

醫學系系報
99學年度 第五期
2011.4



白袍加身 特輯

發行單位：長庚大學醫學系系學會

發行人：M102 陳詣灃

學術長：M105 陳和謙

總編輯：M105 曾昱翔

圖文排版：M106 洪昌宏

文字校對：M106 洪昌宏

編輯群：M106 江宗諭 郭毓綺 王樂詠 陳冠博 呂賴穎 許伊婷 林迺喻 王琮翰 趙彥豪 章國政 侯進坤

本期系報若有疏失，尚祈各位讀者不吝指正。

意見信箱：jerry25734@yahoo.com.tw

道歉啟事

關於上期系報標題誤植事件

在此誠摯地向系泳集體同仁致歉

學術部 敬啟

大四學長心得
A02

白袍總召訪談
A04

主持人心得
A07

各組組召心得

A09 帶位組

A10 白袍組

A11 美宣組

A15 影片組

A17 中控組

A18 場控組

觀眾心得
A20

國事專欄
A21

關於白袍

學長們說的其實是

大四總召—洪昇平

在大家共同的努力之下，今年的白袍加身順利的結束了。

雖然典禮前已經對於整個大致的內容有了些了解，但是在當天坐在台下，心中還是充滿許多的感動，感動的是我們經過了過去的四年終於要邁向另一個階段，過去的許多片段都因為影片的勾起而在腦中一一閃過，無論是開心難過，想起來都是暖暖的感覺；四年來對於家人師長的感謝，也透過這樣一個機會能夠向他們表達；不僅僅是這樣，還因為能看到心中對於典禮的一些小想法在努力過後能夠實現。真的很慶幸從上學期末開始，能有這樣一群同學可以一起來畫出心中對於我們班白袍加身的草圖，並且在時間零碎的大四下還能出一份心力來完成它，過程中也有賴了許多同學的幫忙，我想這些都將是另一段陪著我們進入醫院的美好回憶。

另外，也辛苦106的學弟妹們，因為有大家事前辛苦的準備、多次的排練和開會，才有能夠在預定時間左右結束的典禮，也才有這樣一個特別且感人的影片，加上了“壯麗”的場地布置，讓這個在新旅程開始前的典禮充滿光明的感覺。這個典禮並不只是一個結束，如同主題想表達的，它同時也是一個開始，希望這個晚上都能夠或多或少的帶給大家迎向下一個旅程的力量。



大四總召—郭明濬

「今天，我站在這裡，眼前是坐無虛席的場地，思緒不禁飛回到四年前的同一個晚上，一樣的燈光，一樣的空調聲，不一樣的是，我已經站上舞台來，接下長輩的期許，和對自己以及未來的責任，準備迎接人生旅途的下一個重要階段...」

時間過得好快，才一轉眼，四年就過去了，時至今日，我對於典禮當天致感謝詞的畫面仍歷歷在目。過去四年來與班上同學們相處的點點滴滴，有一起創造的快樂回憶、一起面臨挑戰時的戒慎恐懼、一起面臨挫折的苦澀心情。我覺得我很幸運，能與M103的各位攜手走過這段光陰，它帶給我許多成長的滋味，無論這過程中彼此有多少甘甜與酸苦，相信會是我們人生中一次難忘的壯遊。

白袍典禮之後，我們接下了恩師前輩們的期許，接下來的旅途，我們將各自創造。然而，就像回顧影片提到的，過去共創的種種，都會內化成我們前進的力量；面對未來的各種挑戰，雖然可能感到孤獨，但我們必能感受到彼此同在奮鬥的情感。

另外，也感謝主辦的大一學弟妹、為我們加袍的大五學長姊，以及系學會在背後的協助。沒有你們的共同參與，我們班的工作團隊很難完成這個典禮，我們班的同學們也就不會享受到如此難忘的夜晚。

我期許，也相信未來的大家，都能尋覓到屬於自己生命旅程中的珍貴寶藏。

郭力仰 學長

拖著疲累回到寢室，看著發白的螢幕，嗯，真是個瘋狂的夜~~。

想到剛進大學時的無知，再看看現在披上白袍的自己，我們得到了肯定，同時亦背上了責任。就像回顧影片中的呈現，我們學到很多，不僅在專業能力上有所成長，心智也更加成熟。隨之而來的是，面對更多的挑戰，更大的責任，和無法卸下的使命。

能被邀請進入回顧影片的製作團隊，是挑戰，也是榮幸。在努力詮釋自己角色以及和其他角色對戲的同時，其實是在回想和反省自己的過去。即便飾演的是另一個角色，但劇中主角的平凡、徬徨、猶疑，我想卻更符合我過去的經歷。大學三年半，就像班上其他人一樣，面對龐大的課業壓力和專業知識領域之時，不甘於未來成為像資料庫一般的兩腳書櫥。社團、系隊、通識課程.....，希望自己能夠磨練面對人生困境、面對挑戰的態度和智慧。但就像主角一樣，有時會失去重心，會失去平衡，會失去面對自己初衷的勇氣。因為害怕自己在書中獲取的知識不足，因為害怕自己背不上這麼沉重的十字架，所以開始懷疑自己。幸運的是，我依舊還有著家人和師長的支持，還有著一同在習醫之路上互相扶持、互為榜樣的同學，還有著選擇繼續走下去的機會。

很喜歡學弟妹們在這次白袍中的佈置、主題和象徵。腦海中突然浮現自己過去凌晨三點，在充滿大霧的山路中騎車下山的場景。我看不到目的地，只看得到眼前的路，每到一個叉口，放棄選擇、往回走常是第一個念頭，但最後依舊選擇繼續往前。沒有人能鐵口直斷說，披上白袍就能一路順利的達成目標，但相信自己做得到，永遠都有機會可以走到我們自己的目的地。



謹獻上最深的祝福.....

2011白袍加身

白袍大一總召訪談

M106 江宗諭



「白袍加身」典禮一向是系上年度中的盛事，大四的學長姊將結束基礎醫學課程，並在穿上白袍後，進入醫院投入下一階段的臨床醫學課程。在今年，整個典禮的統籌規劃除了M103的總召洪昇平、郭明濬兩位負責人外，最重要的當屬M106的總召王鈞立、鄭怡婷二位，在此，深感榮幸能夠與兩位總召進行訪談，並希望透過訪問，能將總召不為人知的辛酸血淚公諸於世！

以下，是與兩位所作的訪談內容：

問：筆者提問 鈞：鈞立所答 婷：怡婷所答

問：當初怎麼會接任總召？

鈞：有一部分是因為在醫學之夜時，自己沒有付出太多，在事後經學長姊的提點才發覺己身的不足，其實在辦完白袍加身典禮時，回過頭來看醫夜，當初真的做的頗糟糕的。

婷：當初陸逸民學長來跟我談時，當下我是猶豫的，不過感覺自己也沒有想太多就同意了(笑)。

問：那是以甚麼樣的心情去接任這樣一個工作？

鈞：心情的話，就是很單純地把醫夜的不好表現，在白袍改進修正，(問：所以希望白袍可以為M106扭轉形象？)倒是沒這麼有壓力，不過既然被找上了，我想我不會去排斥，就努力地去把它做好，小黑學長(M105李承諭)也跟我提過，接任白袍總召一定可以讓大一下很充實。

婷：其實當初接下之後就寒假了，在之前也只跟鈞立開過一次會，所以沒甚麼太大的心理包袱，事情幾乎都是在下學期開學後才開始的。

問：(對鈞立)當初怎麼會想要找怡婷來作為搭檔？

鈞：是有考慮過幾個人選，那我想怡婷是個很盡責的人，也會為了這樣的活動賣力執行，而且她脾氣好，又善解人意，我想我們相處起來應該會蠻融洽的。

問：那請問對這次各組組頭評價如何？

鈞：是我和怡婷一起討論的，那我想我們這次找的組頭能力都很強，也很盡責，執行效率佳，整體表現很棒！

婷：我覺得這次的組頭很團結，然後有才華，把他們的工作任務交代完畢後，就能夠各司其職、分頭並進。

問：那第一次與組頭開會是抱持著甚麼樣的心情？

婷：在這之前本來覺得不太真實，因為自己也不是很清楚自己要去做甚麼，不過當大家聚集在一起時，就有總要開始動工的感覺。

鈞：我是有點小緊張，第一次和班上同學解釋白袍也是，因為我想給大家很好的印象，讓大家覺得有個好的開始，所以卯足全力去作好準備。

問：在過程中學到最多的事情是？

鈞：我覺得是去做一件事情時，必須去考慮周全，原本我比較不會去想其他的事情，使得結果與當初預期有落差，而郭明濬學長教我面對一件事情，尤其總召的身分，必須多花心思去同時考慮人、事、時、地、物等等問題層面；此外，就是與人相處，如何去與人溝通，有時彼此可能有不快，但畢竟這樣的活動大家都是義務幫忙，不太希望讓不開心的感覺存在在彼此之間。

婷：經歷這次過後，深感自己能力的不足，但在這過後，做事的效率有所提升，因為會開始去設想如何提前規劃、尋求合適的方法，此外，也要選擇用最好的方式作出明確的指示給各組組頭或是其他人；那業務上，和學校行政也多有接觸，所以對一些簽呈等類的行政流程較為熟稔，也對學校行政人員有深刻的認知。

問：在這次活動的過程中對學校行政有不同的看法？

白袍大一總召訪談

鈞：我不太了解是否是私立大學特有的文化，但感覺得到行政上的制度有些硬化、僵化古板以至於不能變通，程序也頗為繁瑣。

婷：我覺得學校行政人員可能比較怕惹事，感覺各處室會把工作推來推去，做起事來也較為一板一眼，比較不會予我們體制內的方便。

問：請簡述擔任總召的工作內容。

鈞：我覺得總召就是打雜的！（笑）因為我們將工作分配給各組頭，但我們也得先幫組頭想好要去做甚麼事情，那要跟他們說如何去做，並且先準備一些他們必要的資訊，有學校行政主要是由我們做，那這方面主要由怡婷負責，最重要的就是細流，得去想像典禮進行中每個流程的每一的環節，這些很繁瑣，但也很重要。

婷：我的部分主要就是行政上的處理，包括國際會議廳場地的申請、送簽呈還有停車證申請，所以幾乎各處室都要跑，當然也還有與學長開會，討論相關的細流，然後轉達給組頭，再確認組頭有傳達給組員，那最累的就是場復拉！要還回所有的器材，還要對抗可怕的膠帶痕。（問：那花最多的心思在於？）就是跑這次活動的簽呈，先送主任和系秘，然後再送到校長秘書那，不過好像他在業務上比較不熟悉，反反覆覆要求過去兩年、三年的資料，最後還是沒有予以經費上的補助（無奈苦笑）。

問：與大四兩位學長開會的內容主要是？

鈞：就是那些流程的前置作業，學長也會交代一些該去做的事情，就要在下次的開會盡量去完成，兩位學長脾氣很好，不過有學姊的話……（笑）

婷：通常與學長的會議都事要去追一些進度，像今天開會學長交代的事就要在下次的開會前完成，壓力不小，不過兩位學長都給予很大的幫助、支援。

問：過程中開會的頻率和時數大概如何？

鈞：這個喔…（皺眉）有時候一天會很多次，最後一次系歌影片彩排那天，先是花了大半個白天打那些典禮的細流，彩排完後再先去跟學長做確認，做一些修改後，就一路跟帶位、白袍、場控和中控開會，講到後來都沙啞了。

婷：每周大概四、五天吧！那開會時數本來都會到兩、三個小時左右，不過後來效率慢慢變好，因為我負責的主要是講一些注意事項，所以後來比較不會那麼費時，不過鈞立跟影片組開一些發思會，就會比較久。

鈞：我和其他組通常都會先把開會的流程想好，要講的事情交代好，很注重效率，不過和影片組開會因為要多去想內容，把它變多、變好，通常會比較久，

問：兩位總召在活動過程中的睡眠時間、上課狀況？

鈞：哈！我是要求自己一定要睡飽拉！所以雖然會很晚睡，但也會很晚起來，畢竟睡飽比較能保持清醒去處理事情，去思考一些事情也比較有效率，在活動過程中就比較不會去考慮課業的部分，我的睡眠時間都夠，但睡眠的時間點比較奇怪（笑）。

婷：就大概3、4點到8、9點吧！所以通常早上的課就……（傻笑），不過還是要求自己課業上有所標準，但會常常恍神就是了。

問：過程當中最感動的事？

鈞：是第一次系歌MV拍攝的前晚，大家在三樓做道具做到五點多，幾乎沒甚麼睡就去拍了，看到大家願意為了白袍一起努力，內心就很感動。

婷：就是系歌MV拍攝的過程，因為全班動員，就能看到M106的向心力和團結，還有系歌錄製的成果，本來有點擔心，但聽到成果的當下就有種想哭的感覺。

問：過程較為遺憾的事？

鈞：就是最後影片播放時畫面和音軌沒有結合在一起，雖然不影響情緒的感染力，也瑕不掩瑜，但就會有點殘念的感覺。

婷：恩，也是影片播放的問題，畢竟大家辛苦那麼久，差在最後一點對他們會覺得有點不捨。

問：過程中令你快樂的事？

婷：每次開完會，或是討論到很晚很晚，就可以看到美宣作品一點一滴的進展，整個人的精神都來了，看系歌MV的時候也是很開心，就會覺得找對人了，包括芷安、賴穎、陳黎、熾雅還有琮翰。

白袍大一總召訪談

鈞：其實到後來事情越來越緊迫，每天都要去趕進度，還有連三天的彩排，有種焦頭爛額的感覺，也自覺要嚴格地去要求，所以最後其實並沒有很快樂甚麼的。

鈞立想說的話

對M103的學長：

很謝謝喇濬學長教會我學會那些做事的方法，還有給我很好的示範，如何去思考事情，還有一些很不錯的想法。

對M106的同學：

大部分的人都讓我很感動，因為他們的熱心來參與，M106就讓我感到很強烈的團結，也很自豪，我想也很難有哪屆可以像我們一樣把全班都找來。

對各個組頭：

樂詠在開會前會準備一些她先考慮到的問題，然後也都能把我需要她完成的事在期限前完成，而且做得很好，座位表也都是她排的；思涵做事就是能夠先去掌握、了解事情要如何去做，如果真的有問題才會來問我們，那對她一點都不用擔心，像白袍的順序我就不用再去檢查甚麼的；芷安也是那種作是很明快、很有效率的人，真的很猛，還有嫵雅、陳黎、賴穎也都很辛苦；還有你(宗諭>"<)也是，交代一些麻煩的事都能很快辦好，我想對大四學長姊名字最了解的人就是你和樂詠了吧(笑)

！然後致力，還有影片組的其他人，都是多虧你們的支持才能完成，致力應該也學到不少吧！張揚也很罩，要跟一堆器材打交道，場復的時候看到有那麼多器材，才知道他超強；彥豪也是很細心盡責，會自己打一份自己看的細流，然後很詳盡，也能去發現一些我沒發現到的問題，中控幾乎都是他在負責；主持人庭安、登冠都講得很好，登冠講得不錯，庭安更是天生來當主持人的，然後謝謝每個人都在自己的組上盡心盡力，才能完成這次的活動。

對怡婷：

先抱歉我有時說話的口氣比較差，但妳都沒有生氣甚麼的，很謝謝妳的包容，也謝謝妳和我一起來完成這次的活動，辛苦妳了，真的。

怡婷想說的話

對M103的學長：

很感謝總召昇平學長、喇濬學長還有一同投入白袍的學長們，謝謝他們全力輔助，也給了我們很多指導，讓我們有個美好的回憶。

對M106的同學：

美宣、影片都展現M106團結的向心力，這次的典禮，我們只是負責推動，你們才是負責轉動的齒輪。

對各個組頭：

很謝謝樂詠、思涵、芷安還有賴穎、陳黎、嫵雅，然後宗諭，謝謝你(笑)，也謝謝致力、琮翰還有其他影片組的成員，還有負責系歌的KK，幫我們開車接送的立中、尚霖，還有主持人登冠、庭安，我覺得這次白袍能順利都得歸功於你們。

對鈞立：

這是我們第一次合作，也花了不少時間磨合，尋找彼此的默契，謝謝你總是保持清晰的頭腦，提醒我一些該注意的事，我想如果只有我一個人根本無法應付，真的很謝謝你！

白袍主持人

M106 王登冠

第一次被問到是否要當白袍加身主持人時，大概是剛放完寒假沒多久吧！凌晨兩三點剛洗完澡，正在吹頭髮時，白袍總召鈞立突然出現在我面前，當時心情有點興奮、有點期待、又有點緊張，但我不太懂，“為什麼會找上我啊？”我問。“因為我覺得你聲音很好聽！”鈞立如此回答，“喔，是嗎？”我驚訝了一下，“你的partner是庭安，好好培養感情吧！”鈞立又說，於是白袍主持人養成之旅就此展開了。

主持人這工作說累不累，說簡單卻也不簡單。剛開始做得說實在有點心虛，因為當影片組已開會得如火如荼、美宣組早已開始排班動工時，主持人總是不會出現在名單之列，由於我們的工作是想稿吧！開了一次會，覺得該認真了，但，沒有主題、不曉得影片劇情、不太清楚整個需要的感覺，好像也寫不出個所以然...只能說有點不知所措。

來到了第六周，我們好不容擬出了一份看起來勉強算是完整的稿，心想總算可以開始好好準備期中考了，自己也天真地認為總召們應該也在努力準備考試，因此決定等考完再拿給他們看好了，沒想到考前一天的晚上，竟接到了第二總召怡婷向我收稿的電話。更令我驚訝的是，隔天考完我就立刻拿到了怡婷批改後的稿，上面充滿了畫記及對於每段的建議及修改，說實在真的讓我十分感動。配合了鈞立的意見，發現我們寫得有點太過詼諧，不符合典禮莊重的氣氛，於是我們大修了一翻，又加入些原本沒想到的點子。

兩位總召大人審完稿後，總算可以拿給學長們交差了，我滿心期待著開始練台詞，沒想到隔天和學長開會時，卻拿到了一份學長們畫滿了紅線、藍線、鉛筆線的主持稿，“由於你們寫的台詞和我們原先要的感覺有點落差，有很多地方需要你們回去修改”學長這樣表示。看了一下，大概有一半的稿都被紅線給劃掉了，還要我們另外想出化解三個意外情境的台詞，包括mic壞掉、投影機壞掉、加袍順序錯誤這些狀況，頓時心裡出現了幾分沮喪，但由於學長都已花了這麼多時間幫我們糾正，而且離正式上陣也只剩一個多禮拜了，我們也只好趕緊分了工作，回去修改，這次的修稿比前幾次相對的有效率了許多，又與學長開了幾次會後，完美的主持稿終於誕生了。

剩下最後四天了，我們不敢輕忽最後的練稿，學長們盯得很嚴，我們也學得很認真，“上台一定會緊張，而且上台的緊張將會是現在的好幾倍！”學長正經的告訴我們，“所以你們要想想所有可能發生的情況、要練習微笑、講話要慢、字與字間不能黏、中氣要十足且別忘了抑揚頓挫。還有，別一直低頭看稿！剩下三天，我要你們回去背稿...”學長很肯定的說。我突然大吃了一驚“什麼？這麼長得稿要在最後三個晚上背完？”，“這三天會幫你們rehearsal，明天的進度是50%，後天90%，最後一天就要排演了。”學長們語重心長地說著。在最後的三天中我們上台練台風，外加練習微笑、練習講話別發抖、練習兩人看起來要像在對話，每天總是會有新的東西要我們去學習去注意，感覺很辛苦，但想想美宣組、想想影片組、再想想總召，我們辛苦這麼一點點算什麼，更何況身為主持人的我們，有資格早睡，已經很幸福了，於是再也不覺得有什麼好抱怨的了。

四月十四號白袍加身典禮當天，心裡真的是感到萬分的緊張，光是站上台，讓聚光燈照在自己身上講話，雙腳就已經麻掉了！但我們有信心，因為我們已做了萬全的準備，我們已做了最壞的打算，一切的努力就看今晚了。這場白袍加身，彷彿受了上帝的祝福、彷彿受了惡魔的詛咒，祝福了所有順利，詛咒了一切的成功。很幸運、很開心、很感動、很想哭，因為我們真的漂亮地主持了這場意義非凡的美好典禮！



白袍主持人

M106 楊庭安



站在台上，我的心情緊張忐忑。兩個禮拜以來的密集練習、背稿，為的都是這一刻。事實上，並不擔心自己吃螺絲或忘詞，我在乎的是學長姐踏上一段路途時，我們究竟能不能為學長姐留下一個美好的回憶，一場讓他們感動回味的白袍加身典禮。

還記得某個夜裡，好室友兼總召大人怡婷問我願不願意當主持人，那瞬間我有多麼的遲疑不決。因為我深知自己上台非常容易緊張，很怕會拖累大家，最後受到很多人的鼓勵還是決定要接下這份工作。如今回想起來，真是萬分慶幸自己的這個決定，除了讓我跟班上很多人變得更熟，實際參與白袍加身典禮所學到的又是與日常生活完全不同的風貌。雖然寫稿的過程中常常百思不得一梗，想得焦頭爛額也生不出符合情境的好句子，但是一點一滴累積起來的，就是那天晚上，大家側耳傾聽的，我和好夥伴登冠逐字編織起的一張網，網盡了所有流程、所有人名、所有影片，所有零碎的片段，所有感動的瞬間。這些日子裡，和學長們在明德一樓討論主持人稿到半夜一點多、和大家在國際會議廳排練、和中控組討論燈光和布幕，甚至是向旁人徵求語句徵到莫名其妙的垃圾話、被學長交代要練習微笑和看觀眾，都是些特別的回憶，難以言喻，我卻能肯定是萬般美好。

誠如本次的主題「旅行」，學長姐們踏上的是另一段人生的旅程。未來，似乎無可限量，充滿了繽紛色彩。但相對地，背負的責任也加倍重要：未來，不僅牽繫著自己的夢想，也和世界、人們、社會有了更多的連結。那一晚，當學長姐們伸直右手，鄭重宣誓身為醫生的有所為、有所不為，那種全場屏息，眾人矚目的瞬間，隨著誓詞的前行，更顯莊重。在他們的臉上，大家看見的是不可動搖的決心，看見的是他們對自己堅定不移的信心。那一刻，每個人的表情都好美，像是閃耀著星光的夜空，是充滿希望而燦爛的。

當觀眾席燈亮起，一樣站在台上，念完最後一句台詞，我的心情如釋重負。看著大家臉上的微笑，我知道，這場白袍加身典禮順利地落幕了。如夢似幻，有點不想相信這一切已經告一段落。不過，路，總是要繼續走的；旅行，總是會繼續下去的。當人們起行，心中懷有夢想，必然能夠翱翔於青空之中。套主持稿的一句話：「不迷惘，不徬徨，堅定地踏出前行的步履。」恭喜學長姐，祝福你們在未來尋夢的日子裡平安順利。

主持人，典禮即將開始！！



白袍過後一帶位組

M106 王樂詠

看著眼前不斷閃爍著的游標
隨意翻著充滿字跡的記事本
我始終不知從何下筆
這段期間，經歷了許多
太多感受，糾結
很難輕易抽成一縷紗…



一個多月前的某個晚上，一陣敲門聲迎來了一連串的考驗。當總召告知「帶位組頭」這份職務時，我當下沒想太多便答應接手，覺得能在活動中盡一份心力，何樂而不為？然而在開過第一次組會，了解組內人員的龐大及工作之繁雜後，我才恍然體會到這份責任的重要性。說不擔心，絕對是騙人的。聽總召描述著上屆白袍典禮亮眼的表現，我們似乎背負著更沉重的包袱。為了彌補過往的失敗，為了再給學長姐一次難忘的白袍加身典禮，也因為感受到大家只許成功，不能失敗的決心，我知道，這次白袍我們不能出錯；起碼在我手上的部分，它不能錯。

為了盡快進入狀況，我詢問學姊聯絡、帶位的細節。透過兩個壓縮檔的資料，和學姊們滿滿的重點提醒，我逐漸在心中拼湊出任務的全貌，當初因未知而徬徨的心情也轉為冷靜而清晰。正式開始著手於聯絡工作後，儘管不時有新增細節、注意事項，聯絡事項繁雜又常須追蹤確認，也曾發生必須在兩天之內趕出一定進度的情況，但藉由多次的討論和組員的全力付出，一切總算在預定時間內順利完成。

一轉眼，時序已進入最後預演階段，我們也開始實際帶位的流程。拿著前幾天才校對完的座位表，看著各組人員反覆地熟悉自己的路線，我試圖從愈趨完美的表現理找出尚待改進的關鍵，深怕預演時的小缺點，在典禮會場因無法掌控的因素而演變為尷尬的錯誤。

曾經聽總召提及在學期初關於白袍的「寫實惡夢」，到了典禮當天，我也體會到了這股難以言喻的緊張壓力。家長、師長接待是否迅速合宜？路線會不會帶錯？會不會有突發狀況？大五學長姊是否能全數出席？...種種問題不斷浮現在我愛胡思亂想的腦海中。幸運的，一切皆朝預期中最理想的方向進行。直到燈光再次打亮會場，見到學長姐驚訝而滿意的表情，及自己同學舒坦而雀躍的神情，我知道，我們創造了一場無與倫比的典禮。



如今，白袍典禮已結束半個多月，但當天的情景及典禮前一切準備，仍舊歷歷在目。很幸運能有這份難得的人生體驗，而一切又因學長姊、總召和每位帶位組的夥伴盡心協助而有完美演出。每一份的努力和付出，不但成功的為學長姐獻上我們最誠摯的祝福，更拉近了M106勇於挑戰、團結一致的精神。

帶位組，歡迎您的蒞臨！！

2011白袍加身

白袍組心得

M106 尤思涵

一開始，在還不了解白袍加身這個典禮的情況下，就接任了白袍組的組頭，開了幾次會議後才知道，白袍組負責的是重要和嚴謹的加袍儀式，經過總召多次的叮嚀，才越來越發現自己有完全不能出錯的壓力。

組上只有四名成員，要負責收袍、摺袍和典禮中的遞袍，面對這一件賦予重要意義的袍，大家都不敢輕懈怠慢。最剛開始的白袍組任務，是許多嚴謹的細流和規劃，面對這些任務，自己表面總看起來很輕鬆，但是心裡總是壓力很大，希望不讓總召失望，為了讓典禮流程更清楚順暢，還花了時間製作加袍典禮的動畫，希望能讓總召對白袍組有信心。典禮前幾天的預演，每一次都一遍再一遍地跟組員確認遞袍的流程，大四、大五上臺、醫師上臺、加袍、合照、醫師下臺、大四、大五下臺，這樣的流程，就算每次都要在睡前繞過好幾次還是不敢安心睡覺。白袍加身當天，和辛苦的組員不斷確認加袍的順序，摺好每一件白袍，上臺前對於流程會不會出錯的緊張更是無法形容。

到了遞袍的時刻，整個流程的順利都要感謝學長姐的配合和辛苦的組員，這項重要的儀式，總算能有個流暢的結束。這次白袍加身典禮，自己做的和其他人相比起來真的不多，因為總召、因為M103的學長姊、因為組員、因為M106的每一個人，才讓這個典禮有個完美的結局，我想所有付出都是值得的，因為它讓我也讓大家都得到許多感動的收穫。



白袍組，開啟全新的旅程！！



2011白袍加身

美宣組心得

M106 陳芷安

*2011.2.24 3:00am 熱騰騰的美宣企劃書出爐了!*這是旅人的世紀，一起去旅行吧！

首先，感謝柱子組的陳黎、嫵雅，交代給你們真的讓我很放心。過程拿預算壓迫你們，仍然做出了超水準的質感，真的很棒。

感謝賴穎，是妳強大的畫技讓儀表板精緻而美麗。好幾次和你討論到深夜，不管是設計貧梗、買不到燈光、買不到紙...，妳都幫了我很大的忙。呵呵，總之謝謝妳，每次設計不出東西來時想到有妳在，就讓人感到很安心。

感謝慈芸，雖然路牌是個小小的布景，你們依然做出不同紙張的質感來，路牌上的字也很有巧思。感謝中控組的迺哥，最後幾乎不負責任把馬賽克交給你，成果出乎意料的逼真。感謝馮敏，雖然只給妳一個禮拜的時間，妳驚人的效率讓美麗的停機坪如期完成。感謝簡皓、健睿，雖然你們這組讓我很緊張，最後做出來的東西真的很令人驚艷，客家花布花燈很可愛，簽到桌還被稱讚呢！

謝謝總召，怡婷、鈞立。把找廠商印刷的事都交給你，真的有點抱歉。

謝謝蔡逸松，陪我扛不知道幾公斤重的46張書面紙，從長庚到北車，疊起兩張桌子再加180cm梯子賣命貼主場佈.....。

感謝曾經拿著剪刀、雙面膠剪剪貼貼一起工作的你和妳，
這個夜晚，**美宣組剪出我們的夢想！**

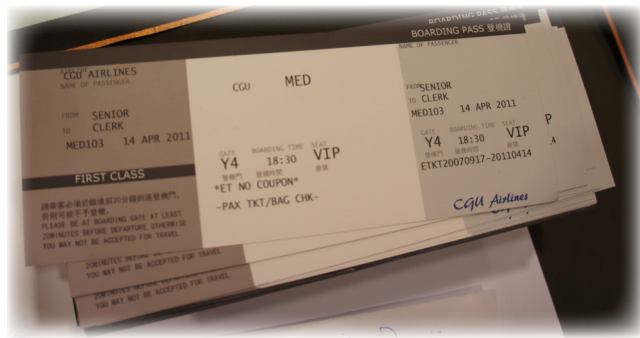


2011白袍加身

美宣組心得

M106 呂賴穎

一個美妙大作品的完成，需要全部人的努力。從陳黎熾雅的柱子組、卷簾的行李輸送機批土組、我與芷安的馬賽克和駕駛艙組、簡鎬的立體客家花布燈飾組到馮敏慈芸的停機坪與路牌裝飾組，每一個小細節精心的建構才会有现在的成果。當初在设计内场的时候本来想做大教堂，但是怕跟外面的航空佈景主题有差距，因此改成駕駛艙。駕駛艙上的構圖並不難，難在把燈接在構圖上。本來想用玻璃紙跟透明投影機做，但效果不好成本也太高。



在把理論轉為實際行動的過程中，真的會有很多有趣的事情(例如馬賽克的色差、駕駛艙的色調等等)，倒數的一個禮拜應該是比較累的時候，晚上在明德一樓做美宣時常常得與燈光奮鬥(拿電腦或手機的手電筒照明)把構思化成一片片的剪紙與黏貼。前一天場佈的時候把駕駛艙貼到最上層也是可怕的工程(用桌子上面再墊桌子然後再墊梯子，好像在特技表演...)。但是沒有每一個人的幫忙，美宣是做不成的。

。不管是被惡搞的駕駛艙(呵)還是歡樂的批土工人，這次的成功是屬於大家的。

芷安說，她希望給大四學長姊一種旅行的感覺——拿著CGU的機票，通往世界的各個角落。有人說，旅行是一種追尋。在追尋的過程中，我們用心體會旅途中的每份美麗。那是一切關於美麗與哀愁的詮釋，生死輪迴以及人性深層的注解，還有最後的純淨。也許在旅途中你會發現，這個世界其實並不完美，遺忘的力量與回憶的力量總在距離中慢慢呈現心靈的深度。在旅行中我們等待，等待一切美好的未知，也許有一天你遇見了，遇見了對的人、對的方向、對的命運，於是你相信：

*They're both convinced
that a sudden passion joined them.
Such certainty is beautiful,
but uncertainty is more beautiful still. -- Wisława Szymborska*



跟隨心裡的想念走，搭上長庚航空，用心體會生命每一刻的豐腴與歡榮。
最後感謝一起努力的大家☺



2011白袍加身

美宣－柱子組

M106 陳熾雅

當辛苦的總召怡婷邀請我幫忙美宣時，其實我很想拒絕，因為上次慘痛經驗，讓我不禁覺得雖然喜歡繪畫，也就只是隨興塗鴉罷了，沒有能力做好「布置大場景」的工作，很多因素和條件須評估和，只當一個安排班幫忙的「美宣工人」就好。然而，事情發展總是出乎人意料之外，以為只要簡單地設計「單面」的柱子掛圖，就可開始動工，最後發現這樣過於單調，而且芷安也覺得欠缺質感，所以我就只好邀陳黎幫我一起負責，在設計稿加入更多的建築剪影、意境裝飾和標語等等。但是，實行上的問題接踵而至。

「紙」就是一個大問題。經過幾度審核柱子組的預算後，感謝怡婷和芷安最後還是讓我們線條部分用很貴的粉彩紙，不然在技術上恐怕會很難完成。還有，如何將手稿設計圖放大？在被我拖下水當小組長的陳黎，想出一個聰明的神奇方法之前(很多人都已經知道了吧~)，人工計算的試驗品(埃及)，全部用放大倍率換算後再丈量執行，結果整體上不算違和，但仍和原設計圖有明顯落差。但是接下來的錯綜複雜的自由女神，可真的束手無策了！還好有這個簡單的高科技方法，節省許多時間，而且可以更精準掌握比例和即時修改。

有時候會哀怨為何要將自己搞得這麼累？自己分內的工作也顧不好，錯過好多重要的事：生物實驗生態闖關設計、系隊、社團……以做美宣為理由，不負責任地推掉了，真的是很糟糕的藉口，雖然大家能了解、願意幫我完成做不完的事；我也常常沒能和家人講電話，讓我的家人很擔心我的生活和健康狀況，表示時間管理出現很大的問題。看著我的好夥伴都可以將正事、雜事、煩事完成，兼顧美宣進度、學業、醫學營和社團；看著總召不斷開會、關切進度，各組同學不眠不休，只為了讓白袍加身典禮能順利成功……我只不過負責美宣的一小部分，所以就更害怕柱子設計的效果仍然很差，不就枉費熱心、突然被叫下來幫忙的同學們，捋起袖子，幫忙做超級繁瑣又乏味的剪貼工作？更對不起一同分擔美宣工作的陳黎，還有大力相挺室友們的支持與寬容，一直忍耐被廢紙填滿的寢室、本被剪刀及膠帶覆蓋的巧拼。

但是一想到這八根柱子生命何其短暫，就有點心酸，那不如就要讓它們在這三小時內，竭力展現最燦爛的一面吧！希望讓更多人願意停下腳步欣賞，畢竟每一根都是純手工剪貼、獨一無二的柱子，每一句標語都傳達給學長姐的祝福。

被我使喚的美宣工人們，真的覺得很抱歉，我常常不知道如何分配工作，也不能氣氛帶嗨，導致你們在一旁閒置很久、感覺很無聊，浪費你們的誠心伸出的雙手和被極度壓榨的時間，還好你們非常聰明，明明講得亂七八糟，你們還能依照我的想法完成；但是如果沒有你們的幫忙，柱子不可能如期完工！有時我真的在賴皮，想偷個懶、周末放假，怡婷和芷安卻都容忍，也沒有一直催進度。

我和陳黎合作過程當中，雖然遇到一些莫名其妙的狀況，甚至有令我氣憤到爆炸的煩事，但是最後渡過瓶頸，很多人讚賞美宣的辛苦結果，就是最讓我開心的回饋！達成這份任務，讓我很感動，一掃原本悲觀地害怕失敗的陰影，默默地看完所有人的努力成果，各自發揮所長，互相合作、幫忙才能順利完成。大家果然都是最棒的！！



2011白袍加身

美宣－柱子組

M106 陳 黎

直到親愛的室友接下美宣柱子部分，原本悠哉的採買組頭生涯才正式宣告結束。記得當時討論的內容從柱子的主題到呈現方式，每一步都是忐忑不安的，深怕自己的設計會白費大家投入的心血，低頭凝視著畫到一半的設計稿，難以令人相信，這東西能繽紛外場。圖稿是畫在回收再利用紙上的，一再畫錯的線條殘酷地蝕刻在即將破損的紙面上，霎時間覺得我們單調的設計在沉重責任加壓下，是否也顯得過於殘破，撐不起白袍這重擔。



圖稿完成後一絲的成就感被製作初期所遇到的挫折消磨殆盡，等一切都漸漸步上軌道後才又驚覺白袍日期的逼近。牆壁映著放大二十六倍的圖稿，空蕩的教室充斥著詭譎而冷淡的投影，沒想過原來碳粉也可以玩馬賽克，更沒想過半公分的誤差竟也有晉升為十三公分的一天；用十六張全開紙佔領明德一樓空地，剪刀與美工刀在領地繼續和手中的粉彩紙奮戰，屍橫遍野終究沒有比辛苦剪下來的圖型混入垃圾堆中悲慘；雙面膠的戰火也沒熄過，被紙方夾擊的那一剎那，雪片灑落，落在屠殺的戰場上；十一點半鐘聲敲響的那一刻，戰場陷入無止境的黑暗，但我們仍高舉火炬，繼續馳騁廝殺。

不知道過了多少天這樣的生活，聽了多少次清晨的鳥鳴。每晚下來明德一樓前，腦中只有“好累……今天應該撐不到那麼晚吧”這樣的念頭，但開工後看見大家陸續走向我，問我有什麼事可以做時，前一秒的疲勞頓時消失，取而代之的除了感激，還是感激。有時，一時之間分不出工作，要你們下來，卻又把你們晾在一旁，真的好抱歉。然而再怎麼難剪、難割、難貼的圖案你們從沒有拒絕過我，用再怎麼不好的語氣對你們說話、幾近命令的口吻，你們還是願意幫我。請原諒我當時真的很心急，好怕好怕最後無法達成八根這遙遠的目標，好怕好怕柱子會撐不起白袍的外場。

典禮當晚，我獨自遊蕩在柱子間，看著人們在繽紛的外場穿梭、拍照，突然覺得之前每晚的辛苦都值得了，相信你們都看到了吧，看到眼前的畫面真的好美、好美。

在這裡對所有參與過柱子部分的你們致上最高的敬意，因為你們讓大家見識到很美好的東西。



影片組心得

M106 王致力

第五隻手指

一個人可能擁有許許多多的理由，去接下別人賦予的重要的職務。但或許我不太一樣，沒有美侖美奐的包裝、沒有積極進取的企圖，當鈞立開口問說：「挨，致力，我想請你當我們白袍影片結尾的負責人，你覺得可以嗎？」我一手握著電話，另一手抓了抓頭，騷了騷腦袋，我想，我得慎重考慮。於是我閉上眼，原本以為會亂糟糟的，但沒有想到心中卻異常地澄澈清明、寧靜，除了一個名為「友情」的聲音。

屬於我們的拳頭

在開始的幾週內，我開始絞盡腦汁，想要從百人之中挑選出未來合作的夥伴，並選出頭頭。之後，為了方便訊息的傳達，我們在臉書上創立了一個新的社團(white robe)，專門供組員們進行素材的交流，有趣的是，這次白袍系歌與SPECIAL的想法也開始在臉書上醞釀。除此之外，學長們關心我們的進度，於是我們利用投影片報告，並在最後放上許多組員們提供的連結，讓學長們看得心癢癢，也想參成為臉書社團的一員，但是為了保密原則，我們婉拒了學長們的熱情，也讓臉書社團成為我們影片組最機密、最有趣的地方。

從挫敗中學習

有些好事值得一提再提，但有些我們卻必須從中學習。還記得第一次分組開會，我懷抱著每次分組會議都要參與的心態參加，沒想到，明德樓一樓餐廳的長桌旁，只坐著琮翰和參與討論的學長。我心想：其他人到哪去了？難道會議結束了嗎？我偷偷地問了站在一旁的鈞立，卻同時得到了不太樂觀的結果。我當下覺得天打雷劈，看到琮翰黯淡的神情，我心中百般不捨。「這都是我的問題。」我心裡如此想到，於是，我展開第一次的寢訪，想讓他們了解到，偉大的事是由許多人同心協力一起完成的，現在，你們是機器的齒輪，而琮翰是強而有力的引擎，在未來的日子裡，我不希望再聽到引擎空轉低鳴的聲音，我期待著一起有動力有、方向的沉穩運轉，並引領盼望著，我們大家能轉出完美的結局。

走你的路吧！不必理會別人怎麼說

事事並非盡如人意，我想讓我感觸最深的，是如何在學業與白袍影片中取得一個平衡點。曾經有一天，影片進度嚴重落後，得利用上課時間來緊急補救，我想直接跟老師說明實情是最好的辦法，一度以為我的誠意能打動上課的老師，但事情卻不一定朝著我畫好的路線前進。「喔...所以你認為課外活動比課堂重要？」其中一位老師這麼回答。「我好久沒看到你了，都快要忘記了呢！」另一位老師如此說到。對話結束後，我轉身跑下明德樓，因為一想到我的組員們還在那裡和進度搏鬥，我又怎放得下心，安心上我的課呢？

創意，可以激起生命的火花

在數個影片當中，我想「家長影片」算是我們獨創一格的重要成果。從一開始請宗諭撰寫講稿；麻煩待位組的朋友們聯絡家長；在睡夢中接到大四學長姐家長的來電；增設網路硬碟空間；接收到第一位家長傳來的影片；直接殺去南部實地拍攝；影片處理後製.....等等，看似簡單但一步一步都有我們用心的痕跡。但，以上種種前置卻比不上在白袍當天現場親眼看見影片中的家長，內心的激動是不用說的，因為那種共鳴是你看過幾十遍幾百遍家長影片後深深烙印在腦海中的印象和現實激盪而成。縱使在正式播放時音軌出現延遲的現象，但爸爸媽媽以及我們的用心，全部，滿滿地送到M103學長姐的心中。

世界上沒有兩首系歌是一模一樣的

如果說我到目前為止做過最瘋狂的事情是什麼？我會說改編系歌並拍成MV。我想系歌旋律優美是眾所皆知，但聽久了總覺得缺少些什麼，一番討論後，發現兩個版本可能是最棒的組合吧！一種古典另一種搖滾，古典曲風中我們加入了小提琴、長笛以及鋼琴等元素，經過編曲者精心設計，讓不同樂器一起吹奏，合起來就變成不一樣的聲音。另一種搖滾曲風在編曲時碰到了蠻大的障礙，因為

影片組心得

旋律、歌詞就定在那，要從這個框框中脫穎而出是相當困難的，所以我們向專業的吉他與爵士鼓老師請教，得到莫大的幫助，但只是知道卻始終讓吉他閒置在牆角是沒有用的，之後的幾個禮拜我們拼命練習，每次走過332寢都會聽到系歌的主旋律從門後悠悠傳出來。再者，系歌改成了之後，需要影片的襯托才能錦上添花，我們由台大藝術節的宣傳影片中得到靈感，運用系歌配上場景的轉換來營造出青春歡樂的氣氛。這，是需要相當大的人力的，但我想，也只有我們M106才辦得到。開始，心中對人力有個譜，接著就得開始安排路線，設計leading，組織轉場效果。令我為之動容的是第一天拍攝前的道具製作。第一幕場景我們設計在圖書館大門前到第一醫學大樓電梯，需要一張特大的校徽、氣球、UPUP板子以及M103白袍加身雙面板，這些都是我們在前一個清晨協力完成。製作道具的同學做到凌晨四五點，而預計的起床時間為早上六點半，所剩的時間睡了只會更累，但不睡卻也疲憊。令我感動的是他們的熱情，不但支持著我們，也讓拍攝過程一路圓滿。

歷經千辛萬苦得來的影片，就像陳年好酒一樣，特別甘醇芬芳

和大家合作的時間說長不長，但也不是一眨眼就過了，每分每刻都讓我活得好充實好開心，你們一路陪我走來，特別是在最後影片衝刺的階段，讓我聽到早上的鳥鳴不會心驚、看到微曦的太陽不會害怕，是你們讓我成長，讓我看見我的不足，但同時也是你們，也只有M106，完成了這偉大的目標，希望在接下來的日子能夠互相勉勵，一起朝更燦爛的未來前進吧！

影片組，震撼您的視野！！



最後一排 — 中控組

M106 瘋語人

這次小編正好就是中控組的一員，參與控制燈光的工作。

在白袍典禮前，許許多多的人在會場焦急的準備著，像是主持人便像著了魔似的反覆喃喃自言自語的念著，而美宣組長則像個沒好脾氣的導演，陰沉的臉不時爆出「左邊一點、右邊一點」的狂吼，一旁卻有個礙事的傢伙，不斷改變著場地的燈光，時亮時暗，又不時用麥克風干擾舞台前面的人員。

對不起，那個礙事的傢伙便是我，一個被中控室的大排場嚇傻的人，面對著數十個舞台燈與三四種環境燈的改變，我花了許久的時間才記起來各個對應的狀況，這就苦了在場的所有人了，一次次的燈光轉換總是牽動著大家對於當下時間點的迷惘，總是迷惑著一個個順理成章的過程，甚至有人衝進中控室問我：「燈是不是壞了。」而我，也就只能聳聳肩，祈禱典禮當天不要出狀況了。

看著大家對於燈光的反應，我在排演中學到一件最重要的事：我絕不能出錯。

中控組的其他人也是這麼想的，無論是舞台前負責播放影片的小組、兩旁掌聚光燈的拍檔、和坐在我旁邊控制投影幕與控制後場的大哥。

星期四總是到了，一開始我還有說有笑的跟美宣組的同學一起佈置場地，把中控的壓力刻意的拋諸腦後，時光流轉著，太陽又斜，走進中控室，覺得眼前的那堆按鈕似乎有了生命，都不安的跳動著，但他們期待著甚麼，我不知道，也許想與我同心協力，又或者想伺機作亂，實在難以捉摸，我將手指緩緩的擺在按鍵上，感受著血液在血管中澎湃，等待著主持人的訊號。



終於，我緩緩的推移著舞台燈，舞台漸亮，一切開始了，接下來的三小時都處於高度緊繃的狀態，眼睛盯著影片，感動著，卻必須分心顧慮著流程的進行，所幸，一切在控制之下，活動順利的結束了，我拖著疲憊，走出中控室，看著一群群的人，開心的笑著，縱使一身樸素，單單的站在人群中，呼口氣，也是另一番舒暢。

白袍結束了，回憶卻停留著，那一幕幕的轉換，燈光的流動，不知能不能增添大家記憶的色調。

中控組，流程由我們掌握！！

2011白袍加身

場控組心得

M106 李建霖

一開始要先謝謝兩位總召大人怡婷和鈞力對我的信任，讓我有這個榮幸可以擔任場控的負責人。其實一開始接下場控負責人的時候，並不是很了解這個工作，只是覺得這是個要很小心處理的工作，不容許一絲錯誤。一開始是真的有些緊張的，經過了一兩次開會，思索了一下，我就決定先不去管它了。

場控，如其名，真的是要當場才知道會發生甚麼事，再怎麼急都沒用。到了白袍前一個禮拜左右，開始跑細流時，我才知道貼心的兩位總召已經提前幫我做好到時候人員的配置了，我只要做好自己要做的事和聯絡場控組人員就行了。在預演的時候，許多狀況才真正發生，與帶位組間的協調、和中控組的配合，都是一些我們要注意的地方。

在這裡也要謝謝豪毅的臨時救火，幫超級忙的江酒接下這份重擔；謝謝燕傑和暄凱，幫我負責了檢查順序的責任，沒有任何失誤；謝謝正豐，因為有你成為帶位組間的橋樑，白袍典禮的流程才會這麼順利；謝謝柏彥和鴻儀，典禮當天才能彩排且完美達成任務真是不容易；謝謝華章，時常提醒我要記得把白袍這件事放在心中。在此也要感謝中控組和帶位組，因為你們，才有這麼順利的白袍加身典禮。白袍典禮的完美回憶，將永遠在我心中。



場控組，動線由我們規劃！！

2011白袍加身

大一觀眾心得

M106 章國政

暖暖昏黃的燈光在越來越深的夜幕中逐漸變得光明，寥寥稀疏的交談聲也愈發喧鬧，灑落身上的點點星光照亮遙想中的那幅藍圖，晚風輕輕打在明德樓大廳冰冷的落地玻璃上，傳來陣陣襲人的涼意，如初春海邊的清涼碎浪打散眼前繚繞的睡意。這些夜晚，我們將皎白的月光揉成一縷縷輕絲，慢慢地、一寸一寸織起夢想中的那件白袍。

漸漸地，夢想藍圖上的色塊清晰了起來，第一次嘗試靜靜地在一旁遠觀，才豁然發現這幅願景是多麼的洪偉鉅大，看著一片片馬賽克拼圖爬上了畫布，在淨白的紙上妝點成一幅希波克拉底的肖像畫；看著銳利的剪刀匆忙的在單調的全開雲彩色紙上踏出一道道裂痕，從圓滑精巧的裂痕中，我窺見了巍峨矗立紐約的自由女神、金碧輝煌而極致奢華的杜拜帆船飯店和神秘如萬里迷霧的古埃及金字塔。美宣的富麗堂皇襲向眼簾，第一次把我震得醺然神往，讓我不禁開始期盼和學長姐們約定好的黑色情人節。

直到現在我仍無法忘懷那一天的忐忑不安與焦急雀躍，我彷彿如夏日枝葉扶疏處振翅引吭的麻雀般精力充沛，腕上秒針的滴答聲催促著我的心跳逐漸加速，起而步行，再而急趨，到了午後申時，胸膛間的起伏已如大步流星般狂奔不止。

我們一邊小心翼翼呵護每一個流程的推進，像是捧著一只即將化蝶的蛹；一邊欣賞我們用數十日夜孕育的成果，看著典禮如彩蝶一般輕盈而流暢的翩翩飛舞，翅上映出的五色光芒照亮每一位學長姐的眼前，主持人鎮靜而從容地吐露珍珠般柔順高雅的字句；裝扮成空姐和空少的帶位組員，悉心地讓學長姐們的進場如同華爾滋般附有節奏；場控在舞台上盡情灑上熾白的聚光燈，照亮每個曖曖含光的璞玉；白袍組親切地遞上用夢想和希望密密編織的白袍，和那讓我眼角擒著的閃閃淚光不住潰堤的系歌影片，聽著悠揚的系歌，閉上眼，我彷彿能聞到那數個清晨中溫暖日光的芬芳香味。

如今，電腦前的我，耳際攘掛著系歌的動人旋律，每當我側頭望向窗外，透明晶瑩的音符變敲擊地叮噠作響，映入眼簾的深閨黑夜映襯著那夜的璀璨光明。今夜的我依然忙碌，忙著將激情歡愉的餘韻釀成一壺女兒紅，待三年後被上白袍時開缸引觴。感謝夥伴們的瘋狂讓我醉了一回，或許我們總喜歡這樣誘騙青春。



2011白袍加身

國事專欄

你想看電影嗎?

你想看免費的電影嗎?

你想看有宵夜又免費的電影嗎?

你想看有宵夜又有正妹帥哥陪伴又免費的電影嗎?

這個下半學期呢 國事部有一個重要的活動㗎~
歡迎來參加5/10~5/18的國事部的：

醫學系/中醫系聯合影展

我們將播放：

巴東病房
台北星期天
明日的記憶
熟男減碳日記
吉屋出租
自由大道

——等經典好片



歡迎大家呼朋喚友攜伴參加㗎~
現場備有很多吃吃喝喝的招待大家 保證盡興
詳情請關注B版版宣㗎~

另外提醒大家，本學期新修訂的國際交換及國際會議相關條例也將在近期公布於系上網站的交換學生區，請有意申請之同學前往點閱了解。國事部也將於五月中旬舉辦國際會議補助名額甄選，甄選上補助名額之同學得在今年暑假到明年六月之中得到參與國際會議之補助，詳情將公布於國事部B板及各班班板請多多留意。請注意得到參加國際會議資格之同學不代表能得到補助，只有通過五月國際會議補助甄選的同學能得到補助。



近期各班版宣都有公告關於亞醫會議、災難醫學會議、世界醫學生會議的相關資訊，歡迎有意者報名甄選。交換學生的部分包括見習交換及實驗室交換則是於今年十月舉辦甄選，正取之名額得由學校補助部分金額，也歡迎大家踴躍報名。另外也請留意國事板公布的交換專案計畫，雖然沒有校內補助也歡迎大家踴躍為自己爭取學習機會。



IFMSA
International Federation of
Medical Students' Associations

最後祝大家

事事順心 天天快樂

國事長鄭荃