from malfunctioning or breaking down. Reflecting on this, I found something interesting not only about the snack itself but also about how it symbolizes our hope for technology to function as it is supposed to—flawless and full of promise. The image invites the viewer to reflect on the interplay between tradition and modernity, perhaps reminding us that sometimes, a small gesture can lead to significant results. Thank you for your support!

作品 33: 回途



作品簡介: "我每天上下課都會經過這條路，在回宿舍的途中，我總會駐足並望向木棧道的盡頭、檢視著一路走來的自己，每天都踏著一樣的階梯，但風與光都不曾重複。我在路上凝視，也在回望自己。"

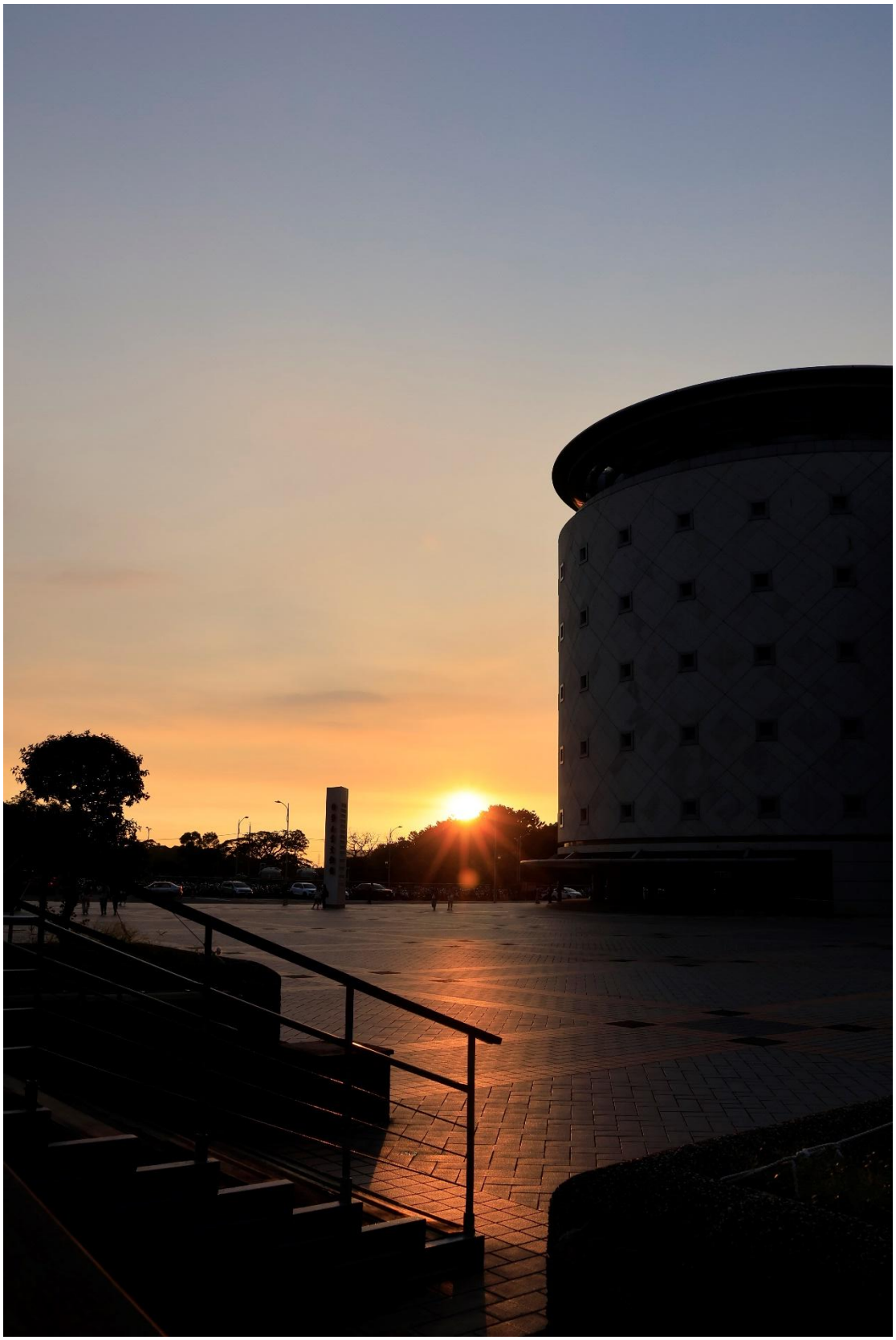
作品 34: Coexisting with Nature

作品簡介: Amidst the forests, the Engineering building stands tall on the mountain top. A tall building surrounded by vast jungle trees, something nonexistent in my home country. As rain pours down on the campus, the trees get twice as green. As rain pours down on the basketball court, the building and its accompanying woods show themselves through the reflections on puddles of water. As soon as the rain stops, we sip bubble milk tea on the basketball court while relaxing to the marvelous nature of Chang Gung University.

作品 35: 午後餘暉

作品簡介: 午後下課的教學樓外，陽光穿越雲層，在天際綻放短暫的彩暈。踏出教室，光影在草地上流動，紅花在陰影中靜靜閃爍。光與影交織的瞬間，午後格外靜謐。或許人生也如這道暮光，在忙碌與平靜間尋找平衡。那一刻，我按下快門，只想留住時間緩緩滑過的溫柔。

作品 36: 畫未央

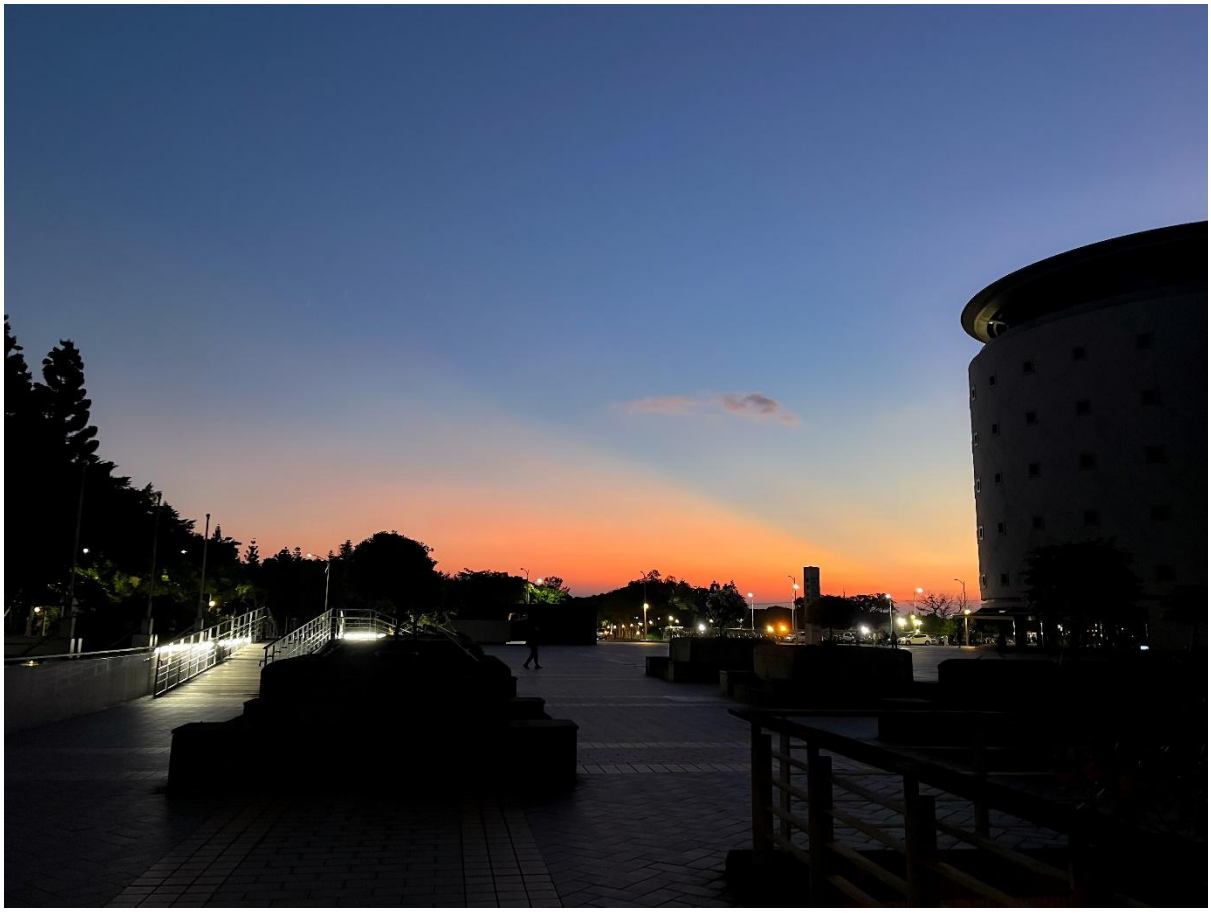


作品簡介: 夕陽墜入校園邊界，光線在建築間逗留，像為白晝落下最後一筆。光影與青春在走廊與操場上緩緩流動，未說完的故事仍在微微發亮。「畫未央」，我們仍在成長，仍在前行。那是屬於我們的光——未完，亦無需完。

作品 37: Golden Hour Laps

作品簡介: The golden glow softens everything, the flowers, the buildings, the air. Each step feels calm yet full of life, a quiet reminder of effort, beauty, and the moment's peace. This is more than a race, it is a reminder to live fully, to run for your life, and to run for your dreams.

作品 38: Afterglow



作品簡介: 一曲靜默的色彩樂章，迎接夜幕的降臨。每一層色調都停留片刻，然後溫柔地讓位給下一抹光。在這道柔和的漸層裡，光與影找到最溫柔的平衡。

作品 39: The Corridor of Warming Lights

作品簡介: The corridor glows yellow, like a dream I half-remember. Light pools far away over there, warm, soft but lonely, I drift along the edges of light, my footsteps echoes in the quiet. Someone passes—too fast to see the face. Light brushes them, then me, lingering in corners, remembering nothing, or maybe everything.

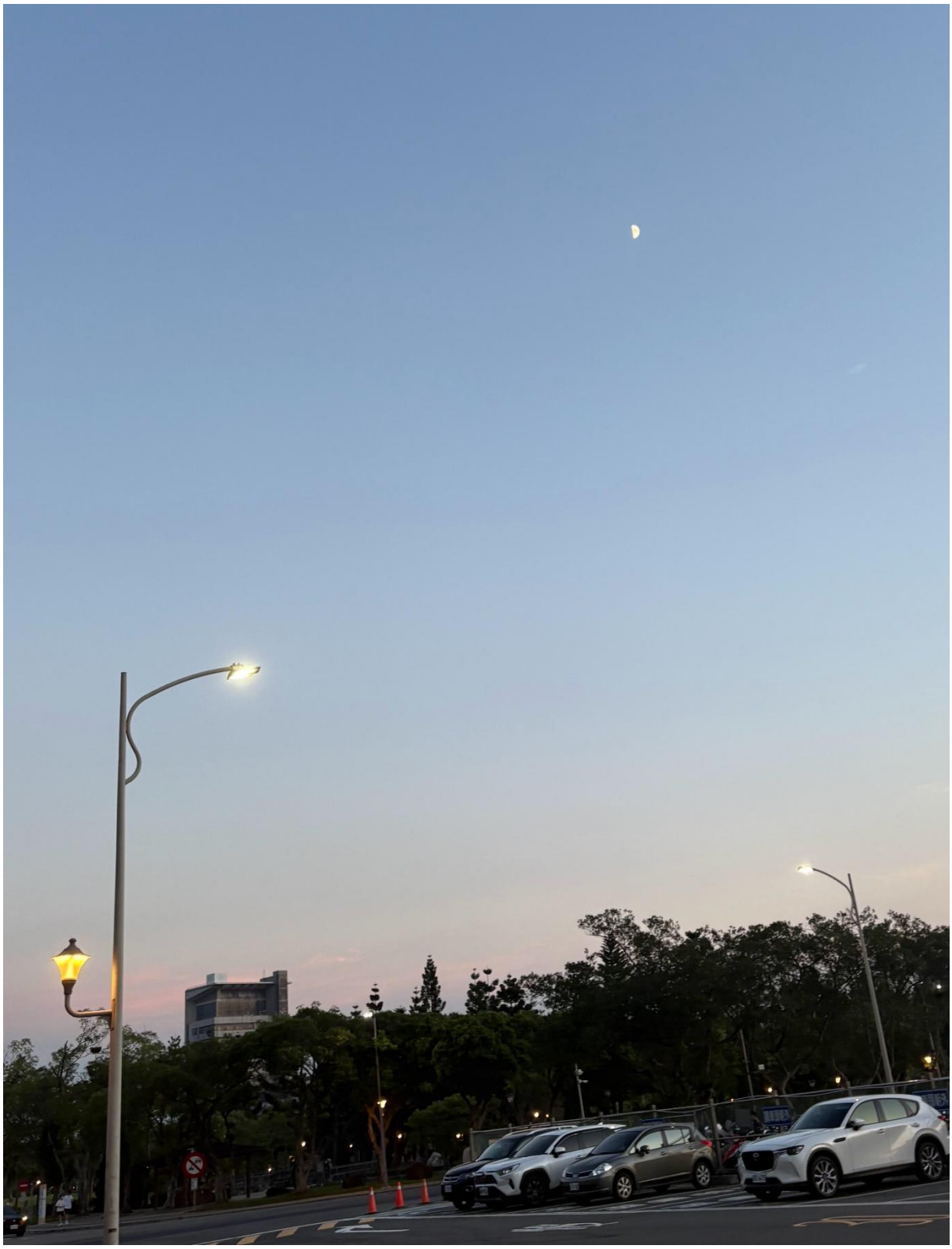
作品 40: 靈眸

作品簡介: 在烈日炙烤下，一隻領角鴞雛鳥幾乎被熱浪奪走氣力，我將牠移至樹蔭下那片僅存的陰涼。牠靜靜佇立，有靈性的雙眸映著微光，彷彿帶著感謝與信任，凝視著我。

作品 41: 空席

作品簡介: 空蕩的座椅/是昨日喧囂的殘骸/一刀兩斷/這鐘塔屹立/風將誰帶來落座/又將誰帶走/只留下/沈默的藍，與沈默的塔/在光影裡/靜候下一次風起

作品 42: 生日禮物



作品簡介: 某天放學，我一走出學校大樓，這幅畫面猝不及防墜入我的眼底，月亮高懸，映襯天邊漸層的晚霞，路燈也亮起溫暖的顏色。剛好那天是我生日，這一切都恰到好處，彷彿是大自然在校園的一隅，為我送上浪漫的禮物，讓我見到獨特的美景。

作品 43: 6:00 a.m at CGU

作品簡介: 6 a.m. When the world was still half asleep, CGU awakened in light and birdsong. I walked through the calm air, each step soft as thought. As an international student, far from home yet embraced by this place, I felt time pause: just me, the sky, and the promise of a new day. I once wished to relive the purity of learning. Now, beneath this golden morning, I knew that wish had come true.

作品 44: 對弈

作品簡介: 上午 1:00，疲累的室友 C 長嘆了壹口氣後熄了大燈，拖著疲累的身軀爬上床。闃靜的暗攪弄著睡意，意識在螢幕與我之間飄蕩然後休眠。忽地，一陣肩頸的抽痛將我從短暫的睡眠中喚醒，朦朧之間，一束光芒刺痛我的眼睛。黑暗中，室友 A 和室友 B 用一台手機當作手電筒，用另一台神情專注地下著電子象棋。1:21 分，夜深了，卻有人還亮著。

作品 45: 出門

作品簡介: 從活三走出來都是要出門的時候，走路、坐公車、騎機車都會經過這裡。前景由榕樹刻畫出葉子的黑色剪影，凸顯出夕陽在玻璃上反射的色彩，光斑恰巧地出現，讓照片更有靜謐的感覺。

作品 46: 天眼之下

作品簡介: 長庚的天際被光劃開五道縫，像是天空睜開了眼。那一刻，整座校園成了舞台，被天光打上最浪漫的燈。也許上天正靜靜地看著——這群在舞台上發光的學子們。

作品 47: 凝光靜謐：穿越玻璃天穹下的校園呼吸

作品簡介: 玻璃天穹下，日光在長庚大學灰白長廊間裁出幾何光影，綠植映襯著靜謐生命力。這條通道如光影畫廊，引領學子走向沉靜與專注，每次經過，皆是與校園光影的對話。

作品 48: 並非點燈人

作品簡介: 點燈人總是在傍晚等待開燈，迎著清晨熄燈，日復一日，循著無明的軌跡。而這盞燈壓根就不會亮，自然也無需有人前來熄滅。或許，身為大學生的我們擁有更多選擇，如同一旁操場上各式編號的跑道。願大家都能找到真正熱衷的事物，而非僅僅成為社會機器中循環轉動的齒輪。