

醫學系系報

99學年度第三期



2010



發行單位:長庚大學醫學系系學會

發行人:M102陳詣澐

學術長:M105 陳和謙

總編輯:M105 曾昱翔

圖文排版:M106 陳冠博 趙彥豪

文字校對:M106 陳冠博 趙彥豪 林迺喻

編輯群:M105 林亭君 鄭荃

M106 許伊婷 江宗諭 郭育綺 林迺喻 章國政 王樂詠 呂賴穎
侯進坤 王琮翰 侯如盈

本期系報若有疏失，尚祈各位讀者不吝指正。

意見信箱:jerry25734@yahoo.com.tw

~本期摘要~

A01  醫學之夜 →

A10  挑戰食神 →

A08  醫學夜市 →

A11  溫馨TBH →

A13  創新相聲 →

A14  國事專欄 →

A17  傑出校友 →

A18  醫文獎 →

緣·圓——醫學之夜

M106 尹晞

醫學之夜隨著嵐杏盃影片的播放歡樂的開始了。看著大家在嵐杏盃的比賽裡揮灑汗水，舞動出屬於青春的音符，歡快又明亮的，心中不覺生出幾許熱情。

首先粉墨登場的是大四劇—AND SO IT GOES，場控音控聲控皆是由大四學長姊親自操刀，從整齣劇裡可體會其排練多時的默契。從劇名「AND SO IT GOES」可以初步體會「隨興自適」為劇的基調。女孩男孩在車站偶遇，不同性格的兩人有著相異的故事。



女孩恍若飄飄蕩蕩的雲，隨意地來、隨意地去，沒有目的何嘗不是一種目的？就這樣一步一腳印的走著，而走過的路留下的便是青春的痕跡；女孩同時也是孤高的雲，浮在九天之際，笑看日昇日落、人潮來去，置身於世俗之外，卻體會著世俗之事，雖然處於繁雜匆忙的車站，那悠閒自適的氣質卻使其與四周格格不入，有些遺世獨立的味兒。女孩

是矛盾的，在喜悅裡感到悲傷，也在哀愁裡嘗到甜蜜，她擁抱自由，即使這自由交織著無邊的寂寞，她習慣了一個人品嚐歡笑和淚水，朋友於她而言是短暫的，是相遇後注定要離別的過客。女孩也是追求美的，在平凡的生活裡撿拾美的碎片，可能是火車進站瞬間的熱浪，或是日暮時被夕陽暈染的晚霞，也或許是雨水淅瀝時跳躍的音符，那些美被女孩用一雙淡然而超脫的眼捕捉，刻進生命的軌跡。女孩喜歡買一張沒有目的地的票，走上不知開往何方的列車，在人煙稀少的地方停靠，或許對於夢想她也是這樣的吧，沒有明確的目標，只是依著自己的心向前走，終有一日回首時，發現沿途已開滿色彩繽紛的花。

男孩就像陣陣的風，朝著既定的方向吹著，有目標的前往安排好的旅程，也或許是有計畫的未來。他是平凡而獨立的，就像我們每個人的縮影，勇敢地朝著夢想前進，而女孩卻更像是一個理想的夢，或許女孩想告訴我們的不過是：有時依循著自己的心，不必遵照刻意的安排，也能走出屬於自己的路。



火車站站長是刻意的安排，偶然的相遇可能因人為的促成而延續，然而就像相遇不需要理由，分離有時也是一種命運的必然，緣分是奇妙的，錯身之際可能迎來遇見或別離。女孩男孩短暫的相遇似是打水漂般地過了，這些片段終究化為沉澱的回憶，而他們即將走向的，是各自的故事。

接著家一學長用高超的技巧演繹兩首組曲，不同的樂器有著不同的氛圍，也代表了不一樣的心情。

大四女舞—Fever Dream在中場休息後動感開始，美麗性感的舞姿搭配韓系甜美可愛的音樂，徹底讓整晚HIGH上最高潮，男士們瘋狂的尖叫，拜倒在心目中的女神們無邊的魔力之下。

Blue Misty以慵懶的bossa nova舒緩了會場即將瀕臨失控的氣氛，拉丁和爵士的組合以及自由的曲風，唱出每個人心中曾經的悸動，或許是甜蜜的愛戀，又或是無望的暗戀。

Waiting for you是無怨無悔地等待，不管生活多麼煩擾、心情如何鬱悶，總是有一個朋友隨時等候在你身邊，陪你度過困難，迎向陽光。

一百種早餐，一百種心情，生活每天充滿著新意，我們要用愉快的心情，簡單生活。

PTT dan是今晚宅男發聲的舞台，以為宅男只會坐在電腦前看漫畫、動畫和逛PTT嗎？錯了，宅男的青春也可以散發無比活力！

最後大二舞為整個醫夜畫下完美句點。「韓流過後，我會為妳

改變」，或許韓潮無處不在，但我們在其中尋到了能夠內化的東西，用外國的音樂，跳出自己的青春，那些具有爆發力的擺動，是年少輕狂的怒吼，在短暫的歲月裡留下璀璨的永恆。

整個醫夜裡，儘管過程稍嫌不流暢，但我們依然能夠看到主辦人的用心，不論是各項

表演、主持串場抑或是美工布置，相信背後都有我們無從想像的努力，或許感動人心，或許遭受批評，但最重要的是活動進行時的團結凝聚，以及活動結束後謙卑的學習改進，因為有指教，下一次才會更臻於美好。



這夜。台上的他們

M106 江酒

PPT dan

「這就是愛啊！」五個露出印有「愛」字胸膛的大男孩在你面前跳舞，你能想像嗎？就在醫學之夜，PTT dan 用另一種青春活力，將氣氛炒熱，「其實一年前我們就有想過這段表演或許不錯。」吳政佳說，「因為有醫學之夜這樣一個舞台，讓我們可以努力，然後把想要呈現的表演出來。」另一位成員李揚說：「我們想要讓大家知道御宅文化也可以有不同的風貌。」基於這樣的動機理念，便有了辛勤練習的開始，「因為要在全系面前表演，說沒壓力是騙人的啦！」看著他們跳著俏皮輕快的舞步，恐怕也很難想像他們的練習過程，「我們都不是那種很有舞蹈細胞的人，就一個動作、一個動作來阿！」所謂「台上十分鐘，台下十年功」，他們精彩的舞步，背後所需花費的心力也就可想而知罷！「雖然在台上腦筋一片空白，不過表演完，看到熱情的回應，就感覺很爽，有那種辛苦都有回報的感覺。」「也算是如釋重負吧！」或許，對於盡心盡力投入於表演的他們，最好的回饋就是歡呼與掌聲，有了回饋，也就會有更良善、更完美的表演，醫學之夜之所以能星光璀璨，便也是因為如此吧！「歡迎同好者開始為明年的醫夜努力！」他們半開玩笑地說，但很有可能是埋下伏筆，明年另一組的表演人馬，正悄悄地醞釀成形……



大一 Band-MED永遠在這裡Waiting for You &一百種早餐

「其實超緊張的，」這次M106組成的樂團，總共獻唱了三首歌，「看到一開始大四學長的音樂劇這個強大，就有種投降輸一半的感覺。」鋼琴伴奏王毓強搔著頭說，「其實這段表演是在報名截止前幾天才和佳倫有共識的，」李佳倫是第一首Waiting for You的主唱兼吉他，「報名後，就好像獲得了能量，鞭策我們瘋狂地練習。」要在醫學之夜的大舞台上表演，壓力的沉重是可以想見，但獲得這樣的

演出機會，也不失為一次精進的好機會，「走音是真的很糟糕，雖然我們有特別注意了。」這段表演中總還是有瑕疵，「當然是無顏見江東父老阿！但有了這次的經驗，往後會更加謹慎預防這樣的失誤，也感謝有這樣的演出機會可以磨練我們。」而一百種早餐，則是一百種生活和早安晨之美兩首歌，帶點盧廣仲特有的詼諧，「其實還蠻怕我們的裝扮太隨便的，」團員表示，「但有台下觀眾熱情的回應，就可以更無所畏懼的表演了。」對於還沒見過甚麼大場面的大一，醫學之夜是種力量，催化了這些熱情的心，使之賣力投入，盡所能呈獻完美的一面給系上的學長姐，「也謝謝超棒的觀眾不吝惜給予掌聲！」對於表演者來說，掌聲就是最幫的鼓勵，而熱情的回應，更能激起狂熱，相信有了這樣的舞台經驗，會催生更多更多優秀的表演。



大二大四小心得

這部戲從今年夏天就開始籌備，一路走到冬至。以一個比較偏向小品的走向，期望能帶給大家一些與緣分有關的感觸。畢竟不是專業劇團，加上大四上實在太多考試了，這一份我們班同學努力完成的作品能得到肯定，會讓我很開心。

當然這一路上要感謝的人太多了，從副會長佳郡、活動長逸民、醫夜總召小強、課外組…都給了我們許多幫助，感謝大家不斷接受我們因為表演而必須配合的需求。

當然，坐在台下的各位，你們的掌聲與歡呼，更讓我們知道這個回憶即將烙印在心底，更讓我深深地喜愛醫學系與這個班級。謝謝。

-M103

這次醫夜有機會能跟大家一起站上舞台，每一次的練習都很充實很開心，大夥兒辛苦囉~~

非常感謝負責人寧君大人，不僅舞技強大、人又好又有耐性，而且每次練習都還自備音響，用心程度無人能及，謝謝你給了我們如此美好的回憶!!!
也非常感謝工作人員們的付出，你們的努力大家都看見了，謝謝你們替醫夜創造了一個如此美好的舞台!!!

最後非常非常感謝觀眾們熱情的掌聲與歡呼聲，因為有你們的支持與鼓勵，這次的醫夜表演才能如此的精采，謝謝大家!!!!

-M105劉子綸

Bossa Nova: The Resonating Warmth of December

M106 郭育綺

後台傳來一陣窸窣窸窣的聲音，緊接著幾個學姊自台後衝了出來，一陣推擠，她們興奮開心得衝向前台，一旁傻愣愣的我們，不禁也被她們的熱情所感染，跟著high了起來，燈光一暗，她們衝向了舞台，在一陣尖叫聲中，開始了她們精湛的演出。目瞪口呆的我，差點忘了我們是下一場的表演節目，在大家又是一陣尖叫收尾時，才慌忙的抓起我的長笛，準備等會兒的演出。也許有些匆促，也許仍有很多很多的失誤破綻，然而，同樣身為表演者，我知道，大家都曾經一起，在緊湊煩人的課業中撥空

一起構思，一起製做，一起練習，一起編織這個遙不可及的夢想，一次次的跌跌撞撞，從零開始，我們一磚一磚的建造起房子，雖然最後仍然歪歪斜斜，甚至滴滲漏雨，可是，我們曾經努力過，在十八九歲的冬天裡，兩點、三點、四點，有那麼一個當下，我突然覺得，這一切的意義和價值，似乎就是營造出一種屬於我們向心力，那種，當大家都齊心只為了一件事情而單純努力的感動，多少年以後，什麼還能被記得？進入社會大染缸得我們，在奔波忙碌之餘，是否還能，細嚼當年那個十二月的溫暖？有一天，我們會覺得當年的我們簡直堪稱愚蠢，就如同我們面對小學生勞作的那種不屑一顧，然而，我相信，大家都會記得在星空下一起擁有過的笑和淚，很多事情，在時間過後都將被沖淡了，縱然每天碰到的事都不同，或許有些給我們的是笑容有些給我們的卻是淚水，但我相信，每件事情都會讓我們有所成長有所進步，每一天，都有扇門為我們打開，讓我們走向一個更大更新鮮的世界，我期待門之後的未來夢想，更期待門之後的飛翔。感謝所有參與醫學之夜的夥伴們！



默默的強者——幕後速記

M106 林迺喻

月圓的那一夜過去了，記憶中的色彩還未退去，依然是明確的心跳聲勾出的輪廓，填進鮮亮的感動調出的色彩，但其實在激情背後，台下有許多默默付出的人員，帶給大家一個美好又難忘的夜，卻常被大眾遺忘，以下小記將以自己眼中所見，為大家呈現醫學之夜前置準備的速寫。

美宣部

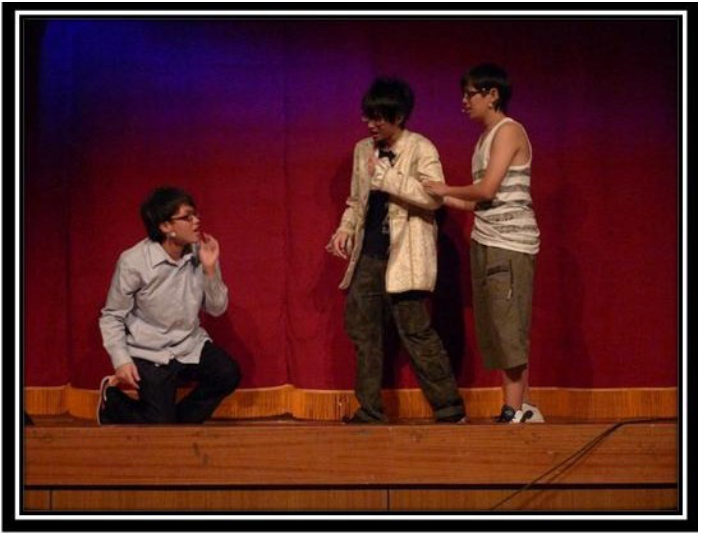
這次場地布置主要為會場入口的氣氛營造，由M106的美宣部部員負責。配合上串場影片和短劇，場佈由外而內會經過南瓜馬車、城堡、魔法黑夜、和魔法決鬥，配上適當的音效後，顯得十分有氣氛，尤其在經過「黑夜」時，走動所造成的風會吹動屏幕(用垃圾袋所做)製造出向一旁排開的效果，伴隨著「簌簌」的聲響，十分有神祕的氣氛，而經過之後，緊接著左手邊可以看到有人划著小船，滑過乾冰要去魔法學校；右手邊是兩個人正在使用魔法(最高檔的手電筒魔杖)決鬥，整體來說跟串場影片真的是緊密結合，展現一致的主體性。M106的同學在經過的時候，想必是別有一番滋味了，因為幾乎全M106或多或少都有參與製作，尤其在醫夜的前一晚，許多人聚在活動中心二樓幫忙佈置，一直到凌晨三四點，最後看著自己有參與的作品在走廊上意氣風發的擺著，心中難免有一些感動盪漾著，牽動著醫學之夜的情緒。美宣負責人M106馮敏表示：「在進入大學的第一次做美宣，每一個成品都是大家經過不斷激盪磨合的結果，最後在醫學之夜現場的氣氛真的很棒，有鬼魅、魔幻和源源不絕的歡樂，相信大家都可以感受到美宣這樣的氣氛吧！以後不僅僅是美宣部，M106也要一起在美宣之路上加油喔！」。



-圖片來自方基存主任

活動部

在前置工作部分主要負責串場影片的拍攝與流程的編排，小記本身有稍稍參與影片的拍攝，在一旁看見他們可以為了一個幾秒鐘的鏡頭，在開拍前反反覆覆的演練了好幾次，像是其中三個人一起跳舞的片段，便是開拍前一晚花了兩三個小時練出來的，終於呈現出搞笑中不失專業的高水準演出，而另一小記我有參與的橋段是大魔王與灰波特的空中決鬥片段，我從飾演harley推車中，深深感受到活動部的辛勞，除了片段中不能出差錯外，演員與鏡頭間的位置配合也需要反覆的揣摩。最後，醫夜當晚，所有的努力化作一道流星，奔馳而過那佈滿寒露的夜空，喚醒大家心中最純真的笑容；勾勒出童話世界全新的風貌，留下了一段美好的回憶。活動部部員M106王煜豪說：「啊就很開心~~~啊。」這是他在醫夜落幕後的感言，沒有多餘的修飾，沒有駁雜的感情，只有淬煉出來的感動，我想這句話來代表活動部的精神再適合不過了。



剪片組

為最後系歌影片的剪輯負責部門，主要由M105的同學負責。有到醫夜現場的人想必都為這支利用分割畫面所呈現的影片深感讚嘆吧。每一個分割畫面的結合、互動，都一次次的拉近了到場觀眾之間的距離，配上系歌動聽的旋律、熱情的字詞，彷彿這一夜大家彼此都有了關聯。網管長同時也是這次的編輯群之一的M105照全表示：「在醫夜的最後，我坐在舞台的正下方，看著自己剪的影片，聽著後方的歡呼和尖叫聲，那種感動是無字倫比的：)。」這種感受小記我也不知該如何以筆墨去揣摩，也許正如他所說，那種感動是無字倫比的。



請問大大-醫夜總召訪談實

M106 章國政

很榮幸能由小弟來採訪本年度醫學之夜的總召-----梁祺昂學長。醫學之夜在平安夜前天落幕了，靠的是一群辛苦努力的工作人員和幕前熱情奔放的表演者，而總召的運籌帷幄在其中更是無法小覷，希望藉由這篇採訪，能讓大家更貼近總召的心路歷程。

-----採訪開始-----

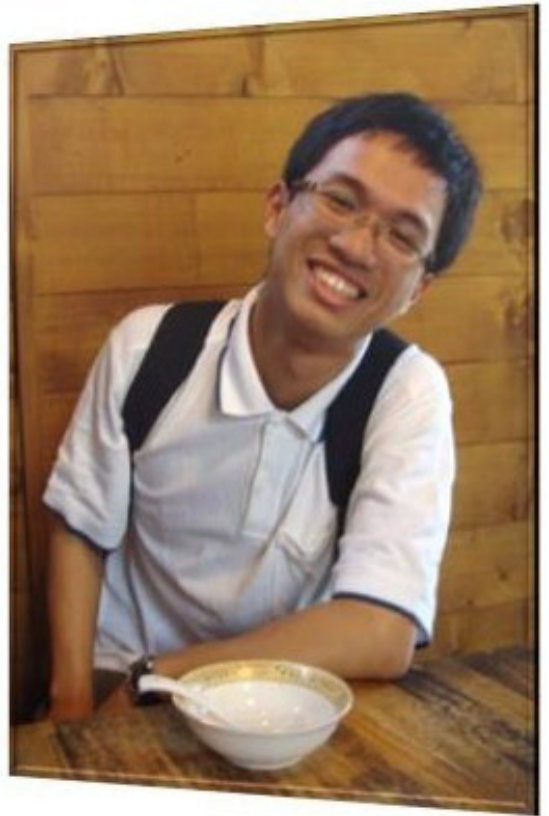
Q：學長你好，為什麼你會想當總召呢？感覺上總召是個在必須在幕後辛苦耕耘而比較少在台上接受鎂光燈禮讚的苦工呢！

A：當初是因為活動長在找醫學之夜總召的人選，正巧我也蠻有意願為醫學系這個大家庭貢獻一份心力，就毅然決然地接下了這份工作。其實總召的工作說累人其實也還好，感覺就像是總管整個活動的人，監督跟維持各個部門的運作順利。跟各年級的表演人員連絡、確認演出細節、連絡音響公司、排定節目流程、跟美宣長確定美宣部分的工作、幕後及場控工作人員的確定……反正就是包山包海的感覺。

(記者：跟我高中做社團成發總召的管覺差好多，工作量增加好多，要負責這樣的大型活動真的不簡單。)

Q：過程中有沒有覺得最困難的部分？

A：最困難的部分大概就是連絡吧。像這次就發生音響公司到最後一天才跟我做器材的最後確認(報價和器材數量之類的)，非常難處理，要催促還要很小心怕會觸怒到音響公司，如果他醫夜當天臨時不來了才是真的欲哭無淚，音響公司是很大牌的。



Q：還是免不了要問一下，學長對這次醫夜引發的批評聲浪有甚麼想法？

A：以我來說，我會覺得看完那些文字心情多少會有些低落，但是那些才是最真實、不經矯飾，實實在在需要改進的部分。將那些評論中有價值的、足以做為下一屆學弟妹們辦活動借鏡的部分擷取出來，做好傳承的工作，這大概是我目前唯一所能做的了。

Q：這次當醫學之夜總召的過程最感謝的人，或是最大的收穫是？

A：最感謝那些被我"強迫"出表演和做系歌影片的人，他們真的都是很有義氣的為這次活動付出，在星星的閃耀下壓榨出心中一滴滴的靈感和精力。謝謝剪輯影片的大家，你們的剪片跟製片真的超強悍的。

Q：那最大的收穫呢？

A：我想想喔！大概是為了一件事情義無反顧的熱情吧！雖然最後的結果不盡理想，但所有人都為了同一個目標拚命努力著，一起度過了多個披星戴月的寒夜，謝謝大家，那個過程我永遠不會忘記。

記者：謝謝學長的分享，也謝謝小強為這次醫夜的付出，相信這份精神跟經驗一定可以傳承下去，讓醫學系熱情的火炬薪傳下去。

醫學之夜剪輯



-M103



-M103



-M103



-M105



-M103

伊努西斯之夜

M106 呂賴穎

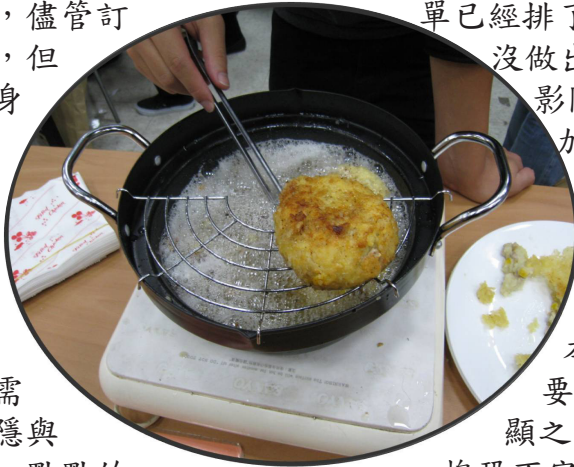
下午4點多，萊爾富前已開始忙碌起來。當暮色漸暗燈火漸亮，林立的飲料琳琅滿目的散布在長桌上，可樂餅揪感心生產線已開工，香腸撲滋撲滋的烘烤聲伴隨陣陣香味氤氳至每個人的鼻腔，平底鍋爆米花炸開夜晚的歡樂香氣，水球晶瑩的沉浮在水桶裡，乾冰充滿誘惑的包裹調酒飲料，像一盞永不熄滅的明燈(而仍有喝盡的時候)，砸派一出，誰與爭鋒，旁邊的攤位趕忙移開避免捲入牽絲黏稠的雪人養成計劃，最是溫柔的是金黃柔順的鬆餅了罷，甜而不膩的巧克力醬汁，一格格的想把它們塞滿彩色的夢想……。

鏡頭回到INNOCENCE，可樂餅製程仍艱辛的進行著，儘管訂單已經排了快二三十

個，但
的身
特兒
飄啾
安成
僕需
在隱與
有一點點的

民的帥氣執事裝又加強了我的勇氣。於是在一堆水球的互砸白雪紛紛落梅如雪亂中我們努力的販賣，感覺自己的身體很重又很輕，好像剛坐完雲霄飛車下來一樣。如果沒有華韋的採買食材與精心調配(真的要說的是：華韋真是太賢慧啦!)如果沒有昌宏努力翻炸可樂餅，如果沒有庭安東奔西跑租衣服，如果沒有君翰努力的舉著看板(君翰當天生日快樂，感謝你的鬆餅)，如果沒有泰亨和伊的大力幫忙，還有如果沒有大家的捧場，我們不會辦樣成功。尾聲書民跟我的換裝又炒熱了現場氣氛，書民的原來是魔王關啊(沒有人敢砸派)。

也許之後的之後，會想起熱鬧的今天吧。全部的人都很累的癱在位子上收拾繁華後的零落，但卻是飽滿的。走在士林夜市看見賣可樂餅的攤販，也許還有錯覺翻動可樂餅的人會是我們嗎？過去和現在常常重複，我們遊走在這些縫隙之中，但仍然是記得的。記得今天每個努力的INNOCENCE成員，記得可愛的女僕與帥氣的執事，記得小夜市與一起歡笑的你們。



沒做出好的可樂餅左華韋怎麼也不願意賣。而執事女僕影隱遁在一杯又一杯的特調中，穎兒特調有淡淡的伏加香(可爾必思+阿薩姆紅茶+微舒打葡萄+冰火)，羊特調有抹茶的曠味(可爾必思+綠茶粉)，國政特調浮著可愛的棉花糖(可爾必思+百香果汁+棉花糖)，啾特調(水蜜桃可爾必思+牛奶+蔓越莓汁+水)，庭特調(可爾必思+百香果汁+紅茶)，儘管租借衣服的本不低，但大家仍然玩的很盡興。出演女力，一種許還書



婷
的這
女僕之抱



璀璨的休止符-醫學週小夜市

M106 王樂詠

一年一度的醫學週小夜市，在聖誕節前夕熱鬧展開。九個創意攤位，有吃有玩又有拿，將活一廣場妝點的好不熱鬧。

一進會場，陣陣食物香氣撲鼻而來。香氣四溢的大香腸，甫出爐就被顧客一掃而空。隔壁攤位，除了純手工現做的可樂餅和特調飲料外，更祭出了「執事女僕」的招牌。可口的料理和亮眼特色成功吸引了大批顧客，攤販甚至還得發放號碼牌才得以紓解過於踴躍的排隊人潮。繼續往會場內走去，香甜手搖爆米花展現了「純手工」的精髓，更讓人震懾於其不輸專業爆米花的好味道。醉愛透過酒精，悄悄地帶起會場氣氛。紅豆湯圓的出現，在冬至後的寒冷夜晚，為異鄉的遊子帶來了絲絲暖意。鬆軟可口的巧克力醬鬆餅，更是飽食一頓後最佳的甜點選擇。

到了夜市，除了一嚐美食之外，玩遊戲也是重頭戲之一。分道揚鑣挑戰著參賽者射飛

鏢的技巧；若是攜伴參加，更考驗了彼此間的友情。水水羅卡達提供了用不盡的水球、水桶和水管，讓顧客能藉水的洗禮增進彼此的情誼。系學會的砸派攤位販售一盤盤的刮鬍泡，遊戲的刺激感吸引絡繹不絕的人潮爭相搶購，顧客幾近瘋狂的態度使店員也不免遭殃。

小編當晚身兼羅卡達收銀員，處在一較似旁觀者的角度觀看整個活動。活動前約一個半小時，各攤位便陸續抵達會場開始準備，用心程度可見一斑。活動正式開始後，人潮絡繹不絕，各攤位前排隊的人龍，總是將會場擠得水洩不通。別出心裁的創意攤位，提供顧客多樣的選擇，也為小夜市添



了幾筆鮮活的色彩。接近尾聲時，原本富紀律的水球和砸派遊戲，頓時成為了全民運動。與會者拿著水球、刮鬍泡相互投擲，原本熱鬧的會場益發喧騰。最後，活動在緊張的抽獎活動中畫下尾聲。

環顧四周，眾人身上無不留著經水球和刮鬍泡洗禮過後的痕跡。儘管狼狽，但這卻代表著系上學生共同的經歷、共有的獨特回憶。小夜市的活動，展現了醫學系學生的源源不絕創意、熱情和多面相的能力，更為醫學週畫下了一個完滿的句點。



食~神~歸~位~！

M106 侯進坤

12/20. 21中午，小麥前各路英雄好漢群集，為的就是爭奪那一年一度的食神寶座！故事也就這麼展開了……。

第一天是初賽，一共有54組參賽，最後取十組進入決賽。比賽項目有豆干. 三杯豆漿比甜度. 五穀飯的組成. 荷包蛋. 綠茶等等。答對總題數15題以上者晉級第二天的決賽。第二天的決賽由脫穎而出十組擁有絕佳味覺的參賽者，再次進行一番激烈的決鬥，內容有三種泡麵. 番茄醬. 飲料內容物. 肉羹裡的調味料等等。然而戰況到了結算依然不明，三組參賽者同分！於是進行了驟死搶答，最後由大二的航民佳郡組榮登食神寶座！

食神這項活動原本以為並沒有很好玩，然而參加後發現樂趣無窮！賽前看著桌上琳瑯滿目的食物，便開始與隊友一同猜測可能的問題內容，讓我們還沒有比賽就先享受到箇中趣味。此外，當主持人一一宣布每樣食物所要猜的內容時，有時問題完全超乎原本預期，參賽者們皆不可置信地相覷，但是又硬著頭皮努力找出那細微的差異，最後對答案時發現全對或全錯，那種興奮與懊惱，以及鄰組間的互相嗆聲較勁，確實是相當有趣的一環。雖然最後以一題之差無緣晉級決賽，但參賽的過程的歡樂卻令我印象深刻，明年我還要再參加一次！

另外，我們特別訪問了這次食神活動的主持人之一~張賀翔，有關採購. 幕後準備. 以及感想。比賽前一周，活動部的成員們紛紛加緊做最後的衝刺，包括到家樂福採買飲料. 泡麵. 吐司. 餐具，並且利用晚上的時間練習開場白以及熟悉活動流程。而初賽當天活動部成員以及自願幫忙的同學提早到小麥前開始場佈，並忙著分裝食物飲料，而這次的題目是活動部在11月時舉辦的會議中討論出來。

賀翔表示：這是他第一次主持活動，因為沒有類似經驗所以感到很緊張，然而當天台下的反應還不錯，也稍稍舒緩了緊張的情緒。現場的工作人員的互動也很好，讓活動能夠順利的在時間內結束。但是活動結束後發覺到有些部分，需要提出來跟大家一同分享討論，希望能夠將經驗傳給下一次的主辦者，讓食神這個活動能夠辦得越來越好。首先，初賽的參賽隊伍多達54組，現場的工作人員較不足，導致評分的時候有一點混亂，甚至還有些組別會改答案等等，影響到比賽的公平性。當然這次的工作人員都表現得很棒，只是下次能夠再多增派一些人力會更加流暢。此外，因為適逢中午用餐時間，又鄰近樓梯口，背景聲音自然也就比較嘈雜，而擴音設備又放得比較靠近主持人，導致在另一端的參賽者聽得不是很清楚。改善的方法就是，下次可以將擴音設備放在靠近中央的位置，盡量讓大家都能夠聽得清楚為原則。還有時間掌控的部分，由於大家就定坐的時間比預計晚了20分鐘，導致比賽中題目與題目之間品嚐及思考的時間稍短，使得答題過程稍嫌匆促，是比較美中不足的一點。建議是下次要請參賽者盡量早到，否則這輕鬆有趣活動的樂趣會被時間壓力所稍稍剝奪。以上是賀翔經過參與事前的籌備. 計畫. 排練以及當天的活動後，所整理出來的項目。是要讓食神這個活動更加完備. 進行得更加順利，所以提出來與大家做討論。最後特別要感謝的是許多原本非活動部的同學來幫忙協助食神活動，以及活一萊爾富的店長將冰箱借給我們冰飲料，還有麥當勞及萊爾富大方提供番茄醬。最後要謝謝每一位參與的成員，因為有你們的參與讓食神這個活動更加得不一樣！



溫馨可愛的TBH

M106 王琮翰

在12/24這天的下午，一群來自長庚技術學院附設托兒所的小孩子們，蹦蹦跳跳地在家長的陪同下，抱著懷中生病的娃娃走進了泰迪熊醫院。甫進門，看見的並非冰冷的白磚黑瓦，取而代之的是處處可見的可愛擺設，與親切又熱情的小醫生們。

在櫃台的兩位大哥哥大姊姊的指引下完成掛號後，小朋友在醫院的泰迪熊劇場前坐下來。海綿寶寶的出場便如偶像般地在小朋友之間造成了轟動。藉由海綿寶寶生病看醫生的故事，帶領小朋友從害怕的困境到迷思的解除。

「小朋友，你們害不害怕看醫生呀~？」海綿寶寶用逗趣的聲音問著小朋友。

「不~怕！」小朋友在歡樂的笑聲中稍稍放下了其對醫生的恐懼與戒心。

在欣賞完泰迪熊劇院的表演後，小朋友們便帶著懷裡生病的娃娃，走向醫生尋求協助。藉由量身高、聽診、打針到照射X光，醫生以和善的口吻將疾病的因果與各種療程的內容做詳細的診斷與說明，使小朋友對醫生的印象不再只是一位愛打針開苦藥的可怕角色，了解到醫生是真正健康的幫手。



「醫生~我的蝸蝸生病了！」小朋友著急地問著。

「別擔心~先讓醫生幫你的蝸蝸聽一下心跳吧~！」醫生親切地回答。「那麼蝸蝸平常會容易咳嗽或流鼻涕嗎？」「會！」小朋友奮力地點點頭。

「那麼醫生來看一下蝸蝸的嘴巴喔！（醫生拿著壓舌板在娃娃的口中細細打量）哇！蝸蝸的喉嚨好紅喔，一定是喉嚨發炎了啦！那麼讓醫生幫蝸蝸打個針好不好？」小朋友猶豫了一會兒點了點頭。

「不會痛喔！來~醫生惜惜(台語)！不會痛呦！」醫生拿起針筒，在娃娃的小手上輕扎了一針，小朋友眉頭深鎖。

「哇~媽媽！打針不會痛耶！」醫生用著假音扮演著娃娃的角色。小朋友聽了開心地笑了。

「那麼接下來只要去藥局拿藥就可以囉！祝你的蝸蝸早日康復！」小朋友聽了緊緊抱著懷裡的娃娃，開開心心地跑到一旁的藥局拿藥去了。



從在旁觀察小朋友與醫師之間的互動，到親自參與表演活動的歷程中，我一再地感受到那種專屬於小朋友童貞的鼓動。碰上小挫折，就會皺起他們的小眉頭，以一股不肯服輸的傻勁再次挑戰；而若是得到小鼓勵，則會眯著小眼睛、揚起小嘴角，發出輕鈴般的笑聲手舞足蹈著。這種天真坦率的性情，便如同一粒粒鮮明炫目的寶石閃耀著，使我不禁被其迷人無暇的光彩所深深吸引……。

我好喜歡他們的笑容，那種純真自然的表情，將心中的快樂情緒與你無私地傾瀉，完全沒有任何的面具掩飾。「你有多久，沒真正放開心胸地笑呢？」我不禁這麼問著自己。

而至今，我仍記憶著，那一張張可愛動人的小面孔。



這一夜，表坊說相聲

M106 侯如盈

創新性相聲有故事性的連結，每一個段子就不再只是獨立表演，而融合成一個有機的組合，訴說著某一個特定主題。這次的表演包含四個段子：〈孔子七十三賢人〉、〈戀愛病〉、〈母語學〉、〈雞毛黨〉，取材自《又一夜，他們說相聲》、《千禧夜，我們說相聲》、《這一夜，Women說相聲》。

〈孔子七十三賢人〉中，時一修飾演的左道原本要介紹一位中國思想玄學大師做特別來賓，但大師未出場，最後來的卻是大師的徒弟吳慧(阿肯飾)，一位補習班老師。這個段子對現在考試領導教學的學習方式提出了深刻的反省，當被問到中國文化思想史的內容，吳慧直接了當的說：「放棄」，考試占分那麼少，念他做啥？RAP節奏的戲謔、「第七十三賢人」子虛的現代功利思想，在幽默風趣中亦有絲絲的悲哀，課本上寫的只有「孔子及儒家」、「墨家道家法家及其他」，其餘，難道真成了旁枝末節嗎？此外，吳慧也提到了他碰到的「問題學生」，對學習的目的、人生的意義提出疑惑及看法，但卻往往不被重視，僅僅只是敷衍：念就對了。當一切以考試為導向，學習只是為了將來有好出路，學生只背誦要考的，真正人類的思想結晶、人生的意義目的卻被忽略了，這是多麼可悲！

〈戀愛病〉中，一位非常理性的女性博士周芳妮(富晨軒飾)和兩名男性(時一修、阿肯飾)在探討「戀愛」是個已被證實的常態疾病。這種病很特別：一般疾病不會希望病的愈重愈好，只有談戀愛的人才會希望自己愈陷愈深，愛到不可自拔；談戀愛好像得強迫性官能症，例如接電話時，會一直希望是對方打來的，或是重複問honey你愛不愛我。博士也用現代與愛情有關的流行歌曲，指稱作者都得了「戀愛病」。內容十分逗趣幽默，也讓人驚覺現今戀愛感情的共同之處，值得細細咀嚼回味。

〈母語學〉(限制級)乍聽之下以為是與台語、客家語有關，但其實是指現代常見的髒話，諷刺了談話性節目、滿街的各種專家、教改政策、母語教學及男性沙文主義等等。主持人(富晨軒飾)和自稱是「母語學」專家的吳教授(時一修飾)在節目上研究「一切跟母親有關的語言」，煞有其事地講解「粗話」、「髒話」的句構文法知識(華文語系的母語五大動詞、完整的母語為動詞加上正確的受詞、受詞加上準確的標地物才夠)與知識背景(母語並非男性沙文主義的表現，而是反映人們心目中的戀母情結，男性性器官不具神聖性且容易造成語意不明)，並且和助手演出壓抑「母語」與宣洩「母語」的差異，反諷地表示適切地宣洩「母語」可以釋放鬱結的情緒，並有助於現代文明與祥和社會的發展。捧腹大笑之餘，更感受到演出者想要呈現的辛辣嘲諷。

〈雞毛黨〉諷刺民意代表在競選時，高談闊論，發表誇大不實政見所導致的政治亂象。兩個人——曾立委、曾太太(阿肯、富晨軒飾)竟然就能成為一個政黨並且參選，雖然是誇飾的手法，但他們拜票、發表政見的過程，卻是極其寫實及諷刺。雞毛黨竟然是黨旗，政見竟然是：「土石流繼續流，台灣變大一百倍」、「犯人通通從監獄放出來」、「股市回到一百點」、「倒閣行政院，解散立法院，廢除司法院，撤銷監察院，拆掉考試院。國軍通通放長假，警察通通回家家，員工通通不打卡，全家洗錢笑哈哈。」種種的荒謬不合理，讓人哈哈大笑，但卻隨即想到：難道現今政客口水戰之下的政見就比較實際嗎？真正能夠實行並且付諸行動的又有幾個呢？

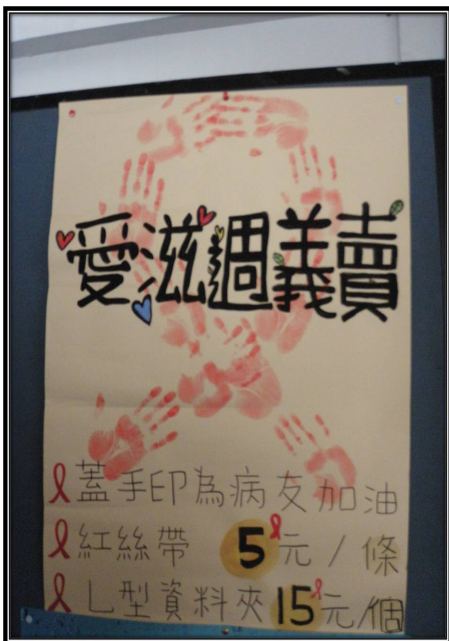
這次的演出主題包羅萬象，從教育、政治、到社會常見的現象無一不談，幽默的對白和動作，不僅帶給人們歡笑，更啟發了大家對這些現象的批判，是個兼具娛樂及教育意義、值得人細細回味的表演。



國事專欄-愛滋週活動報告

M105 鄭荃

為了宣傳性健康的正確觀念，以及讓更多人對愛滋病有更進一步的認識，在十二月一日世界愛滋日的附近一週，我們舉辦愛滋週的活動，期待透過這個活動，讓更多人對性、性別、愛滋病有初步或更進一步的認識。我們在愛滋週舉行的活動有：義賣紅絲帶與L夾、蓋手印、發保險套與宣傳手冊、有獎徵答、演講。義賣紅絲帶與L夾的用意在於，響應關懷愛滋病友、義賣所得捐款給關愛之家；蓋手印，我們以紅黃藍等不同顏色，仿照愛滋五彩旗，並請有蓋手印的人簽名並寫下一句給愛滋病有祝福的話；發保險套與宣傳手冊主要在向大眾宣導正確性觀念與愛滋病的相關知識；有獎徵答是藉由問問題以釐清一般人對愛滋病或性健康觀念錯誤的了解，來回答問題並答對者可獲得巧克力；演講，我們連絡關愛之家的專家們來現場和大家互動，身為醫學生的我們平時也很難得有此機會聆聽類似的演說，這是一個十分難得的機會！透過這一次的愛滋週活動，讓大家能以開放的態度去公開探討性健康方面的知識，在其他時刻，多數的我們對於性、愛滋病等相關議題常羞於提及和討論，但是如此一來，許多錯誤的觀念便因此產生或存在於大眾的印象中，唯有當大家都能以一種輕鬆、開放的態度去面對這一類的問題，彼此互相交流意見、吸收相關知識，如此才不會造成誤解，也是對愛滋病友的一種關懷與尊重。



彩虹的天空-同志大遊行

M105 鄭荃

走過八個年頭的彩虹大隊一如以往，分以紫(藝術)、藍(自由)、綠(自然)、黃(希望)、橘(力量)、紅(性愛)，對我而言卻有非凡的意義與感動。彩虹到底意味著什麼？我解讀為豐富、多元、包容、亮麗。

今年的主題「投同志一票」是希冀在政治上尋求實際面的支持，柔性表達反歧視，但除此之外，隊伍中各式各樣的旗幟、標語、口號，亦將同志們在社會、人際、法律、道德面臨的總總議題以視覺、聽覺震懾每人的心靈，張顯同志與支持者們期許社會中無形陰暗的迫害褪去，重視多元、包容獨特，使其能迎來絢麗的人生：高舉「我是同志」的高中生們、南北匯集的各大學社團、不畏艱辛走上街頭的身心障礙者、拉著大布條的原住民勇士、勇敢秀自己的扮裝皇后、一旁以友善的眼神表達支持的路人、遠道而來的外國關切者、二度擔任彩虹大使的歌手張惠妹……，來自四面八方的各路人馬冒雨相逢，以熱情表達對同志們的祝福，實在令人萬分欽佩。

台灣醫學生聯會性健康推廣部(SCORA)參與這次盛會，一方面是想破除愛滋病等於同性戀此等錯誤的偏見，另一方面是希望不論同性、異性、或雙性戀在從事性行為時都一定要注意性安全的重要性，保護別人也保護自己，在尊重彼此的前提下享受安全的性關係。

2010同志大遊行「Out & Vote」，台北灰濛天色下一抹動人的色彩，邀您一同捍衛同志權益，及台灣社會多元發展的可能性。



傑出校友演講——心得

講者：裴育晟(Yu-Cheng Pei)醫師

主辦單位：醫學系系學會

心得撰寫：M105 林亭君

裴育晟醫師為本校醫學系傑出校友，於長庚醫院實習後，至美國著名醫學大學約翰霍普金斯(Johns Hopkins University)深造，此學年更成為醫學系35號導師。

裴醫師傑出的神經學方面研究成果於我一年級時已有耳聞。我的臨床導師為系主任方基存醫師，導聚時向我提起裴育晟醫師結合物理與神經學的傑出研究。當時我只有大一，系主任解說時的專業用詞與研究內容我聽得似懂非懂，心想院會時認真聽，也許能夠大概抓到裴醫師的研究主幹。

進入公學院會議廳時，我並不預期能聽懂多少內容，畢竟研究是一門十足專業的學問。然而，出乎意料之外的，裴醫師的Power Point slides深入淺出，開場相當幽默風趣，一點都不會讓人覺得艱澀難懂。更可貴的是，裴醫師的演講用鮮活的比方與實例帶我們較深入的了解他的研究概念，將理論變得親切有趣。

又過了一個學期，裴醫師在今年12月15日再度受邀，於系學會辦的傑出校友演講〈改變大腦的方法：從莫札特效應談起〉一主題，引介他重塑神經連結的近期研究。

有上次演講的精采加持，這次演講非常令我期待。裴醫師在此次傑出校友演講果然再度發揮他的演講魅力：從新聞的聳動標題「音樂治癲癇」，談到莫札特的音樂短期增強智力測驗表現，進而談到腦部的可塑性與記憶力的特性。

結合裴醫師的專業：復健醫學，裴醫師提到重新連結或創造神經連結路徑非常有潛力治療功能受損的病人，如中風、腦傷、脊椎損傷之病人，都有機會透過訓練神經路徑達到良好復健治療效果。

最令人大開眼界的是裴醫師即將重複的一項動物實驗：錯亂動物視覺，重塑視覺神經與意識之連結。此實驗以猴子為實驗對象，置放一樣物品，但在猴子眼球動到物品位置時，將物品換成另一種東西的影像。這個操作會造成視覺神經什麼樣的影響、其中的機制為何，即是裴醫師想探討的，其結果非常令人期待！

總和而言，裴醫師的研究精神相當值得我們學習；其對於研究的熱誠更是令人讚嘆！更難得的是，裴醫師願意接受系學會的邀請，到學校與一二年級同學分享他的研究內容，演講完後更樂意與同學們討論問題。

裴醫師不僅研究能力傑出，個性更是親切有耐心。相信裴醫師的演講內容以及處事態度，對於有興趣走上研究的道路的同學來說必定獲益良多！



別錯過！

第四屆醫學生聯合文學獎

徵文對象：醫學系與中醫系大一到大七學生

徵文組別：新詩、散文、短篇小說

截稿日期：2011/03/26 將作品寄至 medicineliterature@gmail.com

詳情請上 <http://www.wretch.cc/blog/medlit>

特別感謝廠商的贊助

鳥地方 陝西川館

灌湯蒸餃 肉夾饅 牛羊肉 泡饅
鮮蝦銀絲 牛肉麵 抄手 麵食

TEL: 03-3186655 03-3979217

桃園縣龜山鄉復興一路292號

三顧茅廬

麻辣滷味

【復興北店】

訂購專線：(03)318-6477
0987-040-189

店址：桃園縣龜山鄉復興北路51號

醉便宜啤酒屋

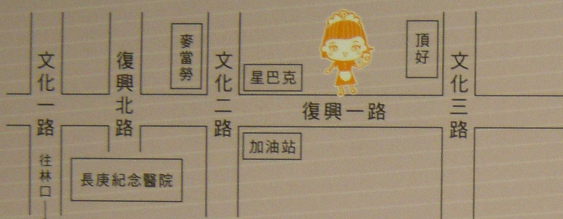
訂位專線：(03)3275522

桃園縣龜山鄉復興一路294號

張 魷魚煨 魯肉飯

★生魷魚煨為不裹魚漿的一般魷魚★ 預訂專線：(03)327-8105

桃園縣龜山鄉復興北路6巷7號(長庚兒童醫院對面巷子)



buono專線：03-3975186

buono地址：桃園縣龜山鄉復興一路218號



秋冬冷飲

- 純僕美人(原味茶) 25 M 30 L
- 白皙美人(鮮奶) 30 M 35 L
- 溫柔美人(仙草茶+鮮奶) 35 M 40 L
- 青春美人(季節性水果+葡萄柚+蘋果+椰果) 40 M 45 L
- 俏皮美人(金吉檸檬+愛玉) 35 M 40 L
- 古典美人(桂圓+紅蘗+黑糖蜜) 35 M 40 L
- 都會美人(焦糖醬+牛奶+榛果) 35 M 40 L
- 機智美人(咖啡凍+牛奶) 35 M 40 L
- 蛇蠍美人(覆盆子+黑醋栗+珍珠) 35 M 40 L

冬季限定 美人茶

秋冬熱飲

- 個性美人(薄荷+可可+鮮奶) 40 M 45 L
- 古典美人(桂圓+紅蘗+黑糖蜜) 35 M 40 L
- 都會美人(焦糖醬+牛奶+榛果) 35 M 40 L
- 夢幻美人(紫芋+牛奶+粉條) 35 M 40 L
- 南國美人(紅豆+牛奶+煉乳) 35 M 40 L
- 混血美人(薰衣草) 30 M 35 L