

# 系報 3.5

A<sub>1~A14</sub> 音樂之夜

B<sub>1~B10</sub> 白袍加身

C<sub>1~C8</sub> 專欄

D<sub>1~D5</sub> 大醫盃

E<sub>1~E4</sub> 寢室盃

F<sub>1~F4</sub> 系卡啦 ok

G<sub>1~G3</sub> 甘苦談



發行單位：長庚大學醫學系系學會

學術長：M107 謝舒筠 M108 林佩萱

總編輯：M108 葉佳雯 M108 葉東晏

編輯群：

M108 任君凱 M108 林子勤

M108 劉森宇 M108 蔡孟桓

M108 王韻婷 M108 黃致凱

M108 羅笙維 M108 何嫻萱

M108 孫慶語 M108 林毅

M108 吳聲旻 M108 廖昱揚

M108 陳加宜 M108 徐欣雅

M108 彭琪婷 M108 吳佳鴻

M108 林瑜烈





# 音樂之夜 薪火相傳



會長

陳宏杰→林欽揚



副會長 孫崇峰→黃弘欣

秘書 翁仁楷→劉宣妤

文書 謝舒筠→林佩萱

公關 洪仲傑→黃偉柏

國事 陳禹安→何佩萱



體育

總務

網管

活動

美宣

吳亮寬→葉東晏

簡劭潔→康碩文

許植壹→江明哲

許淳皓→林俞任

黃麒瑋→王振宇



系羽

系足

系籃

系網

系泳

高健祥→林慕雲

邱繼威→李營東

黃余裔→簡皜

何秉祺→劉尚霖

陳柏挺→林毅



系排

系女排

系撞

系壘

系桌

系舞

郭柏彥→陳佑任

劉馥萍→謝舒筠

李承叡→陳昱州

周泰君→歐又齊

謝惠翔→葉東晏

陳緯倫→蔡孟均

# 音樂之夜總召 M108 林俞任

## 所謂總召

，應當是個卑微的角色。總召之名，昭然若揭，豈不是整個活動，由我一手包辦？當然不是。一場活動，要動用到多少的真心

誠意，多少的認真盡責，多少的情義相挺？最初始接到這個任務——音樂之夜，最困苦的不是如何構思主題，而是如何從”後白袍疲累”中，帶領大家繼續完成下一場活動。通常在非常恢弘的白袍活動後，大家都累得不想再承接任何活動，想好好休息。四月二十，長庚醫學白袍加身；五月二十三，長庚醫學音樂之夜。事發相隔一個月，僅僅一個月。於是乎，吾人得在白袍前先做好些前置作業——想主題，找組頭。起初，我在白袍尚未忙碌前，已開始著手尋人，以期在白袍前能先”卡位”，以免在白袍後因為疲累而拒絕。隨著時間演進，吾人也身陷白袍獻肝的神聖計畫中，於是人同此心，我決意不用技巧設計組頭（在他還不知道會多累時要他開口答應）

要衝鋒陷陣，就要敢跟我同行的。於是我很明白的跟大伙說，白袍完，想要跟我一起完成音夜成就的就加入我的團隊吧。接著，我的團隊，我們的團隊。

這次的美宣組頭（允安），說”如果”她要接組頭，那她希望這次的美宣能夠不一樣。不要像以往一做了一面的心血，活動完，就轉瞬的被撕毀。「那太心痛了」允安如是說。「如果」二字充滿了未知性，裡頭除了她要不要接組頭，還包含了要怎麼創新。所以我在她還沒做決定前，先下手為強，讓如果成真。於是乎，我們開始探索立體場佈的存在性。接著是影片組，這個組的成員，因為組頭（何珮萱）的緣故，成員變得非常的龐大，於是乎，原先的開幕片的構思，被這突如其來的增援，給膨脹出了MV組，給了影片組完全的自由度。而宣傳組這層面，我們採用了宣傳劇的概念，直接衝鋒至學長姐的教室進行宣傳。而我們的組裡頭，還有個麻糬組，由M108的廚師們親自調理，獻上奇妙的麻糬滋味。至於主題，「蛛絲馬跡，跡馬絲竹(Now, music!)」是如何產生的呢？看到這樣的主題，從中就可以看出這次音樂之夜所主打的創新——一種大膽的嘗試，試探觀眾是否能領略這箇中的涵義，更挑戰觀眾是否能接受這次引進新模式的想法。至於是怎麼發想的，這全然是一瞥的掌握能力，當靈感出現時，有沒有能力去捕捉。這是從我腦中潛逃的謬思，一個不小心就被我當場逮捕。主題確立，接著便是由組頭下推我們想推行的方向。美宣由主題發想出蜘蛛絲，於是乎我們織就了”繩子”蜘蛛網，讓場佈的畫面立體化，而場復的時間也大為縮短。主持人想出了故事的源頭，影片組承接了故事的源頭，接著便是由其編劇（慶語）組織整體故事的主軸，開幕片組依此拍攝，以懸疑的運鏡手法，創造動人影片。而在此我特別激心這次的美術總監（笙維），透過與他的合作，我們創造出了指紋LOGO，海報，以及後續的宣傳照。當攝影組把倒數照片交給我時，我就想到是否能讓倒數照片的氛圍，一路蔓延主題，讓這次的宣傳更添風采？笙維老兄，有你實在太好了，「我們一起貫徹理想」笙維如是說。再來就是過程中，編劇慶語，劇本竟然是用小說模式書寫。這猛的好有點令人感到興奮，而這正遙呼這次音夜的本質——創新。於是我們協議後，決定以小說的模式，帶挈主題氣氛，而這正是開幕小說的由來。QR CODE節目單等新穎的測試，也很不意外的參雜入這次的音夜。四月二十，長庚醫學白袍加身；五月二十三，長庚醫學音樂之夜。事發相隔一個月，僅僅一個月。音夜漸漸逼近，時間越是無法自己掌控。許多的細事紛然而至，但是怎樣的力量讓疲弱的吾人得以支撐——同伴們無悔的付出，讓你自覺有這份責任，要護航大伙的心血。於是乎一切的繁瑣、惘然氣憤、恐慌無助，全都被一一克服。當然，還是有很多的個人失誤沒能彌補。但我得自白地說，我盡力在當下的每一刻去呈現所知，所學，所珍惜。所謂總召，應當是個卑微的角色，因為你乘載了眾人的期望，接受了無數的情義相挺，感受了全然的真心誠意，所以你必然合掌感謝這一切的發生，這一切的不可思議。以上總總，絕非一人一地一時所能辦到。再怎麼努力也無法抹滅合作的重要性。





# MUSIC

## 強大創意之美宣組

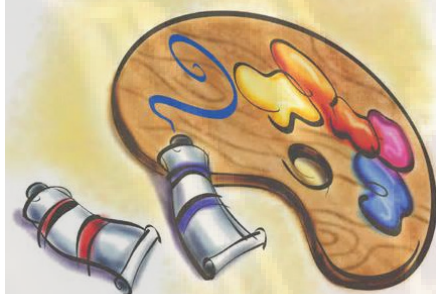
3. 聽說這次美宣提倡廢物利用，可以簡單說明一下嗎？

其實也不是廢物利用，只是希望活動結束不要產生如以前那麼多垃圾。這次場佈最主要部分蜘蛛網拆掉之後繩子以後的活動也可以利用，封鎖線也是可以重複使用的，使得垃圾量很少，另外其他的小物件大多是在系辦取得之前活動用剩的材料，所以省了很多預算。

1. 主場部的大蜘蛛相當醒目！請問是誰設計的、又是怎麼做出來的呢？  
蜘蛛的製作是美宣組中的一個三人小組，簡易的設計圖是我畫的，然後大小和材料是和組員們討論之後決定，是用深灰色的垃圾袋內塞報紙做成1大1小兩個球分別是頭和身體，鐵絲外包報紙再包垃圾袋做成腳，利用膠帶固定，再用鋁箔紙做成眼睛以及黑色的紙裝飾。

2. 當初為和會有這樣的構想？  
一開始是因為不想如以往剪貼紙的方式作主場佈，用完就丟很不環保，且繁複的剪貼費時費力，又很難有涵蓋整個舞台背景的效果以及震撼力，所以想用不一樣的方式，追求更有效率地完場佈，又有和表演一樣使人驚豔的場佈，突破代代以來的沿用的做法。因為配合主題，我決定做一個涵蓋背景的大蜘蛛網，又在組員的提議下，將這個蜘蛛網當作辦案人腦中的線索網絡，所以把相關的線索（兇刀、血衣、指紋）一併放在蛛網上。計畫雖然看起來不難，但是有許多的細節並不如開始想的那麼容易。

訪問者 / 何嫻萱  
美宣組組頭 / 劉允安





#### 4. 中途有遇到什麼困難嗎？

蜘蛛網的製作材料不太好找，製作的過程還算順利，困難的地方是懸掛以及固定，擔心蛛網的重量太重會墜落，或是破壞現場的設備，最後還好後排的舞台燈橫桿夠堅固，蜘蛛網的下方幾條主幹則用大瓶子裝水固定在我們想要的地方。蜘蛛其實才是到活動結束前最擔心的部分，因為是垃圾袋和報紙製成，沒有有力的支撐點，很不好固定，最後是用膠帶和細鐵絲固定在蛛網和舞台燈橫桿上，但是沒有十足把握可以從前一晚撐到活動結束，於是在活動開始前都將舞台燈放下將蜘蛛放在椅子上，還好最後牠安然掛在蛛網上直到最後。



#### 5. 最後請說一下心得。

因為從來沒有人這樣做過，自己也沒有十足的信心而一直膽戰心驚，一度懷疑計畫的可行性，還好有組員的參與、合作以及鼓勵，才能有這樣的成果，有達成我們預期的效果真的很開心，但過程中組員們的高度配合是讓我最感動的地方。另外，這次幾乎沒有組員為美宣而熬夜，這也是另外一項突破吧。

ART





警察組組頭 / 黃柏軒

# MUSIC NIGHT

## 破案能力強大 !?

### 之 警察組

1. 警察組是很特別的組呢，請問究竟是在做什麼的呢？當初為什麼會有這樣的構想？

警察組是俞任的構想，原本是想繼之前音夜活動有抽獎等等與觀眾互動的模式，而警察組的出現算是互動的修改版。當初俞任是想說在串場時，警察們要詢問觀眾的手機號碼，並且在活動最後，抽出手機號碼，問持有該號碼的觀眾兇手是誰，再贈送他禮物。但是我和俞任討論後，怕會侵犯到觀眾個資，所以作罷，並改以安排穿著警察服裝的人員，在外場負責引導大家入場，算是一種營造進入命案現場的氣氛，讓觀眾能融入劇情；說到互動，我們就在中場時，加入了一個命案，讓觀眾可以走出會場，帶出贈送麻糬的活動（內容是警察們出任務時，忘記帶相機拍照存證，需要觀眾們的幫忙紀錄，也就是與屍體合照），讓觀眾們能留下印象與參與的一刻。

2. 麻糬好好吃，可以介紹一下怎麼會準備這樣的點心嗎 XD？

當初的構想沒有想到這部分，是修改時才加入的元素，想說在電影院外面都會有外賣，所以我們就來賣個東西吧（雖然這跟命案沒關係啦）！

3. 真人死人美宣其實也是你們負責的？！介紹一下吧～

真人死人其實是美宣組負責的，只是當時進場時沒有辦法找到美宣組的死人，所以委屈了一位警察下去充當，美宣的死人在串場時有去躺。

Handsome

POLICE OFFICERS



我踩！





# 好不舒服 (吐)



## 噁

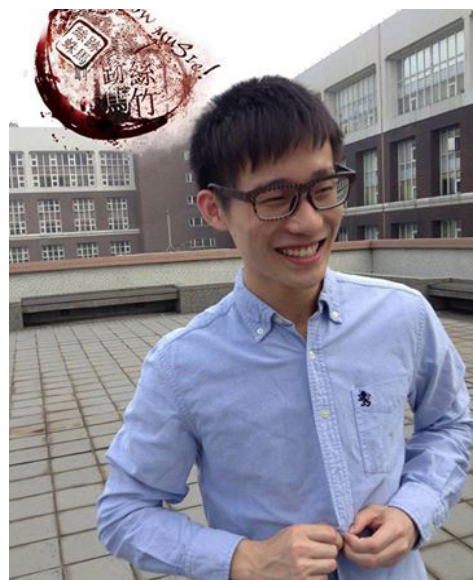
### 5. 最後請說一下心得。

我覺得這次的警察組對我還說是新的體驗，和以往做美宣不同的是事前的規劃，當場的應變。老實說，這是我跟林俞任爭取的一個經驗和學習機會，不過不知道大家怎麼覺得就是了（笑），很感謝林俞任在總召之餘能夠來幫忙，並且帶動討論氣氛，大家也能參與其中，我很感到開心，還有就是彭琪婷做的麻糬好好吃，中場時都快被搶光，還好我有留一些給攝影、表演者、還有最辛苦的總召。最後就是很開心能完成這樣的任務。



## 這表情是？

## 雷!?



## 怪

4. 中途有遇到什麼困難嗎？  
老實說，我是第一次接活動組，以前都是做美宣，所以在號召力、想活動... 等等的能力稍嫌不足，要組員們動腦思考有點尷尬，還好俞任有丟出問題讓大家去想；再來就是借藍色襯衫的問題，總共有6位警察但只有4件藍襯衫（這是每一位警察但只有4件藍襯衫，最後就是，主持人在詢問的結果），我們還得向學長借借看，幸好最後有借到。最後就是，一開始警察表演前一天通知我有一個串場需要警察，我在當天彩排時才練習，有點沒準備，小緊張。欸... 還有就是，一開始警察組真的很少人加（因為很少人問...）。  
A6



團名：肌琴樂團

表演曲目：大黃蜂、林俊傑組曲

當小提琴王子遇見歌聲美妙的鋼琴女神時，會撞出怎麼樣的火花呢？愛情或許最後可能只剩記憶，記得你曾說永遠愛我、記得當時的溫柔、記得曾約定要走到最後，現在卻不能實現，讓肌琴樂團撫平你的心痛，為那傷口上藥，留下最完美的 Memory。你以為只有這樣嗎？那你可就大錯特錯囉！讓兩位深情王子告訴你，心中有個“她”是怎樣的感覺，她說的每一句話，或許是無意間，卻可以让你從白天想到黑夜，但此時你是孤獨的漁夫，很想給她幸福，她卻自我保護，思念雖然很苦，心跳因此亂了腳步，但依舊真心地 Love U U。放開所有心的束縛，讓肌琴樂團帶你一起聽一聽愛的聲音 !!!!!



團名：REDPINE

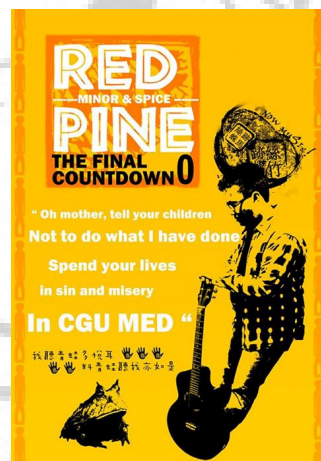
表演曲目：小調的佐料

1. The Dragonborn Comes 《龍裔歸來》
2. House Of The Rising Sun 《日昇之屋》
3. Detective Conan Theme-Kimi ga Ireba  
《名偵探柯南主題曲》
4. EVA Theme-A Cruel Angel's Thesis

《新世紀福音戰士主題曲 - 殘酷天使的行動綱領》  
一把吉他、一張高腳椅、一副獨特的嗓音，隨性的格調，帶我們進入音樂家所營造的氛圍，賣力的臉神，從容不迫地處理著一首首動人的歌曲，整個舞台擺脫了原本應該有的孤寂無聊，台下的我們不忍地發出一陣陣，出自內心，那最真誠的笑聲，這就是 REDPINE 所要帶給大家的，簡單的快樂—“我聽青蛙多悅耳，料青蛙聽我亦如是”。

音樂之夜  
精彩表演

BY  
M108  
葉佳雯







精采回顧：<http://www.youtube.com/watch?v=bJf2OoatKhU>



團名：M108-- 影片組でございます  
 表演曲目：早安晨之美、沒那麼簡單、哭哭  
 除了幾起駭人聽聞的命案外，是怎樣的表演可以引起全場轟動、引起長庚人的共鳴、讓人哈哈大笑到忘了形象？那非 M108 強大影片組莫屬啦！聽到泥鰍 DJ 可愛的聲音了嗎？是否一直在喝啊喝啊喝著氫離子地下水呢？是否學業要過關讓你也一樣有沒那麼簡單的感慨呢？是否男孩們都和番薯一樣抓不到幸福只好哭哭呢？如果你也有以上症狀，請記得服用“2013 長庚醫學音樂之夜 MV 排行榜 TOP3”，保證馬上見效，忘卻所有煩惱。



# 中西 合璧



{ 編輯和表演者的自問自答 }

問：宣傳照中四人交換樂器的意義是？

答：不想先破梗，因為成員中很多人都看不出來曾學過樂器（太低調！？）

問：那有效嗎？（意指有人被騙嗎？）

答：好像沒有 XD

FINIS



# 帥 帥





團名：大鼻子 大眼睛  
表演曲目：張三的歌、鹿港小鎮、雨中即景、我只在乎你

你有沒有去過著名的長庚民歌西餐廳呢？生活中的忙碌是否也讓你覺得心有所疲倦，那你絕對不能錯過這一個表演，一把木吉他，完美的和聲、一副隨意但不隨便的歌喉，不自覺地，任由心隨著這樂聲懷舊著過去的點點滴滴。讓我們帶你到處去飛翔，沒有煩惱沒有那悲傷，心里充滿著希望，望一望這世界，還是一片的光亮，下雨了，也不要失去了笑，人生幾何能夠得到知己，失去生命的力量也不可惜，只有珍惜，因為只在乎你，一起徘徊在只有你和我的時空裡。聽見那“安可”聲了嗎？這是對大鼻子大眼睛最大的讚賞，也是你不能不到此一遊的原因。



安可！



團名：TRH

表演曲目：五月天－倔強、南瓜泥

還記得醫學之夜，TRH 帶給大家的感動，讓台下觀眾因尖叫而“失聲”嗎？他們這次的表演更是超乎水準的完美（提示：主唱這次沒有感冒，發揮絕佳的歌唱技巧XD），成員們不但又高又帥，搭配的天一無縫的默契，將一首首歌曲化為一股強大的吸力，抓住每一位粉絲的心，他們用青春時才有的倔強，完成每一個心中的夢想，未來希望大家不要遺忘那個十六、七歲的自己，勇敢向前，不怕挫折，活出瘋狂的人生。







團名：GlycoMan  
表演曲目：Stop this train、巴黎草莓、Ain't no sunshine  
你聽說了嗎？粉絲破萬的著名樂團 GlycoMan 要襲捲長庚醫學系音樂之夜，引領最新風潮，這次他們擺脫以往的風格，加入詭譎的氣氛，讓現場頓時成為專屬他們的音樂之旅。面對逝去的青春，每個人都想有 stop this train 的勇氣，但 time wait for no man 卻是現實，不過值得開心的是 we are all good at being young，竟然年少，就要輕狂，每一個男生都有屬於他的巴黎草莓，那樣甜蜜中帶有一點酸澀，依舊值得回味。今晚有 GlycoMan 的陪伴，是否也 Ain't no sunshine，瘋狂你的年輕歲月！







安可！

## 團名：系舞

表演曲目：四．舞

1. 開場舞
2. Poppin
3. Lockin
4. 女舞

在還沒看見今夜的表演以前，總以為舞蹈就是跟著旋律擺動身體，但系舞挑戰了所有人舊有的思維，利用音樂的轉接，融入了劇情，帶領著觀眾，進入不同時空下的世界，不同風格的舞蹈、輕鬆的表演方式、富有感情的動作，向我們說著一段段不一樣的故事，在舞台上每一個人努力的神情，緊緊抓住台下每一個人的心，舞蹈頓時成為所有人生生活中的一部分，是這樣熱情，是這樣充滿自信，是這樣感動人心。





# 音夜之影片組でございます

受訪者：何佩萱、陳美淇、孫慶語、王晨宇

圖、文編輯：林佩萱

開幕片的絢麗與震撼，MV 的絕妙搞笑，

一切呈現的背後經歷什麼樣的過程呢？

## 音夜影片組組頭 - 何佩萱 (以下簡稱 Ho) 專訪

編：將影片組的名字取為”音夜之影片組でございます”有甚麼特殊涵義嗎？是甚麼奇怪的執著嗎（歪頭+惑）？

Ho：其實沒什麼特殊涵義耶（笑），是當初成立 FB 社團把大家加進去的時候，因為剛好想到以前玩過的一款遊戲，有一位我很喜歡的角色說話語尾都會加上“でございます”，說起來那沒什麼意義，只不過是敬語而已（就像 KERORO 每次都會說”是也（であります）”是一樣的意思），就當作是組頭我奇怪的執著吧（燦笑）。

編：（汗）在白袍加身中深深被 IPP 影片組雷到的你，為何會毛遂自薦擔任音夜影片組組頭的重責大任呢？

Ho：我不是毛遂自薦呀 T^T，天啊怎麼可以這樣問我問題呢 QQ… …還記得約莫是一個月前，是 4/21（白袍加身隔天），我一路睡到下午兩點醒來，開啟電腦，沒想到，音夜總召和 IPP 組頭以他們室友優勢同時密我，詢問我要不要當影片組組頭，還一直盧盧盧，你說呀我最後能不當嗎 /\_> \ 所以我歷經白袍已經垂垂老矣的肝又再度受到迫害… …。



↑ 開幕片中福爾摩斯（右）與華生（左）

## ◎開幕片劇本 + 小說神作者孫慶語的感言：

當初基本上是因為何佩萱當了影片組的組頭所以才來影片組的吧？然後反正我又是又不會拍片又不會剪片整個就很冗費所以何佩萱就派我去寫劇本惹（笑）基本上過程還滿愉快有趣的，算是體會到了拍片的樂趣和崩潰之處（遠目）如果還要說點什麼的話就是感謝所有為開幕片付出的人和如果被劇本雷到我真的很抱歉這樣吧？（笑）

音樂之夜開幕片小說《蛛絲馬跡，跡馬絲竹》連結：

<https://docs.google.com/file/d/0B0U1qb1RU4wLTDmVWV6MzU1V1U/edit?pli=1>



↑ 音夜影片組全體成員

編：沒辦法 Carry Ho 太罩了眾望所歸 XDD 這次不是親自下海剪片而是分發工作給小組長們去進行，你的心情與熬夜剪 IPP 影片有甚麼不一樣的地方呢？

Ho：當然不一樣呀可以發號施令爽的咧（欸欸 XD），好啦開玩笑的，其實這樣的工作模式對我來說也是頭一次，以前接到工作，我都習慣獨自把它努力啃完交差，不放心交給其他人去處理，現在想想其實既傷肝又傷害自己，所以這次把工作分下去之後，再從旁盯進度給建議、進行輔助（攝影、簡單剪片工作）以及一些小小打雜的工作，看著組員一步步生出完整的作品，與其說這次我是當一個組頭，我反而比較有種當媽媽看小孩子成長的感覺呢（茶）。

編：凱利猴媽媽 XD 對於這次開幕片組的評價？

Ho：廢話當然是超棒呀！完全沒有可挑剔的地方！從劇本到預告片到完整版，根本是神作呀～雖然編劇每次都喜歡在我耳邊碎碎念說她不喜歡演員什麼的（笑），不過看著自己的構思從文字變成劇本變成分鏡稿再轉化為影片，我想不論是誰都能夠感受到製作影片的極大樂趣吧（燦笑），雖然其代價就是自己新鮮的肝… …（眼神死）。

編：（製片真的相當有成就感啊（點頭點頭））MV 引起相當大的迴響，請問是如何構思出 MV 的方案，並給 MV 一個綜合評價？

Ho：MV 的方案也是經過組員們討論之後產生的，算是綜合大家的閒聊與意見之後整合出來的構想，歌詞的改寫以及影片的內容也是經過每一位超級有創意的組員動腦出來的成果，雖然說的確有些地方很時事又有點噏（笑），不過我也非常喜歡 MV，不管看幾次都能令我哈哈大笑呢！



## 開幕片組長 - 陳美淇 (以下簡稱淇) 專訪

編：以何因緣接下開幕片組長之職？

淇：先說為何會想加入影片組吧！其實一開始我是密何佩問問題，誰知道他就問我要不要加入影片組（當下覺得何佩好大膽，竟然敢問我要不要加入 XD），當朋友就是要力挺的啦，所以我就答應啦！（其實我是不想要再做美宣組了 XDDDD）。至於為甚什麼會當開幕片組長，好像是在選的過程中，大家就說美淇好不好，然後我就莫名其妙當組長了 @@”

編：（莫名其妙…）覺得這次的劇本如何？

淇：超強的啊！姊姊（慶語）真的超神速的，花不到一天就把劇本完成了，而且劇本初稿就幾乎完美，完全不需要修改！只是很可惜因為時間長度的關係，最後刪掉了幾幕，如果能完整呈現說不定會更好呢！

編：那覺得拍攝過程最有趣的部份是？

淇：看到演員們 NG XD（這樣好像有點糟糕），還有場佈吧，飲水機倒血的過程還滿好玩的（因為這是唯一我有用的地方 QAQ），不過很對不起害 Bonnie 要洗頭洗很多次（鞠躬）啊啊啊番薯不要揍我啊 ~~~~~



↑ 番薯是不會揍人的啦（吧）

編：（笑）（番薯不會揍你他會殺你）拍攝過程的辛酸血淚全部說出來吧（拍拍

淇：我覺得我比較像打雜小弟，誰叫我不會剪片又不會寫劇本 QAQ 為了開幕片我連續一個禮拜好晚睡覺，每天一回寢室就是用 FB 確認拍片進度，還有約隔天要拍片的人，斷網後就開始調血和做血衣（其實調血和做血衣的過程還頗爽的 XD），現在想想我沒有很辛苦啦，比起因為剪片而熬夜的大大們。

編：看到成果播映和廣大迴響的感想如何？

淇：多天來的努力總算沒有白費啊！真的很開心大家喜歡我們所拍的開幕片。我覺得開幕片能這麼成功，真的要感謝宗炫的神剪片啊！加了很多效果進去讓影片變得更好，尤其是一開始字出現那段真的超帥的！當然還要感謝姊姊的神劇本，沒有她我們也無法拍出好的開幕片。

## 精彩影片何處回顧？

音樂之夜開幕影片《蛛絲馬跡，跡馬絲竹》連結：  
[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=GvNN1Gq1PCo](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=GvNN1Gq1PCo)

音樂之夜 MV 排行榜 TOP3 影片連結：

<http://www.youtube.com/watch?v=bJf20oatKhU>

## MV 組組長 - 王晨宇 (以下簡稱晨) 專訪

編：是怎麼變成 MV 組的組長呢？

晨：當初進入影片組的時候就有向何佩毛遂自薦過，畢竟之前都在忙社團的事，較少 FOCUS 在系上，很希望能在系上多做點事。之前在很多活動看到不錯的影片，就一直很想嘗試這方面的東西，當提到廢掉以往的系歌 MV 而有所創新時，剛好有 HITO 排行榜的 IDEA 跑出來，想說接下這個位置看能不能有所發揮，也很謝謝超 CARRY 組員們的支持。

編：拍攝 & 製作過程中有遇到甚麼困難或辛酸嗎？

晨：既然是要在音夜這種大活動播放的影片，就要很有來頭，所以最讓我感到困難的部份應該是 MV 內容該怎麼拍吧！畢竟如果全部照字面上拍，感覺會很跳動又沒梗，又很想努力拍到像職業歌手 MV 那種程度，就花了很多心思在構思內容這部分。最後在 MV 組員強大的創意下，和點子王俞任的協助，雖然還是沒有拍到專業 MV 的程度，但至少呈現出還不錯的內容吧！？

編：請問你是怎麼速成剪片技巧的（聽說俞任教你一下下你就全會了 XD）？

晨：這部分有點過獎了... 感覺在剪片這部分我只有沾到一點皮毛而已。高中時就有看同學剪過片，大一上學期拍國文 MV 的時候也有去看煜傑剪片，所以大概知道一點點概念。其實我當初加入影片組的主要目的就是想學剪片，也很謝謝俞任在繁忙的音夜前肯撥空傾囊相授，後來遇到一些瓶頸時也有去請教翊豪和宗炫，感覺剪片就是在過程中慢慢累積經驗吧 XD

編：那些搞笑的歌詞和畫面到底是怎麼生出來的（汗？

晨：一開始就請組員們回去自己挑歌並改歌詞，原本想說大家改出來後再一起慢慢修，沒想到很多人很快就生出神作，看完他們的就連自己改的都不敢拿出來丟人 = = "... 只能說組員們真是太強了!!! 而畫面呈現的部分組員們都有不錯的 IDEA，很多人甚至在改歌時就一併想好了！

編：看到成果播映和廣大迴響的感想如何？

晨：從決定採用這 IDEA 開始，就一直很擔心當天會乾場，所以在歌詞和 MV 內容費了很大很大的功夫一改再改。當天坐在觀眾席超緊張的，感覺很像要上台表演一樣，但聽到當下大家的笑聲和掌聲，真的超感動的，感覺一切的辛苦都值得了！真的很謝謝大家的捧場！

P.S. 最後有把 MV 給淑卿、鵝媽等影片中的角色過目嗎？還沒的話，有這樣的打算嗎？

晨：鵝媽的話是絕對不可能的... 畢竟期末考還岌岌可危，誰也不知道她最後一年教醫學系會有多兇殘... 和藹的淑卿倒是可以考慮一下 XDD 但當初跟她拍照是說要為活動宣傳，跟實際用途好像有「一點點」的出入，還是等期末成績出來後再說好了...



# 白袍特輯 之 總召辛酸誰人知

By M108 任君凱

偉柏兄



有種感覺  
好像大家從各地來  
同心一致準備這場盛大典禮  
典禮結束  
大家又各奔東西走著自己的路  
然而大家心裡存著同一份感動  
就像印記一樣  
把我們全都連繫在一起

典禮結束了，成長了，心裡充斥著說不清的雜緒  
閉幕總是悵然，但只要結局很美、很令人滿足  
對我而言就夠了。

Bonnie 姊

回想這八個禮拜  
一路走來  
如果真的要說些什麼的話  
只吐得出 "謝謝" 兩字吧  
第一次了解什麼叫做要感謝  
的人太多太多了  
感謝的心情大概說一年也說  
不完吧  
謝謝全部的人，不管是組  
頭、組員、學長姐們一直以  
來的幫忙、付出和包容  
全部的一切我都感謝  
謝謝你們

謝謝辛苦的大家了  
讓這份感動一直在  
現在的我就連看到飛機起飛  
都會觸動心情而紅了眼眶  
真的謝謝大家，辛苦了





## HOLD 住全場的聯絡帶位



聯絡帶位組要做的事情，主要包括聯絡家長、醫師、師長、大五學長姐，並且規劃場內座位表以及動線。在這些工作中，除了座位表和動線的安排會開放較多自由給大四學長姐之外，其他事情大都是例行性公事。座位表不完全依照學號順序排，是考慮接受加袍時不同人、位置排起來的美觀。但是這些聯絡家長、醫師、師長的例行性公事呢？每年都必須從零開始。

醫師大部分都知道白袍加身這個活動。邀請醫師來參加典禮，主要是為了授袍給學長姐。在典禮前兩周，我們必須分別打分機給醫院的醫師，詢問他們是否參加今年的典禮，然後才寄發邀請函給要來的醫師。並且，在典禮兩周以前，再打一次電話詢問這些醫師會不會來參加白袍典禮。最後，在典禮當天給方主任勾選要上台加袍以及致詞的醫師。但是，為什麼要上台加袍和致詞的醫師是在典禮當天確定，而不是在之前校/系方就有打算要找哪些醫師致詞、加袍而先請或幫他們挪出時間？為什麼打電話給醫師這些例行公事每年都要從零開始規劃，而不是已經有一個固定的章程？為什麼連絡醫師這樣的事，規劃的是學生而不是由學校統一傳達訊息？

家長的連絡，是什麼因素導致「不讓學長姐自己打電話就好？」或是「不讓校/系方有一個既定的規劃，對系內徵求學生幫忙打電話就好？」聯絡帶位組要考慮每個學長姐的家長方便的打電話時間，然後再打電話。然而，我們會知道學長姐家長比較方便的時間，也是學長姐問完確定之後（或原本他們就應該十分了解）告訴我們，那這樣不是給學長姐問比較直截了當嗎？或是直接用學校單位名義去連絡，根本就不需要考慮這種問題。另一方面，打電話給家長需要講比較多事情，而且是用手機！！我們雖然有連絡本身的經費，但這些錢拿來補打電話的錢是不夠的。我想，既然是要讓別人幫忙花錢做事情，至少要給予等價的回扣，為什麼要砍這麼多經費呢？關於經費，還有一點很奇怪：為什麼我們是校內學生，白袍典禮還是一個系的大型正式典禮，不容馬虎，為什麼學校還要收取場地費呢？不是應該扣免嗎？

師長的連絡，主要是詢問校內和醫學系教學較為相關的老師是否來參加白袍典禮。但是，同樣的問題：學校統一送參加回條/邀請函給這些老師，不是比較正式嗎？

最後，典禮當天其他年級的學長姐是來做什麼的？經過計算、統計人數，典禮的位子除了工作人員區域之外，是不應該會被坐滿的。位子被坐滿，一堆人站在最後面，實在是有礙觀瞻。白袍加身算是系上十分重要的活動，不是不開放其他學長姐來參加，但是參加人數總得有個限度吧？

就算看過影片，身為大一組頭從來沒看過白袍加身的整體景像，真的很難想像典禮會是什麼樣子，更何況是其他辛苦的組員。不僅統一規畫這些事情的單位不對，連年級也不對。從以前到現在，已經十幾屆白袍加身典禮了，卻仍然沒有統一的例行性章呈。白袍加身典禮，先不論其意義、立意與之後院內實際情形的衝突，制度層面就已經有許多問題需要改變。



潮男發揮  
絕對沒問題





# 白袍特輯之美麗

## 帥(ㄉㄞˋ)氣(ㄈㄛˋ)主持人

By M108 施佑林



3. 整場活動有無不小心講錯的部分，如何帶過呢？

弘：如果講錯的話...就快點更正吧～含糊帶過，在心中祈禱大家都沒有聽到 XDD

尹：講錯倒是沒有……不過咬到舌頭不少次 XD～還有突然不知道語氣要怎樣的當機狀況:P 也不能怎麼樣阿～臉都丟了就只能厚臉皮繼續講下去，下台再自己掌嘴 QQ



1. 剛開始接觸主持人這工作，應該會有點怯場吧？是如何克服的？

弘：就我來說，因為有醫夜的經驗，比較不擔心怯場。倒是滿擔心自己的台中腔中文，在上場前一天為了一個“二”發音了花了快半小時><

尹：怯場…其實只有前幾次練習的時候會吧～後來開始進國際會議廳之後，好像自然就消失了，放超～～～開，所以好像也沒怎麼克服～比較需要克服的是語氣吧～不過這就留到下一題了 XDD

5. 主持人正式的服裝，是專門去買的嗎？有沒有什麼人指點呢？

弘：我跟尹珊（女主持人）的服裝都是因為這次白袍特別去買的。有詢問大四學長姐的意見還有配合這次的主題”最初的夢想”，所以選擇衣服上比較不會呆版，例如男主持人的西裝外套就不是傳統的黑色而是緞面深藍色，不失莊重且不古板。

尹：我是特別買的，畢竟誰沒事會有小禮服啊（攤手）～痾……有點小貴 XD



2. 一定會有被學長姐要求吧，有沒有什麼想法可以分享，或抱怨呢？

弘：有啊！但我把它認為是個人特色！！因為我有台中腔！（雖然我實在搞不懂我說出來的話哪有跟他們有什麼不同）還有發音吧。平常說話，因為說話速度較快，咬字會比較含糊，但是上台當主持人就得改掉這個壞毛病，還有說話的抑揚頓挫，滿難揣摩的，只能不斷學習和練習才能接近學長姐的要求，也讓台下觀眾能夠悅耳。

尹：我本身講話很平，所以最難的應該是語氣吧～最後一個禮拜刁了滿久的，到最後喉嚨都有點不舒服了～XD 不過也有滿多收穫的～在聲音的運用這方面以後如果找有演講經驗，或講話字正腔圓的學弟妹，他們應該駕輕就熟吧！



4. 主持人的稿子是誰寫的，主持人有無參與演講稿的制定？

弘：所有的講稿都是我們根據主題自己想的，寫完後再給學長姐修。

尹：稿子除了一些制式的流程之外～都是我們在聊天(?)中寫出來的！要謝謝賈玉學姐幫我們潤稿～甚至還幫我們寫好一段呢！

6. 除了上述問題，主持人還有什麼精采的細節想跟讀者分享？  
弘：如果有攝影機可以拍我們練習的過程，一定可以剪一段當作幕後花絮。可以看到主持人在練習時如何吃螺絲、如何嘴砲對方 XDD  
尹：精彩細節噢～主持人開會都在大聊八卦算嗎？至於內容是什麼就不能多說了 XDD

7. 為了這次白袍典禮，主持人排演了多少次，有什麼酸甜苦辣要跟同學分享嗎？

弘：排演多少次阿…少說也有 10 次以上，而且每次都是從七八點練到半夜。或許有人會認為練稿有什麼困難的，但也是因為練稿，連語句、發音都得一一計較，常常一句話因為一個字的發音或是語調不對就一再的重來。因為用主持人的口氣說話，又為了要抑揚頓挫，聲音常常要大小聲切換，說真的還滿傷喉嚨的。常常練到聲音發不太出來或是身體已經沒力氣去呈現稿子要傳達的情緒或氣氛才休息。雖然我們應該都是最早睡的（因為早睡，喉嚨的狀況才可以恢復完全），但是我們的辛苦，希望大家也能知道，能給我們鼓勵與加油～特別感謝徐振鴻學長，陪我們練習到三更半夜好幾次，即使在典禮前一天還是到場看我們彩排，並不厭其煩的一個一個字的糾正我們的口氣和發音，實在太感謝了～

尹：次數沒有算過，不過後期算是有空就練吧～

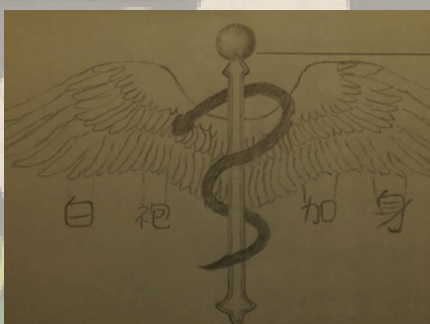


# 白袍美宣的奇幻旅程

M108 王振宇 黃柏軒的血淚史

據說在醫夜結束，美宣組被大家拋棄只能無奈收拾垃圾的那個夜晚，阿麒學長問說：有人下學期想負責白袍嗎？原本想陷害同學結果自食惡果，在一陣默然之後，我們倆便壯烈犧牲成為了這次的美宣總負責人了。

這次的設計主題環繞在一個概念思想上：重量，是在夢想中飛翔的翅膀，讓我們承著回憶的風，循著成長的軌跡，前行，描繪屬於自己的未來風景。我們總共分成五個小組去執行：主場佈、佈置引導、大門組、柱子組、簽到台。因為考慮到今年外場時間以及主場佈真正露面的時間不多，因此整體以簡單樸實呈現。為了要能傳達這次的概念，本來想採用蒲公英，因為蒲公英有種子，代表回憶乘著風飛行，羽毛般的羽絨帶著自己的後代，雖是一個重量拖著自己，仍然前行，描繪自己的風景。但是後來提出的紙飛機更為傑出：紙飛機象徵著最初的夢想，飛呀飛呀飛，一路上乘風，有時上揚，有時下降。最終總該降落到安全的應許地，等著下一次的飛翔。於是，撿起那最初的夢想，重新再次出發，如今，起風了，準備好如白袍般的翼，各自啟航。決定好要以紙飛機來發揮後，我們便開始大展身手啦。





這次美宣組還真的是花了很多的心思在設計上面，也因為有這群充滿想法的組員，我們成功做出符合概念的道具以及場佈。從最先的理想、執行上的困難以及學長姐的意見提出，經過一次次的修改終於成功完成設計圖。在執行製作方面，還真的要感謝 M108 的同學，從一開始的製作道具的各部分，到最後把零件從明德樓慢慢搬到國際會議廳，在那裏組裝完成，每個步驟都需要同學一起負責才能完成。印象最深刻、打擊力最大的就是當天與大門連結的紙飛機。這些小小的紙飛機可都是以製作邀請卡剩下的紙摺出來的呢！本來是以超高密度的方式製作，但是等到搬上去國際會議廳後才發現，每隻紙飛機的線已經纏到解不開了，最後只好放棄，只好使用少數完好的。不過幸好還是有達成原本預期的效果。

白袍當天看到億載金城穩穩地站著，心中總算放下一顆大石頭，而這也宣告這次美宣組成功完成任務啦！另外，也要感謝熱心的同學額外製作了引導廁所的標誌，還真的也幫到家長呢。主場佈雖然只短短出現一下子，不過看到的時候真的很感動。

最後，我們要說：

美宣要吃慶功宴啦 XD 感謝大家 我們做到啦～





# 白袍IPP影片組甘苦談

特別邀稿 / M108 林俞任

Important Person Plan(IPP)-- 長庚醫學白袍加身影片

一個大膽的構思，促成這次精微的旅途。找出每個人的重要他人，在長庚醫學系重大的節日——「白袍加身」獻上祝福，總召如是說。膽大如斯，才敢發想出這樣狂妄的構思——找每位學長姊的重要他人錄製一段祝福的話語，還有書寫回憶之信。於是乎成立了IPP影片組，從原先的零，到開始著手進行連絡；從被認為是詐騙集團，到明白拍攝祝福的真切；從協調拍攝時間，到出外景拍攝。看著這輪廓，你很難想像過程中，你要花費多少細心，去跟重要他人解說，讓他們明白你的真心；讓他們敢大膽的讓一些不認識的人，去找他們拍攝，拍出內心話。「我們特地請重要他人花時間到某地拍攝，是不是要買杯飲料請他們？」外拍組（亦即劇情組、剪片組）如是問道。而當我們真正開始出外景時，我們才發現，都是這些重要他人請我們飲料、餅乾，以及許許多多的感謝。這真真讓我們受寵若驚，我們這才明白，自己的身分是如此精微，處在重要他人與學長姊之間那強烈的情感上。「你是某某學長姐的學弟？」面對這樣的問話，首先思及的是認不認識這學長姐，但不論熟不熟識，我們都回答了是，傲然地。因緣這話中的尋親認故——學長姐不正也是問者的重要他人？所以我們在面對這個拍攝過程，必須兢兢業業，因為我們有這福份，能直接碰觸這份回憶當中最赤裸的情緒。每個重要他人對外拍組都非常用心，像是指引該如何到下一個地點，抑或是直接載我們到達，送我們許許多多的東西——若不是學長姊，我們不會受到這樣的禮遇。於是乎，這次活動竟也觸發對於人際互動的反思，一種長晚輩間的相知相惜。甚而，許多重要他人教會了我們許多，不論對事，或對人。「你們年輕人要去開拓視野……」、「選老婆，要去研究她國小的表現，那才是最真的……」、「那條隧道後一定要U轉X6」這一切不凡的見證，都因為IPP而讓我們學到了許多。





## 影片組流程

但要如何串接這歷經上山下海拍攝而成的眾多 IPP，這又是劇情組（亦即外拍組、剪片組）所必須面對的難題，於是在創始之初即開始畫分鏡表，但隨著拍攝過程的變化（如原先想同時出現的 IPP 因時間不合無法同時出現），主線劇情也一再改變，甚至直到最後一周，主線劇情仍是在做調整的程序。一共五人，五章劇情，要求一氣呵成，除了主角一樣，劇情可得承先啟後，並且情緒須有變化。為此我們加了楔子，錄製一段轉折情緒的內容（考量前一部影片是幽默風趣的大肆劇）。時序到了最後的合成階段（亦即剪片階段），著實考驗我們的心脾。面對五種畫面處理方式，我們如何去乘載前後章？如何去帶出每章的氛圍？為此，剪片組（亦即外拍組、劇情組）開始合流工作，每次的會議都是集體剪片，持續修潤劇情，甚而重改劇情。為此，剪片組開啟了“白袍肝爆夫（白袍甘道夫）模式”，持續一個禮拜的熬夜拚鬥，這很有趣，因為這樣的經歷，我們五人確認自己擁有當外科醫生的資質。剪片交雜拍攝，一個昏天暗地的階段，但多人同工，便覺尚可續航。幸而，負責此部分的學長姊同熬資助，讓許多剪片組面臨的難題迎刃而解——IPP 談話內容該擷取哪部分，怎樣的音樂適合，氛圍該先低調而後昂揚。犧牲自己的驚喜，來資助這膽大妄為的 IPP，這樣的精神令人佩服有加。也或許這是這樣的精神，讓剪片組不敢輕言放棄。白袍前一晚，主線完成，影片上檔，但仍有些許細節須調整，為臻感動，剪片組不惜再次花費一晚早（熬夜），修潤細節以及勘誤。早晨七點，修飾完成，影片開始輸出。輸出是個漫長難熬的過程，尤其是在白袍的前幾刻。陸續有幾章在約莫十點完成。但觀察成品，仍有些許未竟，是故再次調整。下午一點，四章加楔子完成，仍有一章，輸出率 90%。下午兩點十五分，孕育完成。立馬上傳中控，全然成就。

約 IPP，約主角，約地點，喬劇情，協調而成，這一切，現在看來是多麼的不可思議，但卻又如此真實地上演。只希望我們的呈現，可以讓學長姐們，攜入醫院生涯，如影隨形。

最終感謝白袍 IPP 聯絡組、白袍 IPP 字幕組以及秉祺學長分配時間參與拍攝；佳妤學姊的 IPP 初想以及義無反顧地出借汽車給我們外拍組；黃漢群（喇星）學長的技術指導以及技術支援；佳郡學姊的熬夜氛圍、文辭指導；小黑學長的全身奉獻（最後一周衝高鐵拍台南 IPP 及剩餘的未拍的 IPP 還有跟我們一起進入白袍肝爆夫的熬夜之流）。





# 美女雲集、氣質無敵的白袍組

By M108 葉佳雯



好美喔 ~(( 陶醉  
>/////////<

好 FREE 的宅  
女天堂之白袍  
組的後台人生



從洗燙白袍到上台遞袍，我們一手包辦所有，走位就能看出我們的專業，白袍內的小祕密也是我們的創意，辛苦是一定的，但能看見學長姐的笑容，就是滿足！還記得一起在討論室洗白袍和燙白袍的那一天，光是摺白袍就弄了好長一段時間，一再地檢查每一件白袍是否完美無缺、順序是否有誤，深怕一個不注意會毀了典禮的流程，我們開玩笑著可以去開洗衣店、當女工，頓時覺得原來自己那麼賢慧（笑）；排演時一再地測量位置、貼記號，希望每一個學長姐上台都能是注目的焦點，讓遞袍時能順暢無礙；全體的女工作人員的服裝也由我們負責統一哦！是不是很有專業的FU啊？上台時雖然有些緊張，但仍然不可以忘記表情和手勢，這樣才能讓學長姐有難忘的回憶啊～整體而言，雖然過程辛苦，但看到大家一起努力的成果依然很開心 =)



# 白袍要萬紫千紅就要靠

# Strong

By M108 葉佳雯

一台台紙飛機帶著我們尋找夢想

宣傳組

幼時埋下的一縷夢想的蒲公英  
無數夜深人靜的夜晚  
汗水滋潤的幼苗  
背負小小的宏願

花兒盛開

喜悅的淚水把潔白的夢  
隨著風  
挾著沉沉的願  
振翅起飛的悸動

夢想 成長 責任  
飛過無數苦雨堆積的羞澀年華  
直指夢想藍圖終點線的燦爛



# 白袍

活動：  
白袍加身

時間：  
2013.4.20(六)下午兩點

地點：  
長庚大學 國際會議廳

當日流程：

|             |         |
|-------------|---------|
| 14:00-14:05 | 開幕片     |
| 14:05-14:20 | 大四進場    |
| 14:20-14:50 | 師長祝福    |
| 14:50-15:25 | 大四影片    |
| 15:25-16:55 | 加袍儀式    |
| 16:55-17:05 | 大四致感謝辭  |
| 17:05-17:20 | 希波克拉底宣誓 |
| 17:20-17:30 | 夢想起飛    |

白袍宣傳片：  
<http://ppt.cc/oLQG>

折著一台台的祝福 邁向下個人生階段



# 白<sup>ㄅㄞˋ</sup>袍<sup>ㄆㄠˊ</sup>當<sup>ㄉㄨㄥ</sup>天<sup>ㄊㄩㄣˊ</sup> 盛況空前

我鄭重地保證自己要奉獻一切為人類服務。  
我將要給我的師長應有的崇敬及感戴；  
我將要憑我的良心和尊嚴從事醫業；  
病人的健康應為我的首要的顧念；  
我將要尊重所寄託給我的秘密；  
我將要盡我的力量維護醫業的榮譽和高尚的傳統；  
我的同業應視為我的手足；  
我將不容許有任何宗教，國籍，種族，政見或地位的考慮介於我的職責和病人間；  
我將要盡可能地維護人的生命，自從受胎時起；  
即使在威脅下，我將不運用我的醫學知識去違反人道。

醫生可以用三種方式來幫忙  
苦難的人：話語，藥，與雙手。

對工作要認真謹慎，  
對待別人要謙虛真誠，  
而自己一定要懂得  
照顧身心健康愉快。

「醫學的召喚」是要有三個要素：一個就是  
你要讓自己覺得行醫這一行是有「意義」  
(Meaning)，同時你也要有很強的「動機」  
(Motivation)，而且你一定要能從中取得「滿  
足」(Satisfaction)，這樣你才會在這種「召  
喚」下，快樂地繼續做下去。

當時那身白袍好像  
讓我們感到非常得意，但卻  
不曉得這身白衣竟然有那麼  
重 -- 賴其萬醫師





# 印表機の獨白

薇芙（筆名）

我是一台 19 歲的印表機。

來龜山這裡工作，已經快一年了。想起之前還在維修廠時，每天只聽的到嘈雜的機器聲，只看的到雜亂的零件，唯一能做的只有拼命的撿零件，然後塞到自己的嘴巴裡。吐出來就重塞。在這裡，至少還沒有出現那般艱苦的日子（但是聽老一輩的說，我們大概再過一年就要進入改造廠了），而且有很愛我的朋友和家人，還有維夫（我好像突然臉紅了ㄅㄛ），所以我是感到幸福的。

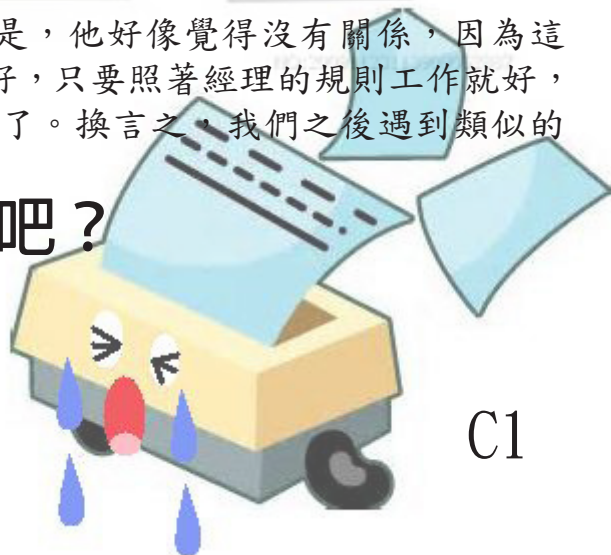
然而，雖然整體而言是幸福，目前的工作卻讓我有些不愉快。我們的影印店感覺像個大企業，有很多部門和經理：雞媽媽是墨水部門的經理、鵝媽媽是拆卸部門的經理、硬蟲子是雷射部門的經理、美清姐姐是聲控部門的經理、香菇伯是零件清洗部門的經理而且專職拍照……等。這些部門其實都有相同的部員，就是我和維夫、還有朋友們。我們每週都必須在經理們的管控下完成某些工作，其中**最讓我厭煩的便是輸出實驗報告**。

雞媽媽的業務之一是管理其中一項實驗報告的輸出，她聘用助手去整理、批改我們每週一、三都要繳交的報告。她認為我們可以在輸出實驗報告的過程中，記憶一些重要內容，並且將講義內容中的疑點挑出，進而提高自身影印速率和品質。然而，雞媽媽好像只懂得墨水的顏色和吸收度，不懂得墨水的用量，不懂得我們體內零件轉動、接合所使用的力學甚或光學，不懂得我們輸出實驗報告的整個過程，而沒有發現她自己所謂的提高我們影印速率和品質或許只是因為自己的想像力太豐富。

我們是印表機，輸出實驗報告對我們而言不過是「短暫地記憶」、複製並輸出文字，無法像硬碟一樣長期儲存。在輸出的過程中，我們需要耗費大量的時間和墨水；我們被選用輸出、複印功能的同時，卻又要找出講義有疑慮，那麼我們也只會複製固有的，或是其他印表機的疑慮；我們輸出實驗報告之後，在週三定期聚會不一定會討論的比較有效率，如果只是為了達到聚會時的討論效率，我們難道沒有其他功能可以選擇嗎？其實，我們可以選擇掃描，我們可以將掃描後的資訊轉到硬碟裡儲存；甚至，我們有其他的功能可以被開發。只是，我們的硬碟和潛在功能，都被經理忽視了。

我開始覺得難過，也跟維夫談過我的想法。但是，他好像覺得沒有關係，因為這些事情不會持續的太久，我們只要守本分、做自己就好，只要照著經理的規則工作就好，只要找回之前在維修廠培養出的耐力，支持過去就好了。換言之，我們之後遇到類似的情況，都應該視為對自己的磨練。

**或許，真的這樣就好了，對吧？**





# 核電歸零

編者：林毅



Nuclear go zero



近年來，核電議題一直都是國際間，極富爭議的議題。無論企業界、學術界、甚至是環保團體，都長期存在著正反雙方的論戰。核電在台灣不是環保議題、也不是社運議題，而是一個「常識」問題。可惜的是，台灣人普遍欠缺這些常識。不管你是什麼立場，這篇文章的內容，只要是台灣公民都沒有理由不知道，請讀完之後再做評論。

## 常識一：四座核電廠全部蓋在斷層帶上，獨步全球

在去年福島事件發生後，知名的美國華爾街日報指出，全球有 34 座位於高危險區的核反應爐，而且幾乎都只在兩個國家：日本及台灣（共 30 座）。高危險區的原因是這些電廠建在高活動性的斷層帶上，容易受到地震及海嘯的雙重威脅。

台灣的四座核電廠共八個反應爐，全部蓋在高活動性的斷層帶上，上榜率高達 100%。也說是說世界上最危險的 34 個反應爐中，台灣就有 8 個，比大聯盟裡台灣人的比例高出幾百倍，真可謂台灣之光。

如果你以為出事的福島電廠也在高危險區的話，那你就太傻太天真了，因為福島電廠是位於中度危險區。連只在中度危險區的電廠都出事了，高危險區的似乎只能剝咧蛋。

除了華爾街日報外，英國的 Nature 雜誌也曾在 2011 年指出，以人口密集度的角度來看，全球最危險的三座核電廠，台灣就佔了兩座（核一、核二），一位美國的核能專家對此分析結果只有簡單兩個字：可怕！





## 常識二：台電管理問題多，出了事也不敢說

福島事件發生過後不久，今周刊（第 796 期）即發佈了一篇台電退休員工李桂林的爆料文章，指出了八項核電廠不能說的祕密，小編試列出其中令人掉下巴的幾項。

### (1) 員工維修時，反應爐竟不停機：

「反應爐運轉中與不運轉，輻射的劑量差別超過百倍，如果有損壞，一定要停機才能維修。但是當時台電有個不成文的規定，相當緊急時才會「停機」進去維修，因為若是停機十小時，台電一座機組損失就至少新台幣二千四百萬元，台電講求的是「運轉效益」，運轉是為了賺錢，大部分時間是不輕易停機維修的！」

### (2) 找散工、遊民洗高污染反應爐：

「我（李桂林）在核一廠時，那一、兩年核一廠剛好正要進行大歲修，當時的兩位主管就到台北橋下去找散工、遊民，以高一點的價錢，用九人座的車把他們載到核電廠，讓他們清洗開啟的反應爐，聽說很多人都被污染得很厲害。這些人沒有登記也沒有資料，你去查，他們（台電）絕對不會給你那些資料，他們甚至會跟你說「沒有這回事」，我們員工大家「心知肚明」，但都不敢公開談論。現在核電廠清潔都由民間的榮福公司來承包，據我所知，這些外包廠商找來的清洗工依然大多是無業、急需用錢，或是領有殘障手冊的弱勢族群。他們大都不知道核輻射的危險，而這些重大檢修、添料等開蓋後的清潔維修工作，核電廠的人是不做的。」

### (3) 零件損壞竟到光華商場買來換：

「有一次有個微動開關壞掉，一時之間找不到原廠的零件替換，所以有人就跑到光華商場買了一個同規格的東西裝上去。其實這個零件是必須要向美國奇異原廠訂購的，但是核電廠人員為了求方便，並沒有按照標準程式去處理。你知道到光華商場買與向原廠訂購有什麼不同？這就是品管、標準程式的問題，原廠在品管上都很嚴格。當初這些大廠會用這樣的零件，以及設計一定有道理，而更替不同的零件，短期或許可以替代，之後就會因為品質差異而產生誤差。」

### (4) 核二曾發生大規模輻射水外洩：

「在核二廠開始運轉不久時，就曾經發生輻射水外洩事件。我記得當時是因為有名美國奇異來的工程師，檢查水閥後忘記把水閥關緊，等到下班大家都回家了，含有大量輻射的水衝開了閥門，水逐漸流出，後來漫了一地，甚至擴大到整個廠區。由於大家都不知道，隔天一上班，大家踩到水後走來走去，將輻射水帶到各處，最後導致輻射水把廠區都污染，這件事是發生在一九八〇年核二廠啟用不久之後，由於當時還在戒嚴時期，外界並不知道這次的公安事件。」

### (5) 核廢料無解，乾式儲存更可怕：

「過去美國賣電廠給我們時，曾經簽契約，契約上有講，美國要幫我們處理核廢料，但是後來呢？美國賴帳，台電也曾經想把核廢料運到北韓或中國處理，但是現在國際公約規定核廢料不能境外處理，所以境外處理已經沒希望。我們的核廢料沒辦法運出去，也沒辦法自己處理。至於現在台電說要做乾式貯存槽，其實美國已有在做，但由於還是有氧化現象，幾乎都是搞得一塌糊塗，所以乾式儲存美國都做不來，台灣怎麼有能力做？那都是騙人的，台灣如果真的要，沒多久一定會出事情。台灣是個沒有核能產業的國家，那些人（台電）還說絕對沒有問題，講那些話簡直沒良心！」



感謝台電前員工帶我們熱身完畢，緊接著要帶大家介紹核一、核二、核三發生過的幾起生猛事故。

## (1) 核一廠，1986 年空浮事件

「核一廠 2 號機為打破世界連續運轉記錄 418 天（自 1985.2.1 ~ 1986.3.25 停機止，員工得到一只皮夾作紀念），造成**長達 56 天（1986.9.3 ~ 10.28）的廠外連續空浮事件**，累積輻射劑量超過 850 毫侖目，原因是隔離閥破裂。

期間引發全廠（包括 1、2 號機）的大撤退（仍然繼續降載運轉，實施「運轉中維修」）。使得一般管制區輻射劑量達背景值的十萬~百萬倍。汽機間變成高輻射區，**地面積灰厚度超過一公分**。

主警衛室（核一廠房大門口，距十八王公廟 500 公尺）自 1985.3 月至 1986.1 月間持續測得廠外空浮，測得的劑量是「法定輻射警戒值」的 50 倍以上。核一廠「保健物理日誌」7 冊及「冷凝銅管去污作業」的相關資料文件失蹤，次日尋獲 5 冊「保健物理日誌」，**但有關 1986.1.6 ~ 1.16 發生空浮大撤退的資料被撕掉**。」（引自台灣核一電廠事故及相關資訊一覽表）

為了破記錄這麼離譜的原因造成如此嚴重的事故，做得出這種事的，世界上大概也沒幾個，而我們的台電做到了，不為他鼓掌喝采怎麼對得起自己的良心？而且台電還用湮滅證據的具體行動來保護他們的核能神話，這點算是很負責任的，很夠義氣的。

註：空浮放射性物質 airborne radioactive materials：指以粉塵、煙、霧、微粒、蒸氣或氣體等形式懸浮於空氣中的放射性物質。

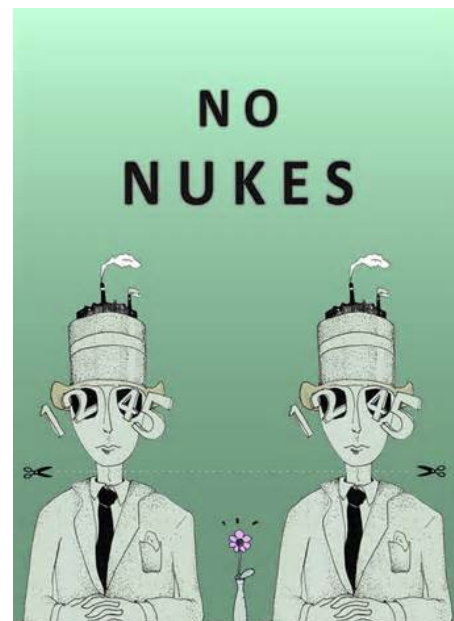
## (2) 核二廠，2011、2012 年錨定螺栓斷裂事件

核二廠最有名的，莫過於近年發生了震驚世界、「全球首見」的核電大事故：錨定螺栓斷裂事件。此事件也一舉讓台灣核電再次躍上國際舞台，不負台灣之光的美名。

「錨定螺栓這種東西，它必須是核電廠反應爐中最不容易壞的東西，它們的任務是把反應爐鎖在地板上；就**連福島核災時，錨定螺栓都還好好的**。台灣這次的事件，是世界上第二次發生的「錨定螺栓斷裂」，第一次則是隔壁的二號機，發生於 2011 年。」（引自核二廠螺栓斷裂事件極懶人包）

「後果會是如何？最壞的情況根本難以想像，有人認為以核二廠爐心功率之大，超過 1000 百萬瓦，錨定螺栓都斷了，**如果碰到地震**，反應爐可能就會倒在水泥的圍阻體上，反應爐和圍阻體之間無數的管線、閥門、控制器都可能失效，即使有再多的備用水、備用電，也**無法控制反應爐內強烈的核反應**。」（引自 0.29G 的震撼 - 下一次可能就是核災來了）

註：錨定螺栓：在反應爐中，用來固定底座和圍阻體基座的重要元件，只要外力被設計成小於該疲勞負荷忍受極限，錨定螺栓就可以永遠不壞掉。





### (3) 核三廠，1985 年無名大火

你有聽過「核電廠的廠房內好端端的居然會發生火災，火勢還延燒數小時」的八卦嗎？

火災發生之後，[台電全面性封鎖新聞](#)，隔天對外發表的新聞稿則輕描淡寫地帶過：

「核三廠一號機於七日下午五時二十三分突發生火警，地點在該機組發電機之勵磁機附近發火燃燒，經緊急搶救火勢即告撲滅，機件起火後，汽機及反應器自動停機均無任何損傷，至於起火原因及損失情形，有待進一步作詳細檢查。二號機正常運轉中。」

然而，記者親自走訪附近居民及深入廠房內部之後，發現[報上僅刊出失火廠房的上層，表面被焚燬的機器設備的圖片；而廠房下層的機件受損情形可以滿目瘡痍來形容](#)，與上層處的機器只是外表燒焦的情形，根本就是天壤之別。據目擊的記者描述：不但瓦礫遍地，鋼架東倒西歪，幾個輸氣管筒和管線也被炸、被燒得面目全非，而且由於救火的關係，更下層的機器則遭到二氧化碳泡沫和水浸透了。

簡單地說，台電在企圖淡化事件的嚴重性、隱蔽廠房實際的受損情況。不過比較讓人打冷顫的在後頭：

「起火時間是在七日下午五時二十分左右應可確定，不過，核三廠一直設法自行搶救，而[不願向消防單位報案，直到火勢已不可收拾了，才在延燒四十分鐘後要求恆春消防分隊支援](#)，充分顯示核三廠企圖掩飾的不正常心態，而且，台電將控制火勢的時間提前了一個小時，也無非是要淡化這次失火的嚴重性。」

看到這裡，心都涼了半截。要知道，日本福島電廠出事時，如果東電能夠當機立斷，汲取海水冷卻，是有機會可以控制住情況的，但因為[東電為了保住資產而錯過了](#)

### 常識三：核電廠工安事故 Non stop

我認為理想狀況下，核電廠是安全的，但是理想跟現實總是有一大段的落差。實際上，核電廠不乏管理不當、人為疏失以及設備瑕疵等原因造成的工安事故。我節錄出一些精彩的部分，如果覺得意猶未盡的話可以收看完整版：[台灣核一電廠事故及相關資訊一覽表](#)、[核電事故一覽表](#)，唯此兩資料來源僅收錄至 1990 年，不過應該也夠大家看了。

#### (1) 核一廠

- 1978 年跳機 -10 月，核一廠嚴重外洩輻射性氣體，經美商搶修一個月始獲改善
- 1988 年跳機 -10/12，核一廠 2 號機管路更換工程管理不善，導致大量輻射性污水外洩事件。
- 1990 年跳機 -5/26 核一廠 1 號機因人員疏失，致廠外電源喪失，緊急柴油發電機啟動，反應爐急停。
  - 6/28 核一廠 2 號機因為人為疏失，導致儀器用空氣低壓力警報出現，「主蒸汽隔離閥」關閉，反應爐急停。9.5 核一廠 2 號機主蒸汽管隔離閥之氮氣供應管路，因電源切換開關故障，使監視氮氣壓力警報信號斷路，使值班人員未注意氮氣壓力下降，造成主蒸汽管隔離閥關閉，導致反應爐急停。
  - 9/21 核一廠 1 號機因開關場人員操作疏失，造成廠外電源全部喪失。
  - 12/7 核一廠 1 號機維修人員疏失造成汽機旁通閥錯誤動作，反應爐急停。
- 1992 年跳機 7 次 -1/8 核一廠 1 號機維修人員插錯「電驛」，反應爐急停。
- 1994 年跳機 16 次 -1/18 核一廠 1 號機汽機 C 組轉子葉片龜裂第七起類似事故，在 1992/6 就已經發現。
- 1995 年跳機 11 次 - 核一廠 1 號機大修期間，「低壓汽機葉片」基座龜裂
  - 1/18 核一廠 1 號機汽機轉子葉片龜裂。
  - 2 月初 核一廠 2 號機爐心側板焊道龜裂。
  - 4.4 核一廠 2 號機爐心側板四焊道龜裂（共八條焊道），龜裂長度達周長 50%，在 1994 年初就已發現。



1995 年跳機 11 次 -6.9 繼核一廠 2 號機的爐心側板 4 條焊道龜裂之後，1 號機亦出現一條焊道

龜裂，國外也有十四座機組出現類似狀況。

-9/12 核一廠 1 號機因為「主蒸汽閥門」控制線路接線箱的四顆螺絲鬆脫，下

午 6：13 扯斷控制線路，導致反應爐跳機。

1997 年跳機 -5.7 核一廠 2 號機反應爐燃料棒出現破損，1 號機氣輪機葉片有裂痕的情形，但是

仍在「勉強運轉」中。

## 常識四：拼裝車核四廠

### (1) 舉世罕見特殊規格，設計問題多達數百項

〔因〕核四建廠初期，即以世界最新、最好為規劃理念，因而設計出舉世罕見之特殊核電廠，尤以儀控系統之龐雜，誠屬舉世僅見，且為承建商，奇異公司之首試。台電並結合經驗薄弱之石威顧問公司共同設計，並自行採購設備，獨立施工及試運轉。

〔果〕特殊電廠，設計不易，而顧問公司亦較薄弱。期間諸如管路衝突及共用纜線等，設計問題多達數百項，不及備述。進而引發台電公司擅自變更設計之紛擾。而今台電已逕行與顧問公司解約並依法進行仲裁，已無原設計公司支援。

### (2) 工序紊亂，進度無期，設備老舊

〔因〕核四由台電自行開立設備規範，依政府採購法規，公開招標。

〔果〕法規限制，規範失誤，價格偏離及各國廠商考量等，諸多因素，設備採購不順，延宕嚴重且日期難料、工序紊亂，工程進度無期。而順利得標之設備，因工程延宕，形同過早抵廠，因而引發惡劣環境下的儲存問題。期間又逢颱風淹水，設備泡水嚴重，其保固期效亦已過期。因十餘載之延宕，設備已相對老舊。

### (3) 工程分包，穩定性堪慮

〔因〕核四儀控系統，訊號點近四萬個，龐大複雜，舉世罕見，亦為供應商奇異公司之首廠。且分由三個不同廠商各自分包。

〔果〕其界面衝突，準確性及穩定性，著實難料，尚待長期考驗。然儀控系統，恰如核電廠之神經系統，其準確性及穩定性，攸關安全至鉅，閃失不得。此乃核四安全隱藏之一大變數。

### (4) 施工相關人員無核電廠施工經驗，施工、品質管控問題不斷

〔因〕核四施工前半期，工地主任竟毫無核電廠施工經驗，且多數工地人員均為約雇人員，核電廠施工安全及品保概念闕如。由各承包廠商自行品管，核四品管退居二線，且無外部獨立之品保監督。

〔果〕施工問題不斷，品質管控問題更層出不窮。如焊條／焊工管控，共同管線及纜線敷設等品管問題不斷。前三廠行之有年之台電施工品保觀念及制度，至核四已然變質。

# 重新思考零核電

核災風險、核廢料污染、電力需求無止境的成長，現在就歸零



若單以「血統純正」核二、核三的安全度及穩定度是遠高於核四的。而我們在本文的重點二、重點三可以看到，核二、核三都可以發生這麼多事故了，如果核四不出事，那就叫做奇蹟、miracle、magic、mission impossible。

不出所料、不負眾望，核四接二連三發生了多起事故。除此之外，違規、偷工減料、放水過關等弊案也讓其他三廠望塵莫及，不到十年就把金剛合體的實力發揮得淋漓盡

2003 年 1 月 10 日 - 中船及台電於核四廠一號機反應爐工程未落實監督及檢驗，導致反應爐基座施工長期偷工減料，更導致焊道發生裂紋。監察委員提案彈劾中船公司總經理江元璋及台電核能火力發電工程處長呂學義等十二人。最後江元璋僅遭申誡、呂學義不處分。

2008 年初 - 原能會調查發現，台電違規自行變更設計達三百九十五處，其中反應爐緊急冷卻水道支架焊接工程未照原設計，若爐心漏水、冷卻水又故障無法補充，恐令大台北地區民眾暴露於輻射死亡。奇異公司表示：「台電自行變更相關材料與施工規範，會導致安全可靠度出問題，須由台電負責。」

2010 年 1 月 5 日 - 核四工地深夜發生火警，花費 40 分鐘撲滅火勢。現場堆放大量電纜線，起火原因疑為電線走火。

2010 年 3 月 31 日 - 在測試階段的核四電廠一號機主控室發生火災，儀控設備中的不斷電系統（CVCF）故障失靈，當中 4 分之 3 的電容器、73 片系統控制處理器被燒毀，緩衝異常電流的突波吸收器也盡數短路。事件造成當時主控室的顯示盤面失去電力，倘若這場意外是發生在反應爐運轉後，將會使工程師無法掌握反應爐的溫壓、冷卻水流、水位，就有如矇著眼睛開車一般。

2010 年 5 月 27 日 - 核四工人使用吸塵器及毛刷清理不斷電系統電盤，產生靜電導致變阻器 (MOV) 燒損，主控室電路設備再度爆炸短路。台電封鎖訊息直到六月底媒體爆料才曝光。

2010 年 7 月 7 日 - 壹週刊再度爆出，核四主控室電纜鋪設設計錯誤，嚴重的話可能會引起控制系統訊號干擾，反應爐失控。台電承認錯誤，表示會重新設計、鋪設。台電的簽約顧問公司表示：「核四廠全廠須重新設計，否則將會釀成重大災害。」

2010 年 7 月 9 日 - 因為一連串的施工錯誤，核四自廠外向廠區輸配送電的電路系統高溫燒燬，造成整個廠區長達 28 小時的大停電，超過全世界核電廠最長停電可應變時間的 8 小時三倍有餘，若在正式運轉時發生，將使電廠失去控制反應爐冷卻系統的能力，導致爐心融毀。而 7 月 9 日意外發生時正值貢寮海洋音樂祭數十萬遊客湧入貢寮的活動時間，原能會在民間團體的逼問後坦承，原能會並無快速疏散數十萬人的輸散計畫。

2010 年 8 月 7 日 - 數家媒體均報導，核四廠因設備雨水滲積的問題，造成主要輸電系統所有變壓器都同時跳脫，連三天供電異常。

2010 年底 - 由電廠工人再爆出電纜鋪設錯誤的範圍不只是原先 7 月周刊報導的主控室而已，整個核四廠區的電纜鋪設設計都有問題，需要全廠重新設計、鋪設施工。

2011 年 1 月 - 核四廠商轉時程確定延後至 2012 年年底，這是第五度的延期。台電並向行政院要求追加百億預算，引起環保團體強烈質疑。



2011 年 3 月 - 審計部、原能會調查發現，台電刻意隱瞞、規避原能會定期檢查，擅自違法自行變更核四與安全有關設計高達 7 百多項，包括美商奇異公司設計權限、攸關運轉核心的「核四廠核島區」設計；未來核四廠運轉後一旦發生問題，奇異公司將不用予以理會、協助處理。

2011 年 6 月 8 日 - 台電擅自違規核准變更核四廠 1500 多項設計，經原能會指正、開罰後仍無改善。也未依設計圖及規範來監督、檢驗，導致工程混亂、纜線混雜及信號互相干擾等弊病，嚴重影響施工及核安，遭監察委員提案糾正。

2012 年 05 月 16 日 - 台電核能技術處副處長林俊隆涉嫌圖利核四廠業者數千萬元，放水讓廠商以不符防輻射規格的低價次級品濫竽充數。一旦反應爐發生核能意外，最嚴重得撤離 1 千萬人，整個台北市、新北市逾 600 萬人須淨空。

2012 年 10 月 1 日 - 媒體爆出核四管線亂裝，台電在今年五月採購驗收時，涉嫌「放水」護航，讓廠商以不符輻射安全規範的防水產品取代抗輻射導線管；原能會官員認為，台電應該沒有故意亂搞，是施工處和相關廠商看不懂英文說明書、對輻射所知有限，將鍍鋅層 13 微米的管線裝到只要 5 微米的部分，才造成這起事件。

#### 參考資料

[1] Scores of Reactors in Quake Zones - <http://online.wsj.com/article/SB10001424052748703512404576208872161503008.html>

[2] Reactors, residents and risk - <http://www.nature.com/news/2011/110421/full/472400a.html>

[3] 揭開 台灣核電廠 不能說的 8 個祕密 - <http://tw.mag.cnyes.com/Content/20120321/546ee9d881834ce986cb506eb6065c0a.shtml>

[4] 台灣核一電廠事故及相關資訊一覽表 - <http://ago.gca.org.tw/issue/nuclear/news-01/NUKE0101.htm>

[5] 核二廠螺栓斷裂事件極懶人包 - <http://waynephilos.wordpress.com/2012/06/09/%E6%A0%B8%E4%BA%8C%E5%BB%A0%E8%9E%BA%E6%A0%93%E6%96%B7%E8%A3%82%E4%BA%8B%E4%B%B6%E6%87%B6%E4%BA%BA%E5%8C%85/>

[6] 0.29G 的震撼 - 下一次可能就是核災來了 - <https://www.facebook.com/notes/%E6%96%B9%E5%84%89/029g%E7%9A%84%E9%9C%87%E6%92%BC-%E4%B8%8B%E4%B8%80%E6%AC%A1%E5%8F%AF%E8%83%BD%E5%B0%B1%E6%98%AF%E6%A0>

[7] 那一年，台灣核三廠曾發生莫名大火災 - [http://www.southnews.com.tw/Ma/nuclear4/00/ma\\_12.htm](http://www.southnews.com.tw/Ma/nuclear4/00/ma_12.htm)

[8] 核電事故一覽表 - <http://bbs2.nchu.edu.tw:8000/gemmore/greenearth&F0TASG3Q&1>

[9] 核四近年工安事故整理 - <https://www.facebook.com/notes/%E7%B6%A0%E8%89%B2%E5%85%AC%E6%B0%91%E8%A1%8C%E5%8B%95%E8%81%AF%E7%9B%9Fgreen-citizens-action-alliance/%E6%A0%B8%E5%9B%9B%E8%BF%91%E5%B9%B4%E5%B7%A5%E5%AE%89%E4%BA%8B%>



資料來源：中央地質調查所、  
《蘋果》資料庫



我家離核電廠多近？





# 大醫杯

## -- 羽球賽事報導

# 2013 大醫盃羽球 @ 成大 賽事紀實

受訪者：高健祥學長

### 一、印象最深刻的一場比賽？

在大醫盃的時候遇到成大的隊長，他跟我同樣是二年級的，看到報名表的時候感覺不太妙，成大的隊長我怎麼可能打得贏，然而比賽開打不久我取得分數上領先，中場換場前還保持領先，然後當天場地打蠟過非常滑，我和對手都不太適應場地相繼失誤，呈現膠著的狀態，最後有幾顆關鍵的球沒有把握住以 3 分之差落敗，現在看影片還是覺得很可惜，只怪自己比賽經驗太少和球技不夠精進，相信下一屆大醫盃就能更順利。

### 二、最欣賞的選手？(本校或其他校的都可以喔～)

大四的王健合學長，和他同隊的總令人放心，這種想法隨著比賽一場一場的進行更加的被印證，他對我來說不僅是一個球技很強的學長，他的心理素質和學長風範更令我敬佩不已。他在這次成大大醫盃拿下個人單打亞軍，中間還要準備團體賽的賽程，交叉著進行比賽仍能打出好成績，最讓我佩服的就是學長在比賽中掌握節奏和調整速度的能力相當好，而且沉著不隨意進攻暴露自己缺點。每當我比完自己的比賽，學長有空一定會跟我說哪裡需要改進，這給了我對於羽球學習有很明確的方向，而更能對症下藥。

### 三、參加大醫杯對自己的影響？

第一次參加校外比賽，體會到和不熟悉的高手對決感覺，除了見識增廣以外，因為自己就在比賽中，對比賽的感受性又更深刻，增進球技絕對不能光靠練球，還必須不斷累積比賽經驗。在羽球方面以外的就是對於辦比賽的各項準備觀察，兩年後的大醫盃將在長庚舉辦，因此需要多多汲取其他學校辦比賽的經驗，雖然不清楚到時候主辦將會是幾年的，但是我們這些到時候的學長姐務必盡全力一起辦好這個大醫盃。



精彩刺激的比賽實況



超帥氣隊長殺球 !!

### 四、對其他醫學系羽球隊的看法？

令我印象很深刻的是輔仁大學的系羽，他們去年輸給我們，今年討回顏面最後甚至闖進四強，觀察他們系羽的運作相較我們較為嚴謹，不僅重要隊員加入校隊練習，還會請教練來指導，整體實力相當強，而且男女水準都很高。陽明的系羽也相當強悍，隊中參加團體賽的球員都是高手。其他醫學系羽觀察則沒這麼多。



## 五、本系明年最期待的新星？

我很期待所有的 M108 的學弟妹，希望他們能往羽球的殿堂邁進一步，不僅一個禮拜練習三次以上並有自己的想法改進自己的缺點，宗炫這一年來進步很多，如果好好加以練習並根據隊練時該加強訓練的項目改進一定是指日可待的新星。欣佑從一年級進來到現在偶爾會開學長姐玩笑，進步很多，在系際盃展露頭角第一次參賽就有好成績。有甚麼問題盡量問學長姐，只要肯練大家都會助你一臂之力，加油！

## 六、有沒有提升本系實力的計劃？

期待學弟妹有機會也能來校隊練習，並持之以恆。系羽固定的寒暑訓將會逐步調整難度並根據這幾年的菜單來綜合，相信新隊長慕雲還會加入自己的想法，結合近年來的精華 (ex 核心肌群訓練、基本腳步、羽球技巧、比賽技巧……等等)，讓這個暑訓變的相當精采，學長很期待看到你的新菜單喔!! 其他學弟妹目前需要多加練習，保持愛打羽球的熱忱並增進目前不足的體力和球技，羽球不僅是一種運動更是一種對身體的熱愛，好好享受吧。



學長姐認真討論戰術中

## 七、心得

大醫盃一直是系羽最大的目標，學長姐的黃金陣容這幾年來一直扮演重要的支柱，將來我們也勢必要接下這沉重的負荷，責任將會落在我們的肩膀上，不同的世代一同守護著系羽並將其發揚，就像小當家所說，尋找自己的起點，我們從熱愛羽球的起點出發，若是累了就回頭想想當初那份對羽球的悸動。



# 大醫杯

## -- 桌球賽事報導

## 醫學系桌遠征記

M108 謝惠翔 撰

今年的三月份特別冷，竟連在炎熱的台南也感到一絲冷意，然而儘管春寒料峭，卻抵不了場上場邊無數熱血的心，放眼望去，勢力強盛者莫如長庚醫學系桌，此次遠征成大大醫盃，浩浩蕩蕩52人，海包一台遊覽車，為的是長庚醫桌的團結與熱血、爭的是長庚醫桌的榮耀！

這次陣容從大二到大七共18人，加油團整整有34人，系桌啦啦隊的加油聲及鼓掌聲簡直壓制全場！第一天晚上的個人單打，雖然大二的黃毛不敵國防大隻佬而慘遭淘汰，但大四的大鬍子學長崧銘隨即在第二輪的循環中還以顏色，在精采的對拉中，崧銘敏捷而穩健的腳步及精準的控點佔了上風，最後3:1擊潰大隻佬。接著重頭戲是隔天的團體賽，在分組預賽循環中，我們對上了高醫、輔大及北醫，每一支隊伍都不容小覷。在大七明誠學長的神排點下，不僅讓每位選手都能上場比賽，更為大醫盃桌球賽製造不少高潮！一場七個點的比賽中，至少有兩三點都打到第五局，重點是我們幾乎拿下了！於是長庚醫桌便以分組冠軍的姿態進入了第三天的決賽。

首先八強賽對上了中國後中，我們不僅在選手陣容或啦啦隊人數上都佔了上風，不少精彩的比賽鏡頭在這場比賽中出現，大七的柏任學長神carry了大二的茹恩，兩人搭了混雙，混雙最重要的是partner之間的默契及走位，這一老一小從來沒有配過混雙，然而一個主攻，一個防守，茹恩由於第一次場，經驗不足，難免膽怯，但是至少都能送回對方的球，而柏任學長則在一旁指點茹恩，另一方面則大膽攻擊，最終擊潰對手！長庚醫最後以四比一的優勢技壓中國後中，接著在四強賽中，遇上了勁敵陽明，第二點的女單尤其精彩，大六的宛瑩學姐在二比零絕對劣勢的情況下，仍面不改色，透過已畢業一年的王信堯學長的場邊coaching，掌握發球局，製造對自己有利的機會球，再伺機攻擊，如此成功的反擊，提升了自我的信心，也讓對方回球時有所忌憚；同時接下來的局次裡，切球的穩定度及落點都十分到位，讓對手較難起板。最終宛瑩學姐打出了一波逆轉勝，著實給我們學弟妹們上了一堂精彩的桌球課！然而後來的男雙、混雙等，屢遇強敵，長庚以二比四敗給陽明，值得一提的是，最後一點精彩的男單，大五的東霖學長對上陽明第一男單阿喬哥（董牧喬），雙方實力雖然懸殊，東霖學長卻毫不膽怯，努力爭取主動攻擊的機會，打出了不少精彩球，賺得眾多學弟妹的掌聲，最後仍然敗北，但終究不忘搞笑，與阿喬哥拍了張溫馨的合照，十足展現了一名運動家戮力以赴、敗而不餒的精神！敗給陽明後，接著長庚在季殿賽中，輸給了人才眾多的台大，但仍拿下了殿軍的佳績！



這次成大大醫盃，系桌團熱血程度破表，遠征團人數破了紀錄，而經過這三天兩夜的比賽與晚上的夜市遊玩相處中，打破了學長姐與學弟妹的界線，大家都變熟了，場上選手賣力奮戰，場邊加油團喊破喉嚨，晚上歡樂逛夜市後則在旅館內則星空夜語，互聊八卦。另外，這次大醫盃經驗也讓我學到不少，雖然自己實力仍不足以上場比賽，但是在觀察比賽的過程中，領會了接發球的重要性，平常較少練的切球，在比賽中卻可能是決勝的關鍵，發球的偽裝性，回球的落點都很重要；而在雙打部分，走位絕對擺第一，還有戰術的配合及默契度。剩下的部分就是經驗的累積，多打比賽，認識各種不同的打球風格，還有把心臟練得跟宛瑩學姐一樣大顆XD希望大一學弟

在系桌裡，每個人都是不可或缺的，選手奮力爭取榮譽，非選手除了加油外，更扮演了不少角色，如賽期間的交通、住宿、伙食事宜；或者扮演軍師的角色，探聽與分析敵情；又或者在平常的隊練或非隊練裡，與大家練球並熱心於公眾的事務，甚至雖然沒什麼練球，但只要一存在，就能逗大家開心、炒熱氣氛的開心果。一直都很慶幸自己能夠加入系桌這個大家庭，還有當任隊長的職務，在卸任前與出色的幹部們一起規畫了大醫盃的行程，看到了大家的熱血與笑容，接下





# 大醫杯

## -- 排球賽事報導

## 一首曲折且動聽的戰曲

長庚男排大醫盃征戰回想日記

M105 洪尚安 撰

到現在還不太敢相信大醫盃結束了，剛下台南時，我們真的信心滿滿，儘管個人實力以及身材條件並不如人，但是我相信我們的努力絕對不輸任何一隊，這學期打得那麼多場友誼賽，一起奮戰的校長盃，大概很少有系隊可以像長庚這樣可以常常在一起練球，這是我認為很幸福的一件事。

一轉眼已經大四，能練球的時間還有多少呢？每次想到進醫院不知道還有多少時間回來寒暑訓跟大家一起練體能？瘋狂後悔自己為什麼要這樣折磨自己然後再一起出遊去泡腳？但是這些，哪天就沒辦法一起做了。想一想，真的有點傷感！

第一天，我們打了一場很悶的比賽後，就決定接下來的比賽我們要打得很嗨，而我們也做到了。在最後一場對成大的比賽，我們第一局讓對手打不出來，電爆了他們，第二局在遇到亂流時也沒有失去士氣，雖然最後比賽輸了，但我真的很喜歡比賽時的那種感覺，以後的每一場比賽，希望我們也能這樣打：)

我們真的很強，是小黃給了我們這份信心，不管對手有沒有派出先發 XD 我們一起拼的記憶拼圖有台大醫學院隊、北醫校友、北醫現役、台大物理等等強隊，以前總是妄自菲薄，這種隊伍我們怎麼可能打得贏，但是記住 **我們真的很強**。

這次的比賽，大家會這麼不甘心是因為：**我們應該要贏的**。而我們第二局以後，除了輸給了亂流，還輸給了裁判！XD 我第一次感覺到，我們原以為遙不可及的夢想距離這麼這麼近。逝者已矣，來者猶可追，我們一定要更強！（小編：痛定思痛後，拿了個系際盃冠軍）而且我們一定會更強！強到愛隊裁判想幫也幫不上忙！

### 要感謝的人太多，只好盡量打出來



小黃教練：從大一進來就看著你，但一直到三下才跟你變熟 XD 真可惜，好希望大一就給你帶，真羨慕這屆大一阿！一進來就有一個教練能讓我們練那麼多東西，真不知道你離開長庚時我們該怎麼辦？！謝謝你，讓我這一年的練球好享受！

建佑 (M101 學長)：當我聽到建佑要來的時候我超感動的 T^T 以後我當上醫師，第二天要值班，我會不會抽空跑來？為了看已經大部分都不太認識的學弟們打球呢？最後 cycle 的時候一直鼓勵我們，最後還請我們吃飯！XD 然後自己默默走掉了 T^T 建佑，大家都還想跟你聊聊阿 !!! 你怎麼出了錢就不見了呢！

運軒 (M102 自由)：從我大一一直鼓勵到大四，一直是大家的安定劑。我打得再爛也會給我溫暖的擊掌 XD 所以我一直期許自己變成能穩定軍心的學長，還在努力中 XD

尉佐、昇平、Long 哥、Antin 等五大六的學長沒有大家就沒有對成大的第三局，沒有什麼好自責的，大家都盡了最大的努力，也沒有什麼好怨嘆的，雖然我還是很怨嘆 XD 明年把這些不甘心化為力量，打爆那些我們想打爆的人吧！大醫盃還需要你們！可別變弱了 XD 不然一不小心就被我們 M105 幹掉喔 ~!!

李承諭、劉彥麟、吳政佳 大四四人組超強！校內哪屆學弟兩個禮拜寒訓都沒有人缺席的站出來我請吃飯！XD 同屆一起練球超甘心 ~ 一起打到走不動為止吧 ~

柏彥隊長：雖然我一直嗆柏彥，可是我知道他是肯做事、想變強的，所以我也很感激他、想幫他忙，不然我就不會晚上跑去找他跳 air alert，不會幫他帶隊練、喬球衣的事！總之，柏彥這一年你辛苦了，終於快卸任了，但是我還是會繼續嗆你的 XD

記住 !!! 我們一起跳過 air alert，而且你還帶著鉛塊跳，你沒有那麼弱，不要妄自菲薄，也不要失了一分就一直看學長！

大三以下的學弟：看管行李、背球等等的雜事我也都做過，所以我知道這很無聊很累，但是你們就這樣默默的盡著你們的職責，然後負責玩桌遊的時候被學長霸凌 XD 相信大家都很感謝你們，你們真的辛苦了 ~



今年 cycle 完大家都哭了，因為大家這麼拚命努力過了，就哭吧！  
哭過以後，新的開始還在等著我們，校內的學弟該好好練球囉！



# 尋根 那最純真的感動

~ 長庚醫學女孩們在台南古城的驚喜之旅 ~

M107 謝舒筠 撰



為期三天 3/1~3/3 的大醫盃賽程，對於去年打進入四強的我們，今年的南台灣爭戰，會是我們引頸期盼且勢在必得的一場盃賽。

儘管我們有著滿滿的戰鬥力，而去年的主戰球員球技也更佳的成熟，然而盃賽前的校長盃、華城盃失利讓我們心裡埋了一層小陰霾：為什麼我們實力這麼好卻無法完整發揮在場上？我們究竟缺了什麼？是信心？是默契？還是其他我們不曾注意到卻最重要的東西？

寒假時的我們並沒有因為假期而衝昏了頭，可能上場的球員們不斷鞭策自己，寒訓後的自我練習、維持良好的體能，因為大家心裡都希望自己不要成為隊上的負累，更希望自己能展現出最好的表現，這是一種勉勵更是一種壓力。

三月的乍暖還寒，在台南或許更濃烈的是那燦爛的陽光，第一天的比賽就在這樣的好天氣下進行，對上中台灣的朋友 ▢ 中國醫學。這是一場很悶的比賽，因為是敗在自己而不是對手，初登場的手忙腳亂，緊要關頭的致命失誤，丟了一場可以贏的比賽。

而第二天天氣開始轉涼，彷彿回到了「長庚主場」，今天的我們吃了當地的勝利早餐，掃去昨天的不愉快專注在今天的比賽。接近中午我們對上地主球隊 ▢ 成大醫學，或許是氣候太適合我們又或許我們擺脫了初登場的緊張，這一場比賽，我們無論在攻擊的靈活、防守的穩固都展現以往的水準，隊友間互相溝通、cover 讓我們順利直落二拿下這場比賽，以分組第二進入複賽。

但真正緊張的來了，進入複賽的對手是由抽籤決定，由分組第二面對其他組的分組第一，分組第一的球隊有台大、長庚中、中國、高醫，裡面又以台大的實力最被看好也是我們最不想遇上對手，此時最關心我們學生活動的系上大家長 ▢ 方主任來到台南，我們將這個命運交給主任來為我們抽出，該來的命運還是會來，我們對上了最艱難的對手 ▢ 台大醫學。

或許有 90% 會輸，但是既然是場比賽，我們就要傾最大的力量來比賽，賽前我們藉由之前觀察對手的記憶，特別去改變我們的防守站位以及應變方針，並且提醒自己只要接一個好球或是一個很棒的表現，我們就要為自己喝采、為場上選手歡呼，把這場當作最後一場來打，或許頭過身就過，抱冠軍回家。



黃昏時分，戰火點燃，儘管氣溫特別低、微微飄雨，但是我們真的是來到了主場，有著高亢的士氣、激勵人心的加油聲，我們幾乎徹底守住了對方的主力攻擊手，場上球員奮不顧身的飛身撲球、滴水不漏的前排短球處理、攻擊手相信自己的堅定。

**這是第一次我們覺得用全身所有悸動去處理每一球的快樂。**

固然是以兩盤很近比數而落敗，記分板上最終也只能寫 2-0，但這場我們真的不遺憾！！

這夜，我們尋回了放手一搏、輸而無憾的勇敢，過往的我們太害怕輸球而輸球，太緊張、在意比賽的帳面而迷失了自我。比賽應該是這樣，盡其在我、互相信任、享受且認真處理每一球、為自己及隊友的好表現而喝采。謝謝台大的貌似不可攀激發我們該有的能量，主任幫我們抽的籤雖沒有幫我們贏得名次但是讓我們贏得了對手的尊重以及篤定了自己的信念。

**提前打包的夜，風中沒有我們的眼淚，  
因為最後也最精采的一役，值得這趟旅程的一再回味。**



# 球桌盃室寢

-- 壓縮的賽程, 加倍的熱情

M108 葉東晏 撰

在一次的體育部開會中, 接下了負責寢室盃桌球項目, 寢室盃和其他的系際盃, 校長盃相比沒有那麼嚴肅, 可以聯絡不同年級球類運動球友間的感情, 於是我藉下了這份差事。從打文章到排賽程表。原本預定的兩日比賽日程由於撞到系卡拉OK比賽於是改成了一天, 也因此預賽從3隊取2隊變成3隊取1隊(想晉級真的大不易阿, 笑)

寢室盃桌球的那一天, 報名的12隊來了11隊, 其中最被看好的[董哥紅羔羊隊]與[黃毛為什麼不能打3點]隊同時被分在A組(小編:這根本死亡之組阿, 2個有校隊選手的隊伍的霸氣讓學長隊不戰而敗(大誤))。而B組中最被看好的是大4的[克林洞隊]其餘2隊分別是[許向日葵和她的燦爛菊花隊](不知道為何小編看到這隊名就很想笑^^)與[潘尼斯壯隊](大1的陳昱州同學對此隊名情有獨鍾呢!)。C組則有尋求衛冕的[柏安好帥隊], 實力自然不容小看, 其餘的則是大3的[Baotao隊](大3課業繁重仍全寢到齊令小編超感動的><)與小編所屬的[進擊的新生隊](這當然是受動畫影響所取的隊名=W=)。D組則有[據德501隊], [為何不問神奇敬晏隊]與[不可以打在那裡隊]。

預賽進行時, D組由個取得一勝[據德501隊]與[不可以打在那裡隊]打到最後一點, 由[不可以打在那裡隊]勝出。C組小編所屬[進擊的新生隊]在取得一勝後與衛冕隊[柏安好帥隊]進行比賽, 第一點是新上任體育部長(也就是小編=V=)對上前體育部長亮寬學長, 小編在系桌隊練時沒看過亮寬學長, 可是被學長的發球吃得死死的而不敵(><"), 在雙打也不敵衛冕軍敗退後便由[柏安好帥隊]出線。B組馬錐學長率領的[克林洞隊]也順利晉級。A組雖然只有2隊但是都是奪冠熱門的[董哥紅羔羊隊]&[黃毛為什麼不能打3點]第一點的比賽便是"ge1翊豪"VS"黃毛", 2個校隊選手的球技令小編目不轉睛阿(大心)兩隊3點實力皆在伯仲之間, 在鏖戰3點比賽後由[黃毛為什麼不能打3點]勝出。4強賽[黃毛為什麼不能打3點]戰勝[克林洞隊], [柏安好帥隊]立刻[不可以打在那裡隊]最後冠亞軍賽的兩對皆是大2的隊伍。兩隊前兩點打完後比數形成1:1第三點黃毛vs亮寬, 雖然是決定冠軍的比賽但是場上與場邊卻是和樂融融的氣氛(都是同學所以氣氛輕鬆吧^^")第1局身為桌球校隊的黃毛展現豪氣一邊比賽一邊讓分在讓7分的情形下拿下了第一局, 第2局和第3局展現了桌球人霸氣無視子毅學長的"輸了請tasty的恫嚇"開場讓8分, 最後[柏安好帥隊]驚險衛冕成功(灑花)!

比賽結果:

冠軍: 柏安好帥隊(7283)

獲得品客洋芋片\*2罐, 可樂\*1罐

亞軍: 黃毛為什麼不能打3點隊(7380)

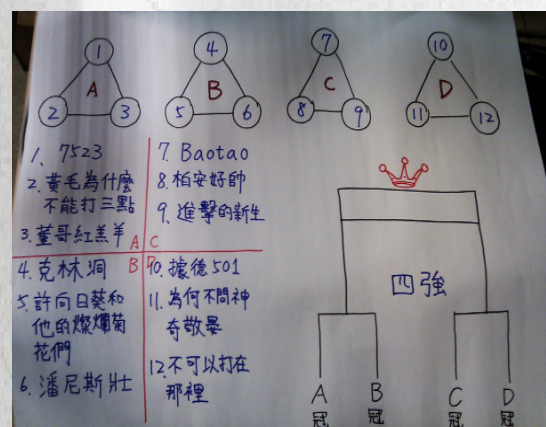
獲得鱈魚香絲\*1包

季軍: 克林洞隊(7526)

獲得餅乾\*1包

殿軍: 不可以打在那裡隊(8340)

獲得餅乾\*1包





# 長庚醫學系寢室杯 CS 戰況報導

編者 :M108 黃冠輔 (阿輔哥)

長庚醫學系寢室杯 CS 初賽為小組循環每一小組 3 隊取 1 隊進入複賽，而成功在每一小組脫穎而出的三支隊伍分別為 A 冠：少女心隊（大三）B 冠：痴心絕隊（大二）C 冠：阿雷阿廢隊（大一）

（寢室杯 CS 複賽採 21 戰 11 勝制）

第一場由 B 冠和 C 冠進行捉對廝殺，兩隊在 BLOODSTRIKE 場地進行白熱化的槍戰，雙方你來我往，互有斬獲，其中阿雷阿廢隊的 B0102088 選手夠演出一顆芭樂幹掉兩個對手的精采演出，可惜最後阿雷阿廢隊能然不敵痴心絕隊的兇猛火力，以 11:7 敗下陣來！！

第二場是由 A 冠和 C 冠在普遍認為對恐怖份子較有利的 ASSAULT 場地進行槍戰，原本以為一開始猜拳猜輸選到警察的阿雷阿廢隊會因此而居於劣勢，沒想到阿雷阿廢隊在 DAI SAI(戴賽)選手在通訊車上監看監視器的精采指揮之下，阿雷阿廢隊竟在 10 局換陣營的時候和對手打成 5:5 平手！！接著在互換陣營之後也順利擊敗少女心隊～

最後一場是由 A 冠和 B 冠在 AZTEC 進行對決！雙方開賽火力皆相當兇猛、互不相讓，在 10 局換陣營時各取得 5 局的勝利！！但是在互換陣營後痴心絕隊似乎無法突破少女心隊的攻勢，再加上少女心隊的 ZZZ 選手、BRUE 選手、CCUTEC 選手的精準暴頭攻勢，痴心絕隊終場便以 5:11 輸給少女心隊！！

由於 ABC 三隊實力相當，三隊都呈現一勝一敗互咬的局勢，經大會統計勝場數之總和，A、B、C 三隊分別為 16、16、18，因此冠軍隊是大一的阿雷阿廢隊！！

但是第二三名要如何決定呢？大會決定以“刀戰”的方式決定雙方的名次！沒想到痴心絕隊玩刀的功力比玩槍還厲害，在 GLY 選手一人砍爆 3 人的神奇演出下，以直落三擊敗少女心隊！！

因此最終排名為

冠軍：阿雷阿廢隊

獎品：餅乾 5 包

亞軍：痴心絕隊

獎品：餅乾 3 包

季軍：少女心隊

獎品：餅乾 1 包



感謝大家熱烈報名本次長庚醫學系寢室盃電競 CS 賽，我們明年再見～ 掰掰



# 就是 愛排



M107 謝舒筠 編

2013.05.16 長庚大學薄膜球場一年一度醫學系寢室盃排球賽賽況報導，今年參賽隊伍實力相近，有我是承嚴我超強的太四勁旅、尋求連霸的發哥與他的快樂夥伴們隊、系男排隊長領軍的賈妃和歡樂的太監宮女們隊、凡是排球盃賽都不缺席的我們好癢好癢隊、歡樂大三聯軍狗柏瑞沒肋骨隊、熱血大一的贏球只是手滑隊，雖然隊伍量不多，但各有本事，今年冠軍鹿死誰手，真的很難說！！

寢室盃開幕戰就由去年冠軍隊發哥與他的快樂夥伴們隊 VS 大四勁旅我是承嚴我超強隊，兩隊實力相當，去年難分難捨的細碼是否會在上演呢？只可惜，太四的隊伍終就不敵藥理期中的折磨，深有怨念地棄賽，決戰畢業盃。

經過近兩個小時緊張刺激的分組預賽後，最終殺出血路的冠軍賽戲碼就是由去年冠軍隊發哥與他的快樂夥伴們隊 VS 不屈不撓總算媳婦熬成婆的我們好癢好癢隊，這對戰組合是大二隊伍間的互相廝殺，兩支隊伍在過去兩年的賽事都沒交手過，首度交手就在今朝，究竟會擦出什麼火花呢？讓我們繼續看下去。

## [ 冠軍賽特別報導 ]

### 戰力分析：

發哥與他的快樂夥伴們一發哥俊凱的超強運氣，系網台柱弘強的強勢壓陣，LOL 界傳奇愷昱的鼓舞士氣，歌后葦珊的超高人氣，小隻變大隻的囂張霸氣，隊長術長的穩扎穩打，兼具實力、運氣、人氣且誓言連霸四年的發哥秀姊陣容。

我們好癢好癢一球經子双的靈活靈動，女王佳蓓的天生麗質，小跑車友彤的驚奇連連，帥哥奕倫的潛力無窮，傾倒於正妹學姊們的大一兩位系排學弟，一支歷經兩年修鍊的奇葩隊伍，決心上演麻雀變鳳凰的勵志戲碼。

### 戰況報導：

一開局，兩隊儘管一見如故但仍難掩冠軍賽的緊張，兩便都有接發失誤及團隊默契仍在磨合的情況，上半場雙方都在調整，因此比數形成拉鋸，衛冕隊僅有 2~3 分的領先優勢，20 分換場後，衛冕隊突然有陣亂流，挑戰隊一度將比數追平，但冠軍隊絕非浪得虛名，發哥的強勢運氣加持下，場上隊友間互相 cover 並發揮高度的穩定性，小隻的精采扣殺、愷昱的前排攻防、術長的完美修正、弘強的信心喊話、女神的穩接穩發的好表現下，失分很快止血，慢慢將比數拉開，最終以 8 分之差成功衛冕。

不得不提，我們好癢好癢隊從一隻發球失誤率極高的球隊，慢慢蛻變成一隻發球穩定、有默契的隊伍，之後再經過一年的茁壯與努力，期待明年的寢室盃會帶給大家更精采的表現！！



2013.05.16



# 巴斯之羽球寢室心得

BY M108 林慕雲

這是我第一次主辦比賽，不過還好有俊諺的幫忙，再加上有去問學長的經驗，因此比賽頗為圓滿。先講男羽好了，今年報的隊數達十幾隊，因此可以先打小組賽，再打單淘汰。我們那寢原本沒報名，但是我有代替宗炫幫他們那寢打複賽，所以有打了幾場。四強，我和尚奇俞任代表”卡波哥君凱隊”對上”陳煜文真好用隊”，第一點對上蔡承霖學長，由尚奇出戰。尚奇以盡了全力，可惜仍慘遭滑鐵盧，似乎他也認為自己是棄點，可能是習慣了吧 XDD 第二點雙打由我和俞任出戰左手持拍的小頭學長和柏挺學長，在學長的承讓下，我們幸運的贏了。再來就是最後一點單打，我遇上TIM WEI學長，一開始我打的不錯，領先了幾分。沒想到 11 分後豬羊變色，對手變成右手持拍的小頭學長。一開始的領先的紅利一下子就被我花光了，好在學長有承讓，我在DEUCE 之後拿下了晉級的資格。

冠軍賽我們被慘電，在此略過不提，對方請來了強悍的傭兵，我們被打的落花流水。最後我們拿到了亞軍，因為身兼主辦人的關係，我偷偷問了 327 的同仁們他們想要哪一個獎品，我就把它當作亞軍的獎勵，似乎有點濫用職權了 XDD

女羽的部分，我當了好幾場裁判，只能說隊旗旗鼓相當，難分軒輊。不過隊伍實在太少了，其中一小組 8921 和王欣凌隊還沒打就知道確定晉級。女羽實在是大家的時間難以配合，拖到 6/10 才比完，實在很抱歉。女羽方面有三隊互咬，最後以猜拳決定選獎品的先後順序，滿公平的，說真的

寢室盃還滿好玩的，可以和不太熟的學長姐切磋球技，而且還可以知道自己的不足之處，最後當然就是加入系羽練習，這就是辦寢室盃的目的 ----- 擴張我系羽版圖，如果今年覺得很可惜沒打到，還有明年啲!!

## 感謝大家的參與

以下為名次

男生：冠軍 波拉大隊  
亞軍 波哥君凱隊  
季軍 8333 隊  
殿軍 陳煜文真好用隊

女生：  
不分軒輊

故以猜拳能力排序 王欣凌隊 8921 (\*有一隊我忘記了 sorry)





同學你卡了嗎？

# 長庚大學醫學系第一屆系卡拉 OK 歌唱大賽暨制服日完全解析 !!

系卡經過 (5/14)

是什麼活動，讓寂寥的山中夜晚人聲鼎沸？是什麼活動，讓原本平凡無奇的制服日充滿驚奇？在那個夜黑風高、龜殼花出沒的星期二晚上，長庚大學醫學系的學生們漸漸往第二醫學大樓的會議室聚集，因為，史無前例有史以來第一次的長庚醫系卡就要開始了！！在主持人（看似）專業又爆笑的開場之後，打頭陣的正是第一年級的新星李浩綱演唱阿飛



與小蝴蝶，但不知道是不是太緊張了，被評審學長認為感情不夠投入，但不用太擔心，學長同時保證只要找到自己的小蝴蝶，問題就迎刃而解啦！（其實學長只是想噙他而已吧？！）隨後曾上宸學長帶來令人驚艷的不要說話，（其令人驚艷的点在於和平常的形像和說話聲調大不相同？），其安撫人心的男高音和完美的音準不知道擄獲了在場多少觀眾的心呢？李芝瑾學姐為大家演唱的沿海地帶更是讓評審們脫口而出：學妹你真是太可愛，聲音太好聽惹！學姐清亮又溫柔的歌聲和高低音變換的高超技巧很難不令人印象深刻啊！最後整個系卡就在評審們的超強即興演出下畫下完美的句點，尤其散會後大家仍意猶未盡不斷拍照留念可以看出來活動真的辦的非常成功呢！就讓我們在這股熱血的餘韻中期待明年的系卡和許淳皓陳佑任學長許諾的嚀——演出吧！

總召許淳皓學長訪問

Q：這次是長庚醫學一第一次舉辦系卡，為什麼學長會想舉辦這樣的活動呢？

A：之前就有人想要舉辦了，到了我這一屆，想說怕音夜會被刪掉後系學會還是需要一個能交接的場合，所以先試辦一個系卡，這樣讓學弟妹可以做個參考，保留一個比較不需要花太多心力就可以快樂舉辦的簡單活動。

Q：活動之中覺得最有趣（印象深刻）的事

A：其實我一開始以為會有很多人參加，結果沒想到時間快到了，卻沒有很多人參加，我想大家是因為對這個活動還不熟悉，會比較緊張不敢參加，所以保持觀望的態度吧！我只好開始找系上會唱歌了人來參加，大二還比較清楚，其他屆都是陸續拜託問的。找評審方面我沒有特別找會唱歌的，都是找平常人和搞笑咖，因為我們平常聽歌也不是很專業啊！也因此評分也不嚴謹，不過那不是重點，重要是好玩有趣就好！（活動長魂啊！）

Q：下次如果還有機會辦系卡的畫還希望能有哪些改進？

A：想改進的地方很多呀，因為我這次是辦小小的活動，所以所有事幾乎都是自己來。像是剪音樂，平常都是有唱歌的版本，我還要自己把人聲調小，分開輸出伴奏和影片，搞到超崩潰。如果以後要辦大一點，可以多做一點分工，有些人剪音樂，有些人借器材。還有主持人很重要，像這一屆就很不錯，有帶動氣氛才會讓大家很 high。（有點得意）

Q：印象最深刻的參賽者？

佑：（插話）李珮瑩和蔣奐巧那組蠻好笑的 XD



許：李芝瑾，她那天去夜唱，所以其實喉嚨狀況不是很好，但是他還是唱得很棒。其中沿海地帶有一句，她還自己加上 echo，我們在後面笑很久，超級有梗的。(笑)

插播總召的心聲：如果明年還有這個活動，拜託大家一起來參與，希望多一點人來讓大家很 high~

主持人訪問

巴比學長：

Q: 對你的夥伴，毓婷學姊有甚麼看法呢？

A: 毓婷比我有主持的經驗，所以一開始就想說互相 cover，有問題也有她罩 !! 雖然沒有好好 RE 過。

還是讓我們的主持有一些乾場之類的瑕疵，但幸好我們默契不錯所以已有達到預期效果。

Q: 心目中的第一名是誰呢？

A: 應該還是葦珊女神 !!! 因為她唱歌的時候散發出耀眼光芒 XDD

曾上宸學長表示：為甚麼我不是第一名 (( 吶喊

Q: 對這次的活動有甚麼不足的地方呢？或是建議？

A: 因為是第一屆所以很多東西都是試試看的階段，像是場地就可以挑更親切的地點。像是庚心之類的，主持人的話要更做好功課！像是認識一下每首參賽的歌，了解一下參賽者背景，才不會在後台慌慌張張準備下一位參賽者的介紹詞，還有主持人要不怕丟臉耍智障，我覺得這次系卡已經很不錯了 !!

高毓婷學姊：

Q: 對這次的系卡拉有何感想？

A: 今年是第一屆的系卡拉，聽大五的學長說，他們那屆也有想過要辦，但是沒有實現，而今年的系卡拉活動長許淳皓十分用心，一人獨挑大樑也希望讓這個活動得以成形，呈現給大家一個趣味十足且凝聚向心力的活動。

Q: 為何想當主持人呢？

A: 因為通常第一屆的都可以留名 XDDD( 疑 ? ) 沒有啦，我們也對這活動十分有興趣，因此很樂於參加並且去了解流程 ( 流程也是許淳皓一手包辦 )

Q: 主持人需要注意甚麼呢？

A: 不外乎就是要炒熱現場氣氛，要注意 cue 人的時機，然後想要 murmur 一下，當天整個真的很詞窮，表面咬鎮定但其實內心偶爾吶喊著：天啊我在說甚麼我有事嗎算了算了沒人會注意到的呵呵呵呵呵。

然後跟芭比一起主持好咖勳 ~~~ 整個有被 carry!!





訪問專業強大實力派而且超有梗的評審群

Angle Yung 學姐：

Q：如何想到那些豐富專業（又好笑）的講評？

A：許淳皓拜託我之後我其實手足無措啊哈哈 XD 為了要能夠講評還去點了很久沒點開的超級星光大道看了一下，不過其實沒什麼參考價值 因為我本身不算會唱歌，只會聽，所以最後就是根據我聽到覺得有點怪怪的地方做出 comment 囉！

Q：印象最深刻的參賽者？

A：是純情又任性的組合 >.^ 我一定要解釋一下，許淳皓說我看了一百萬本絕對是子虛烏有的事情，我只是想像力豐富的一介小女子 XD 然後印象深刻的原因就是因為許淳皓在請我當評審的時候就跟我保證說會有特別的殺必死請我敬請期待，果然不負所望(?)。他後來有跟我懺悔說他們是為了搏版面而特地演出的，根本過分！！www 據說彩排的時候瘋狂笑場，好想看啊一定很自然(?)。

嚴絢上學姐：

Q：如何想到那些豐富專業（又好笑）的講評？

A：可能本性就滿嘴砲的，哈！只是覺得很難想。

Q：印象最深刻的參賽者？

A：應該是純情又甜蜜二重唱之拔河吧~~~ 兩位歌聲悅耳，眼神真摯，將歌曲的情感表達得淋漓盡致。用心設想的走位演出令人讚許！（稱許貌）  
得獎者感言

唐唐學長：

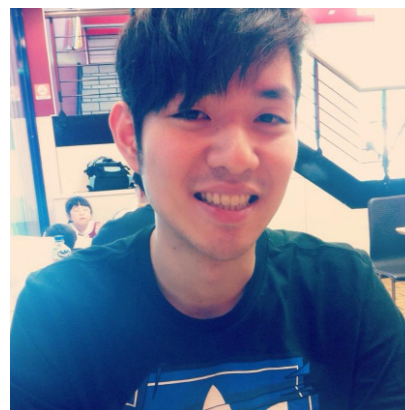
一開始其實是同學告訴我有這個活動我才知道的，因為自己對唱歌有興趣也找老師學了約莫一年，想說可以有機會能增加一點比賽經驗是很棒的一件事情！練習過程只能用苦不堪言形容阿！真的要唱的好一點也不像我以前所認為的是與生俱來，可以信手捻來就唱好一首歌的。這一年學唱歌想放棄的次數大概數不清了，每次去就會被老師炮轟！不過這次有幸得到冠軍感到還蠻欣慰的。至於練習次數的話，老師說：「唱一遍跟唱

一百遍出來的效果一定不會一樣的，但是方法不對的一百遍不如方法對的一遍。」很感謝學弟妹們辦了這麼有水準的活動，雖然在宣傳方面有許多學長姐似乎都不知道有這個活動，不然就是看了 fb 動態才知道有這個活動，這方面是還有進步的空間。不過對於這次活動大家的用心與創意我給大家最大的肯定，謝謝學弟妹也謝謝所有參賽者！你們的努力跟勇氣大家都感受到了！期待有機會再跟大家一起唱歌囉！



女神陳瑋珊學姐：

這次系卡其實是應主辦人之邀來的 XD 想說是一個同樂的場合，就挑了大家都很熟悉的歌，雖然是比賽，但也希望台下的人聽到歌也會唱。那時候跟大家說會唱的可以一起唱，真的有人唱了呢！讓我滿開心的 XD 因為現在唱歌不像以前那麼頻繁，其實很怕會表現不好，還好最後大家都很开心，那就最好啦~





純情佑任性的組合（誤）許淳皓學長 + 陳佑任學長：

編：如何選曲？

許：男生和男生可以唱的沒幾首，我們 KEY 範圍沒有很大太多歌唱不上去，這一首合音滿不錯的所以挑了這首。

編：練習過程？

許：其實沒有很多時間練習耶，幾乎都是在室友要睡覺的時候（笑），還有在陳佑任學長的棉被中練習（開玩笑的）

編：得獎感言？

佑：第一次在那麼多人面前唱歌，其實很緊張，可是居然得獎了！（驚訝）還有就是那次唱的時候就一直忘詞……

許：在旁邊很心急一直想提醒他，但是他唱太大聲了（無奈），而我是之前一直跑來跑去弄東弄西，所以其實我也沒有真的很緊張 XD 根本來不及哈哈！結果接著要輪到我們了，我們就趕緊躲去隔壁小房間練習（小編掩面笑）我們開始唱的時候 雖然有些地方沒有唱好，但是也唱得不錯，我們也特地鋪了一些 BL 梗，娛樂大眾，也是讓 angel yang 學姐開心。說實在禮物也是我們準備的，沒想到自己也拿到了 XD 禮物就應該要有趣一點呀，（回答小編）是特別去做的喔！



記錄者：M108 孫慶語、吳聲旻



# 學術部甘苦談

## M108 孫慶語

當初因為高中時很嚮往編校刊這檔事，所以就（很衝動）的把學術部放在第一志願了（笑）而這一年就在趕稿編稿壓底線算是學到了很多但indesign還是很弱被很多人carry了如果有什麼值得驕傲的事就是從來不曾拖稿啊哈哈這樣的度過了（你這樣寫沒人看得懂啊!!）很开心可以加入學術部，很开心有機會用文字為大家記錄生活，就像伊坂大神所說的，人生是不能被簡化的，或許學術部正式擔任了這樣的角色吧！矮壓我會不會把自己想的太了不起了呢？應新任學術長要求放上真人照片但我其實prefer迪士尼風格版的華生啊（笑）



## M108 何佩萱

因為和兄弟之間的約定，很瀟灑地翹掉期初系大，在對系上各部完全沒有認識的情況之下，直接第一志願填學術部，也就此展開了時常遭到截稿日追殺的大一生涯（笑）。雖然小時候曾經畫過漫畫也寫過小說，不過畢竟那都是很久很久以前的事情了，所以可以再次有機會寫寫一些小東西其實也蠻好玩的！因為系上活動的訪問，讓我可以因此認識學長姐、觀看精彩的嵐杏盃賽事等等，都是很棒的體驗；這學期由於敝人不才在下我忙於剪輯影片，系刊嚴重拖稿真的是連累大家了，實在是很對不起（鞠躬），而初次對於自己喜歡的動畫作品做了一些簡單評論，也學會了Indesign，在兩個月內上手兩款Adobe強大軟體真是有趣的體驗（汗）；一口氣從新任學術長那裡帶走一堆學術部人才也真的很不好意思… …所以我想，以後應該還是會繼續投稿吧，嗯。



## M108 葉東晏

一晃眼大一的新生生活就要畫下句點了，從入學加入學術部第一次交稿到期末，一開始寫文章時總是絞盡腦汁還擠不出甚麼文字到交稿前幾天開是狂汗顏的模樣現在想想也是頗有趣的^^（縱然現在也是久久難以下筆QQ”）這次系報是我在學術部最後一次寫稿工作（吧？）希望在考前能用有限質量的肝換取無窮無盡的能量來完成這次系報^^也期許下一屆能有有才學弟妹能加入學術部喔（笑）fighting~!!!





# 學術部甘苦談



## M108 林毅

身為學術部部員其實有很大的感慨。曾幾何時，我很希望能以一名報導人為榮，做為大家眼與口，甚至在積極層面發揮「啟迪民智」的功用。於是當第一本系報出版後，還滿懷期待的痴痴等待能引起共鳴或討論。但自由閱聽本來就是大家的權利，我還能說什麼呢？只是連續好幾周熬夜趕稿的心血，就這樣船過水無痕，那種無奈自是不可言喻的。估計這段話也不會有人看到吧！



## M108 林子勤

加入學術部，給我最大的收穫或許就是學會怎麼用 Indesign，以及使用的過程吧！Indesign 並不是一個很容易上手的軟體，因為它給予使用者在排版上的高自由度同時也給予了很大的難度。在摸索如何控制排版、修改圖片形狀及效果的過程中，我時常調整一頁文字的排版或是一張圖片的效果和位置就花了幾十分鐘。奇怪的是，我覺得那樣很有趣，我覺得自己想要花很多時間在上面鑽研，然後把版面設計成合乎我的胃口。逐漸地，我把摸出的技巧記在腦海裡，即便如此，我不熟悉的版面配置和設定還是很多。想起上學期末的自己，擔任第二次系報總編，連續五天熬夜到四五點才睡或甚至直接早八，只為了滿足自己對美感、排版的需求和渴望。之後我曾問自己，這樣是否值得？我那時很快就找了答案，但我不知道自己為什麼現在又有了不太一樣的解釋。現在的我，仍然存有那種追求排版和美感的意念，但我同時也有了追求文字內容意涵，以及人與人之間情感連結的意念。排版和美感雖然艷麗，終究敵不過文字的廣度以及思緒的深度。



## M108 吳聲旻

時光飛逝，一轉眼就大二了，日子在裝傻拖稿中度過了，但日子還是一天天過了，能夠用文字記錄系上任何一件事令人非常雀躍，不過新任的學術長可是非常有霸氣的，完全不給人活路阿！於是不想請大家喝飲料的我只好努力的擠出我貧瘠的文字，其實學術長還是非常和藹可親的…吧？希望學弟妹們也能在這找到自己的一片天囉。



# 學術部甘苦談

## 新任 M108 學術長

我這個新上任的學術長基本上沒有甚麼資格能在學術部甘苦談留話的，但是進入部內短短幾星期看到大家都好認真努力地準備系報的內容我還是想說：大家一年下來辛苦了！  
By 林佩萱



## M108 葉佳雯

時間過得好快，進入學術部也已經一年了，每次在寫稿的時候都擠不出字來，腦袋空空，但只要想著自己是在為系上的活動留下一些足跡就會很興奮，這或許就是支持自己繼續寫下去的動力吧！雖然想到每次的截稿日都讓人不寒而慄，但就這樣莫名其妙地平安度過了，現在回頭看，其實也頗輕鬆啊~(( 菸，未來的我還是會繼續用文字和畫圖來記錄我的生活，因為這感覺好幸福 >/////<，最後一次系報了，有點捨不得，希望自己大二還是可以不時在系報或系刊上出現，加油囉!!!



我愛學術部  
XDDDDDDDD

