

醫學週 活動特輯

發行 長庚大學醫學系系學會
 發行人 M106 湯燕傑
 學術部部長 M108 王凱瑜
 編輯 M109 白雅棠 李宛庭 宋昭榕 林奕均
 胡博恩 黃文竣 黃紹璋 甯敬堯 蘇佩磊

醫學系報

大一活動

麋鹿騎士

冷冷的長庚，冷冷的冬天，冷冷的白晝，冷冷的黑夜 ohhhh 大家快來完成超級溫馨超級溫暖的挑戰吧！

麋鹿騎士挑戰賽由 B 班班代和有心的同學們一起想出，為了要突破僅僅是交換禮物這麼老套的聖誕活動，大家集思廣益創立了這個活動，讓醫學一 A 班、B 班的大家能夠盡情歡度這個聖誕節，留下永恆的回憶！在六年後回想起這一些單純和美好，心中必然會有股暖流流過給我們動力繼續前行呢！

再一次看到麋鹿騎士挑戰賽的簡介是不是很興奮呢？有沒有想起當初四個人一起唱歌給彩虹助教聽、一起趴在玻璃上拍醜照、一起交換禮物和卡片的溫馨呢？在這個寒冷的冬天，我們在冷冷的長庚卻熱血的完成了多項挑戰，除了要感謝舉辦這一次活動的主辦人們外，也要給自己鼓勵鼓勵，畢竟大家都完成了很多平常不會做的事呢！



搓湯圓

說到醫學週，當然不可以忘記搓湯圓這個活動囉！在靠近冬至的這一天，大家一起玩些遊戲、吃吃湯圓，是最溫暖不過的了。其中包括自己動手包湯圓、用很長的筷子夾乒乓球、用吸管催乒乓球、快問快答等等很好玩的遊戲呢。

這個活動最重要的，不只在於激烈爭奪很 H I G H 的遊戲，而是在於我們整個系一起參與一個活動，將今晚的氣氛氤氳成最美的夜晚。在這一個晚上，我們又多了一個可以笑著回憶的過去。甜滋滋的湯圓，甜在嘴中，暖在心中。



RUNNING MAN

世界壓迫天空，天空的雲彩漸漸的被邪惡籠罩，夜晚降臨，蠢蠢欲動的獵人在暗處潛伏，妳(你)能逃出獵人的捕殺嗎？RUNNING MAN 是一個以組隊破任務並且找尋 NPC 解任務的一個大型情境遊戲。必須一邊的搶奪敵對身上的名牌一邊躲避獵人的捕殺，又刺激又好玩的冒險就此展開！

四名獵人在整棟的第二醫學大樓徘徊，隊伍不斷的探詢著每一道線索。像是柯 P + B L = P B L。隊伍必須一一地解開古老的傳奇，找到真的出口才能逃離這個虛偽的世界。

之夜的表演就不得不提讓人驚嘆的樂團表演，這次的表演證明了醫學系內的大家不但會讀書，更是才華洋溢、十八般武藝，樣樣精通呢，相信很多人看完這次的表演都對身邊的同學（學長姊、學弟妹）刮目相看吧！廢話



「magic hour」不但歌曲好聽，主持人的開場小短劇也讓人印象深刻，主持人完全拋開羞恥心地用了SM的梗，真的是笑果十足；第一首表演曲目「自由」這首歌真的選得很好，熱力四射的開場馬上帶動全場氣氛，耳熟能詳的旋律讓大家都有所共鳴，最重要的是「自由」這首歌真的唱進大家的心坎裡啊，身為長庚的學生怎麼會不渴望「自由」呢XD；而第二首「highway don't care」也十分精采，這首熱門的樂曲在學長姐的演繹之下，將堅強的實力完全得展現出來，害我以為在台上的就是Taylor Swift和TimMcGraw本人呢XD

它是醫學之夜唯一一首的台語歌演出，學長們的演唱功力和投入的情緒完全表現在這首歌的意境，唱出的「落雨聲」情感豐富、渲染力十足，讓大家都回憶起家的溫暖，唱到副歌時還讓我忍不住鼻酸了呢；第三首的「小米酒」一改前一首的感動抒情，是首輕鬆而愉快的曲目，在輕快的旋律中表現出愉悅的情緒，十分動聽；而最後一首「張三的歌」應該是四首歌當中最具意義的一首了，學長們用抒情的歌聲唱出自己的堅持，用「張三的歌」代表了「開始」與「結束」，在感人的樂曲和情緒之中，為自己在長庚的表演畫下句號，不過相信學長們動人的聲音應該會在大家的心中常存吧，哎呀，這麼精采的演出以後聽不到了怎麼辦啊~QQ



之夜表演—樂團

不多說，就讓在下我來幫助大家在長庚寒冷的冬天裡回憶那一夜的精采又熱血樂團表演吧！

第一個樂團表演是由大二樂團帶來的「magic hour」，表演的曲目有張震嶽的「自由」和TimMcGraw的「highway don't care」。作為第一個樂團表演，

第二個樂團表演是由大四樂團帶來的「大鼻子大眼睛」，表演的曲目有劉德華的「笨小孩」、江蕙的「落雨聲」、「小米酒」、「張三的歌」。雖然「大鼻子大眼睛」只有兩個人和一把吉他，但是優美的合聲和表現出來的舞台魅力真的十分驚人，完全不輸給其他樂團的表演呢！第一首「笨小孩」同樣是一首大家耳熟能詳的歌，在熟悉的旋律當中大家也逐漸融入舞台上的表演氣氛當中；第二首的「落雨聲」十分特別，

中場的 surprise

觀看完眾多各具奇招特色令人嘆為觀止的表演後，當然要有個中场休息讓大家起身動動身體休息片刻囉。一段悅耳動聽的音樂不絕於耳，彷彿是場演奏會的感覺，莫非是仍在表演上為中场嗎？還是一種餘音繞樑的幻覺？往聲音傳來的方向一看，竟是一位帥氣的男子捧著一把薩克斯風為全場的觀眾演奏，不禁使前往洗手間的人們停下腳步，欣賞著有如街頭藝人般新鮮奇特的隨機演奏會。

沒錯，此位中场串場的薩克斯風演奏者即是大六的學長黃余裔，經由訪問內容，其目的是想藉由中场的空檔時間呈現一個快閃形式的表演，雖然需要充分的練習和與工作人員良好的溝通協調，但是就是預期讓大家感到驚奇與新鮮感，讓醫夜處處充滿驚艷。



第三個樂團表演是由大三樂團帶來的

「誰說大三出表演會被當」（這個表演的名稱真的是霸氣十足啊），表演的曲目有張震嶽的「離開」和Radiohead的「Creep」。

第一首的「離開」是首動感十足的歌曲，很快地帶動了現場的氣氛，在節奏感強烈、配樂豐富的「離開」中能夠感受到學長們強大的表演實力呢；第二首的「Creep」應該算是節奏比較緩和的抒情搖滾，在學長們的詮釋之下展現出十足的舞台魅力，同樣十分精彩，讓人印象深刻呢，很感謝大三的學長姐對於醫學之夜的參與，在繁忙的課業之中還出了一個精彩的樂團演出，真的是十分強大啊，希望大三出表演的學長姐們都能像表演名稱一樣，全部all pass，喔不應該是high pass~

第四個樂團表演是由大四的許翔學長帶

來的「蝴蝶手」，表演的曲目有「十一月的某一天」、「愛的華爾滋」和「玫瑰玫瑰我愛你」。前面兩首樂曲「十一月的某一天」、「愛你」。前面兩首樂曲「十一月的某一天」、「愛的華爾滋」都屬於浪漫樂派的作品，在許翔學長的演奏下展現了樂曲的抒情和學長精湛的技術，而「玫瑰玫瑰我愛你」這首中文老歌用吉他演奏，這樣的搭配讓這首老歌展現不一樣的風采，令人耳目一新。此表演除了高超蝴蝶手之外，另一個值得注意的是演奏者所使用的是古典吉他而非大眾廣泛使用的民俗吉他，音色和用途有其不同，因此具有獨特性。小編認為對於吉他有興趣的喜好者也可以不妨玩玩古典吉他，說不定能夠發掘出在古典吉他的另一個音色境界。



最後一個樂團表演是由大一樂團帶來的「開演前的小憂鬱」，表演的曲目有Augustana的「Boston」和「way back into love」。雖然聽說大一樂團的表演有一點趕鴨子上架，不過在舞台上亦是表現不俗，不論是「Boston」還是「way back into love」在表演時雖然都有點小小的破音，但是依然是瑕不掩瑜，完整程度依然十分不錯，期待大一的同學明年能推出更精采的表演。

覺得這
句話可
以作為
這個角
色的註
解。感
謝編



我

承受任何生活。」

中的老闆娘……

認知中逾矩的行為，就像是 color

於無奈或是壓力而做出在

於現實我們有太多的莫可奈何，常常迫

我想我們為何會相信神就是因為對

黃鬼 M107 吳昌瑩飾

起屬於自己與劇的片段，然後帶回自

己的角落，那也就足夠了。

臺詞有令人感動，然後讓每個觀眾都收

我記得只要在哪一個片段、畫面、

導演 M107 許淳皓、江芝儀



劇，
給了
我這
樣一
個這
樣好
發揮
的角
色，

一方面她是個瘋癲三天的酒吧老闆娘，但她
也是一個曾經因為痛苦而燃起自殺念頭的人。
這樣的角色很迷人，因為她的心境不同於一般
的人，體驗過煉獄痛苦的人，就不會像世人一樣
這麼簡單輕鬆的，去批判那些世俗價值觀所唾棄
的人，這樣的人才能更大而無私的包容那些被世
人鄙棄的鬼，用更大的愛去包容感化 Carrie 跟家
蕃。
在揣摩這個角色時，因為以前演戲都演很純粹的
死三八，所以這次要演一個比較有歷練的老女人角
色時，其實也做了蠻多的功課的，例如說在路邊
觀察媽媽怎麼跟小孩說話，還有觀察一般人哭的
時候會有抵嘴忍耐



之夜節目一大四劇 "COLOR"

在我的看戲生涯中
投下了震撼彈，時
間拉得越長、後勁
也越強。於是我謹
以「自由」的名
義，寫下一點想
法：
顏色的烙印，
似乎成為人們的面
具，而遮掩的雙手
更是讓你看不清楚
那雙澄澈的雙眼想
要訴說的故事。最

”

人們嚮往巴黎，我們也沒能逃脫這樣的氾濫
混亂且迷幻
這才是巴黎真正的模樣
一如青春的外表不見得完美
而我就這樣愛上了巴黎的陰暗
無規則，似乎才成就了它的燦爛

滿街滿巷滿城
過於浮誇的面具滿佈
華麗的如此虛假
然而人們沉溺
是否因為不懂真正整座城市戴著面具的淒涼
所以才以這樣藝術的形式展現？

的愛是
包容、
沒有差
等的，
即使犯
了錯他
還是會
繼續愛
你，因
為他會
看到你
善良的
一面。

人類很單純，總是太相信眼睛所見而
被蒙蔽了雙眼，對面前的事物妄下評
論。或許因為表面上有些醜陋難堪的
疤痕，或許因為過去犯錯留下了無法
抹滅的痕跡，我們總對某些印記很敏
感、很排斥，少有人能駕馭如白聖傑
那般美麗純潔的思想，願意灑脫的在
一群充滿印記的鬼之間穿梭，願意相
信嘉蕾的紅色烙印藏著某些苦衷。

可怕的是，臉上乾淨無瑕的人們，難道一定
是美好的、被祝福的靈魂嗎？
在歌聲中，白聖傑最後對著嘉蕾比出
「我愛你」的手勢，這樣普通不鮮艷的畫面
竟是如此讓我流連。嘉蕾的信仰十分虔誠，
我想神對於人來說是一個心靈的寄託，將我
們的無奈慚愧不滿都向他傾訴。神永遠不會
給我們答案，但是那又何妨呢？也許對嘉蕾
來說，白聖傑就是他的神；我們並不是期
望神給我們指示，我們愛神，因為他對人

「你看
不見魚兒的淚
水，因為它
是靜靜的落
在水中。」
幸好，白聖
傑看到了嘉
蕾。他像夜
裡的燭光，
像晚霞中的



夕陽，像電話裡的問候想念，像在雨中撐起
的傘，柔柔的闖進嘉蕾的生命。而我看到
了愛不會因為一個人的過去或是外表而變
質，一個人的外在或許很重要，或許很吸
引人，但是真正讓一段關係可以持續下去的
是內心與一個人相知相惜的深度。

的動作，就把這些偷學起來，用在劇中。
雖然這次的表演有小忘詞，而且發現自
己的表現並不大如意，但我們都盡力了，希
望大家喜歡 COLOR。

之夜節目一大二劇「汗點」

近大家的新鮮人生活，背景不算新鮮但是內容的幽默感卻別出心裁。起初的影片是關於一個原本孤僻的青少年對服務股長的堅持以及深重的友誼，為整齣戲劇拉起了序幕。

戲劇的開始最引人注目，焦點是場景布置，咖啡廳和教室約略切成兩部分，也把主角的感情際遇做出了分歧。一開始的劇情主要是一般大學生活的人際關係以及遠距離愛情發展，但到了中間，以「服務股長」作為亮點，讓觀眾在對於主角特殊的堅持感到好笑，而主角的對手兼曖昧對象也同時對「服務股長」以及「菜瓜布」也有強烈堅持而令人不禁驚訝又發笑。



不過，若仔細觀看最開始影片的內容，主角的導師曾說：「鈞尉，如果這個世界真的那麼黑暗，你也不應該自暴自棄，而是成為大家的光。」

思考的事情，劇情的設計深刻而不沉重，角色、場佈、劇情等等都令人佩服。

明。總有一天，你一定會遇到其他和你一樣的人。你一定不會孤單的。」

可以窺見劇情設計主角真的遇到和他一樣同時對服務股長有相同堅持的人，儘管令人感到有些無厘頭，但是這何嘗又不是每個人對自己理想的特殊堅持？可能是工作，是夢想，是成就表現……這些堅持常常會讓人們像此齣劇裡的主角的際遇，會影響到愛情、友情、人際關係，甚至是自己的信念，而遇到有著相同堅持的人，我們該如何應對？我想這是一個值得深思的問題。

這齣戲劇在幽默的無厘頭之餘，也帶給我們了一些值得好好

之夜節目一大一舞

什麼樣的表演可以讓全場歡聲雷動，激情不已，什麼樣的表演可以使觀眾熱血沸騰，情不自禁，沒錯，當然就是展現身體律動美感的熱舞！每年醫夜的大一重頭戲，絕非大一舞莫屬了。每年的大一舞都包含帥氣滿點，風流瀟灑的男舞，以及性感破表，讓人血脈賁張的女舞，今年當然也不例外，然而卻比往年多了些小創意喔！

首先出場的是要用 Locking 鎖翻全場目光的男舞！全體穿著紅色的帽，配上俏皮的鴨舌帽，炫麗的腳步就像大河之舞一樣令人目不暇給，眼花撩亂的手部動作讓人不禁大聲的拍手叫好。等等，在隊形的中間怎麼有個嬌小的身影？仔細一看，居然是個女生，而且她的動作簡直是鶴立雞群、一枝獨秀！若你心中有這個疑問的話，那你就太遜啦！這位可是在宿營時就引起轟動的超級 LOCKER——嚴資勻，別的不說，看看男舞的其他成員，個個都是她的弟子，男舞的每個動作，都是她的

氣的身影，嘖嘖，難怪可以在聖誕節順利脫魯。最後是我們的陰柔王子魏翊倫與梗王劉家維，這是我們認識的翊倫跟家維嗎？太令人無法置信了！跳舞真的會讓男性大大加分呢！各位女性朋友準備好了嗎呵呵。

接著萬眾矚目的女舞表演，性感的白襯衫配上牛仔短褲，一出場果然就聽見男性們低沉的歡呼。等等，怎麼又有個不尋常的身影呢，這身高與身形，難道是個男生嗎？沒錯，這就是造成醫學系一陣旋風的謎樣人物——陳頌宜，經過強大的心理建設後，終於在



醫夜表演這天他不再周遭流言蜚語，勇敢的站上舞台，傳為佳話，看看他的動作，不是散發出野性的魅力呢！接著我們看到基隆蔡依林陳冰、凱瑞姊妹林芷嫻和新加坡舞后劉亞彤的 Wave，這種成熟的性感真是太犯规了，快準備衛生紙不然鼻血都要流出來啦！再往旁邊一看，天然呆徐千雅和薇閣寶實施欣好正俏皮的搖著屁股，真是太可愛了！這讓男性們的心都像 EMI 巧克力一樣融化了，上刀山下油鍋我們都願意啊！最後我們看到的是女舞總監鄭如茜和難得有情郎的洪碩鎂，藏在亂髮中魅惑的眼神，讓少女時代都只能甘拜下風喔！

各位看官，所謂台上一分鐘，台下十年功，大一舞的表演雖然不長，但背後可是經過長久的練習，才能有這麼精彩的表現，讓我們用最熱烈的掌聲，再次謝謝大一舞的成員們吧！



導演：王宇弘

編劇：王宇弘、蔡惟名、郭坤宙

攝影：孫秉宏

剪片：王宇弘、蔡惟名、郭坤宙

手繪片頭：白凱全

演員：蔡惟名、郭姿吟、廖英捷、郭坤宙

內容提要：惟名是一位熱愛攝影的大學生，總是默默用相機紀錄生活點滴；姿吟則是一位笑容溫暖，卻總嫌自己不上相的女孩；英捷是惟名的室友兼好兄弟。惟名與姿吟是高中同學，對彼此都有好感卻遲遲未發覺，英捷則是因緣際會的在夜跑中認識姿吟，從此三人經歷一場甜蜜苦澀的青春戀情，殊不知，姿吟高中最後一次生日許下的願望，會替三人的交集激起多大的波瀾……

之夜節目—微電影

小編影評：在劇情上，願望未達成的靈魂徘徊於人世，並由他人完成願望後升天，這類的作品並不少見，不同的是，此作女主角並不知道自己已經車禍身亡，而她生前就不喜歡拍照的習慣替電影留下了伏筆，這個手法相當巧妙，畢竟要騙得過劇中人，才騙

得過觀眾，而觀眾也的確傻傻愣愣地一路被騙到真相大白，那張拍立得使劇情急轉直下，電影開始出現了不確定性與張力，觀眾至此明白：這不是一部普通的校園戀愛劇。電影結局充滿洋蔥，一直沒被傳達到的心意終於傳達到了，然而，心意相通時也正是分離的時刻，沒有灑狗血的對白，沒有涕泗縱橫的別離場面，女主角在男主角懷中（象徵他的守護中）轉瞬消失，也代表了女主角心願達成已不帶留念，在靜謐的氛圍中離開。其他值得表揚的地方是，電影的畫面簡潔乾淨，運鏡平穩深沉，不像其他大專學生的自製影片，搖晃的鏡頭把觀眾都抖暈了，背景的雜音連對白都聽不清楚，僅僅三十分鐘卻帶給大家完成度極高的作品，小編認為這是極好的！

花絮

導演王宇弘專訪：

「對於拍片的感想

這次滿高興能接微電影的，雖然原本覺得拍片拍太久了想換口味，但後來拍一拍也是回想起去年拍片開心的感覺，也因此認識了一些可愛的學弟妹XDD還有就是，最後完成的作品出來後，覺得整體節奏的部分處理的不太好，有些可惜就是了。

Q 為什麼會想拍這樣的劇本

A 其實這次我們本來是發想描述一個夯姐的故事，但後來經過劇組一連串討論下來，就出現了一個這樣的劇本，算是大家把想拍的感覺合在一起出來的劇本吧！

Q 拍片過程中遇到的困難或是有趣的事

A 困難的部分是拍夜跑幕的部分，因為光線不太夠，又會一直拍到攝影師的影子。然後最有趣的應該是坤宙上廁所的頻率吧，每次一回神他就又要去廁所XDD最後要說的就是，感謝這次的劇組和男女主角，常讓你們跟我弄到很晚還有各種配合，希望你們也玩得開心。

演員致詞與訪問：

郭姿吟：謝謝蔡惟名和廖英捷當男主角，謝謝王宇宏學長辛苦地剪片，跟你們一起拍微電影真的很有趣，出外景到動物園真的超好玩的，

小編：對於看到自己的影片放在大銀幕上的感想？覺得有點害羞……

廖英捷：我想特別感謝宇弘學長，很有耐心的領導我們，拍片剪片幾乎都是他一手包辦，拍完片還讓他破費請吃雞排，感謝惟

民，超好笑超有喜感，每次都走火入魔，越演越怪叔叔，跟他排戲很開心，其實剪片的惟民和坤宙都超辛苦的，一直熬夜，還要洗冷水澡；謝謝姿吟，忍受我們一群白癡；特別謝謝坤宙，每次拍戲都陪著我們，其實有很多幕他是不用來的，可是他每一場都到；還有秉宏學長，當了好幾天拍片義工；非常謝謝觀眾，那麼捧場，覺得有很多進步空間，劇情也有點瞎有點怪，可是大家還那麼認真看，但是會擔心學長姊 catch 不到。小編：對觀眾說你是零死帥哥有什麼感想嗎？

得受寵

若驚

完片拍

後覺得

自己哪

裡成長

了？覺

得面對

鏡頭越

來越自

在，從

原本很



僵硬，

一直失誤，到後來漸入佳境，甚至能一幕到底，覺得對自己感到欣慰。

蔡惟名：一開始其實想找一個符合興趣的活動來做，但沒想到微電影組，加上學長，只有三個人！不過後來真的在弄的時候，才知道想劇情也不需要太多人。

我在微電影中的工作算是很多種，除了跟劇組一起想一些幕的劇本，還參與了演出，並且被分派到一些剪片的工作，所以我常常自嘲是「自編、自演、自剪」，

不過沒有「自肥」喔！女主角跟男主角都是我推薦的我承認，而且都還是我宿營同小的XDD不過我真的是最後被徵召的！我們在拍戲時遇到了許多難題，最初遇到的是拍戲的時間問題，為了拍電影大家也是蹣跚了不少課；後來是天氣問題、收音問題，不過種種的問題在學長領導下總是能順利解決。

我的角色設定是純情少年，與女主角從高中時就認識，但是我一直沒有察覺女主角的心意，而且也不敢去承認我自己的感覺，算是木頭一個。對我來說其實不難演，不過演戲時有時會放不開。我覺得微電影中最有趣的就是去出外景，因為可以光明正大的出去玩，雖然我記得當天的三天後就要考有機

了，但是我還是能輕鬆無視考試XDD

在醫院看完首映後，我的鼻子總會不自覺的酸，有些畫面拍的比預期中的好，洋蔥也有到位，而且大家也是給予熱烈的掌聲。凱全學長的手繪片頭令人驚艷，

宇弘學長辛苦你這段期間的爆肝了，冰闕謝謝你陪我們拍片，相機真的很讚，坤宙，英捷，姿吟，奎璋，佑叡，我們做到了！

微電影對我來說是一種漫長的藝術創作，它的誕生除了要事先想好劇本，後來的拍攝，有的更是拍了120分鐘才取10分鐘的鏡，這種六十分之一的濃縮，為的就是雋永的畫面吧！

我想對我們微電影組的大家致上最高敬意。當然，也歡迎批評指教，總之，殺青了，喔耶。

明年，我也會繼續剪下去吧！

BONUS 小編吐槽：

1. 女主過世後還住學校宿舍，室友們不怕怕嗎？

2. 男主和女主是好朋友，女主過世你不知道嗎？

3. 捷哥和惟名累到躺在草皮上，真的只有打架嗎？

之夜幕後—美宣、中控

在正面舞台上，有著戴一頂帽子有兩隻手和肚子上漩渦的人，在正下方則是一個書頁的樣子。想要帶給觀眾的感覺是，舞台上的人被施了魔法，充滿奇幻並帶有如同魔術師般的神祕，在面對舞台右側的牆壁上，主題是傑克與魔豆，傑克充滿好奇心的趴在藤蔓上，黑色的背景上還貼滿了星星也是營造奇幻旅程的意境，這兩個大背景，都為醫夜的主題，艾克斯的奇幻之旅增添不少神秘美妙的氛圍。

◎ 醫夜主題介紹：
在整個醫學周的活動中，想必大家都有關注到每個美麗繽紛的海報和布景吧，千萬不要懷疑，這些都是由手藝精湛的美宣部，費盡心血做出來的喔。搓湯圓，running man，醫學之夜的每個角落，都因為有美宣部而增添色彩，讓大家可以完全融入氣氛，現在就讓記者先來為大家介紹醫夜背景的主題吧！

◎ 成員介紹：
內場佈—徐千雅、尹筱晴、林永智、吳冠麟、吳仲恩、陳奕誠、陳銘俊、賴威帆、王威程、張文嚴、楊政翰、高維謙
醫學周海報(OS組)—吳冠麟、尹筱晴、顏好璇、張文嚴、顏敬昊、卓信成
醫學周海報(手作組)—林永智、吳仲恩、王威程、高維謙、楊政翰、顏敬昊、徐千雅、卓信成、陳奕誠、賴威帆、陳銘俊
徐培均學長—幫忙掛了很多佈景的學長大大
陳秋君學姊：美宣組的學弟妹都是超棒的夥伴！你們都很盡責，而且都好有創意。每次開會的時候，大家總是拋出非常多有趣，有時候甚至是瘋狂的點子，我自己都想不到呢！其實，我還常常在心裡嘀咕：這做起來會有難度：除卻技術上的困難，大家都時間有限。但是，你們卻總是在有限的條件下創造奇蹟，我真的很驚訝跟感動！也覺得我自己從你們身上學到很多東西，包括勇敢逐夢的精神、以及創意發想的能力。好

高興認識你們、也謝謝你們給我很棒的回憶！
正是因為辛苦的美宣部，我們才有這麼美麗的場佈，他們或許不是舞台上絢爛的表演者，但絕對是在繽紛背景中最燦爛的畫家，讓我們為美宣部鼓掌吧！
喔對了，
其實整晚的醫學之夜還有另一群默默在場外付出的人，所有表演的前臺音效—陳怡潔、蔡曜宇；所有舞台效果的燈光控制—林芷嫻，所有頭影片與影片的播放—周柏毅，以及Follow燈的控制—陳寬宏與甯敬堯，都要歸功於那群超「凱瑞」醫學之夜中控組。排演了一天半，中途還跑去衝點名，因為有你們，讓夜晚的醫學之夜有更佳排場。

之夜幕前—主持

在參加了這麼一場令人難忘的醫學之夜後，除了場場動人的表演之外，大家是否都還記得穿越在各個節目之間的七位大一主持人！光鮮亮麗的主持人帶動了整個醫夜的氣氛，同時也為我們的醫學之夜帶來了無比的趣味。大家是否都看懂了主持人的劇情？就讓我來為大家整理吧：醫學之夜的主角為「愛克特」—莊至鈞，他發現在那一段時間總是遇到一堆衰事。某一天，一通不知名的奇怪電話打來，於是他就莫名的被一股神奇的力量導引到醫學之夜的場子裡，在每一個表演前的一聲「喂」之後，被命令而做出千奇百怪的表演為每場表演串場。正當大家一直對愛克特存在著狐疑的眼神、會做出如此怪異的行為時，導演—金育平終於在最後現身，那一句「演得不錯，可以收工！」方讓許多人恍然大悟，愛克特才知道，

這一陣子那神秘的力量原來就是導演所指使的。
韓侑廷：搞笑與演戲是沒有終點的，因為每個人會笑的點不一定相同，幾個大一的同學們要撐起整個場面真的非常困難。常常在練習與想劇本時，都只是自己演起來很好笑，而學長姊們看了卻都笑不出來，最重要的是學長耿祥庭，很細心的幫主持人們修了很多細節的部分，包括了許多角色的演技，也總是陪著主持人排練到接近午夜時分。還有施欣好、丁榮瑤，黃渝凱、李銘浩總共七個人組成了無懈可擊的主持人部隊，七人十四手稱起了醫夜的主持人。其實，很少人知道主持人們再醫夜前兩週，每天幾乎都是三點才回到宿舍，一整個就是沒有肝的概念。特別是超級可愛的瑤瑤跟超正超有氣質的Janet啦！瑤瑤也是甚至不顧形象講出「ㄅㄅ」：Janet在台上跳what the fox say也是整個豁出去啦！當初被學長找來主持人，不小心就這樣掉入火坑啦XD

接下來是一段來自某位主持人的訪問：
加入主持人組前完全沒想到會如此爆肝啊，害我犧牲我的約會的時間QAQ能有機會和系上同學混超熟是我最大的斬獲啊，尤其是：成全了我和渝凱的肢體接觸(≡≡)，還和兩位可愛女主持人和其他男主持人們一同窩在電話亭到很晚，謝謝一路上凱瑞我們的學長姐，美宣中控組，當然還有來看表演的大家—你們的掌聲與笑聲是我們一幕幕演好串場的動力！



小茶的愛情診療室

第三期的小茶愛情診療室來了！再度感謝各位的熱烈投稿！這一學期的小茶愛情診療室也到了尾聲，或許我們不會在系報上再見，但是希望小茶在這學期的文章能夠幫助到大家：）抱著樂觀的態度、對愛情的憧憬，祝福大家都能夠找到屬於自己的另一伴～而已經死會的朋友們也祝你們能夠長久久。

這一次的問題很抱歉恐怕無法全部答完，因為此次主要是醫學周相關的主題喔～所以這一次依然只能回答三題，如有服務不周，敬請體諒～<那就事不宜遲，來看看第一個問題是什麼吧！！

Q 1 如何得知女生對自己有無好感？

A 1 其實這個問題很籠統呢，因為每一個女孩有不同的喜好和興趣，當然也有不同的表現方法囉！不過在國外的 *womanily* 中有寫到十大症狀、瞳孔放大、微笑、臉紅、四目相交、

鏡射動作、手插腰、碰觸、歪頭、挑眉、坐立不安。但是這一些症狀是如何去判定的就得靠自己了呢。再來可以觀察一下，有些人喜歡人會靠你很近常常跟你一起行動；也有人很容易臉紅不敢跟你說話呢，所以如果想要知道對方有沒有好感的話，先去了解她是哪種個性吧！

Q 2 我發現自己最近變得怪怪的，只要一上 *FB* 視線就會搜索那個人不在線，看到他在線上又不敢密他，在現實中遇到時，又覺得那個人對我不太關心，然後我就會因此感到難過，但如果能交談到三句以上，又莫名地感到開心，請問這是戀愛嗎？但是那個人是我不少歲的學長，而且看起來單身很久，我懷疑他是同性戀，我也是啊……但是怎麼確定那個人接受我呢？

A 2 看起來讀者您是一個很害羞的人呢
 ☹ 在很喜歡一個人的時候，的確會常常得注意對方有沒有上 *FB* 呢，而見面又因為太害羞不敢和對方說話，所以能說到幾句話就會很開心，小茶覺得這是很正常的。但是其實看起來你們的互動只有見面時偶爾能說上

幾句，可能還不夠熟識呢。要不要試著鼓起勇氣主動的密他或是見面先主動打招呼開始呢？如果想要知道他是不是也是同性戀的話，最好還是要熟識一些漸漸的去探索瞭解他，才比較好喔～等到一定熟度後再告白機率也比較高呢！加油，願意為自己的愛情積極付出的人都是很勇敢的人喔！

Q 3 喜歡的人不知道我喜歡他，而且我還知道他喜歡誰了……有人勸我從朋友慢慢開始，說不定他會發現我比他喜歡的女生更好，這有可能嗎？感覺他心裡有了她應該就不會再注意其他女生啦！跟他相處愈久就愈喜歡他，小茶，怎麼辦呢？

A 3 小茶覺得這是有可能的，如果那個男孩喜歡的女生其實不喜歡那個男生的話，這個時候妳的角色很重要喔，妳可以成為他重要的朋友陪他度過情傷期，人在最脆弱的時候往往是最需要陪伴也最能夠發現身邊的人的好喔！從朋友開始是個很好的選擇，既不會太突然告白嚇到他，也能夠趁機了解他是不是真的是你適合的人。面對喜歡，不用去逃避，勇敢的面對他並且付諸行動！小茶祝福妳能夠成功擄獲男孩的心喔！