



悠遊台灣博物館

Enjoying Taiwan Museums



中華民國博物館學會
Chinese Association of Museums

CONTENTS



馮明珠理事長序 06

博物館在台灣 08



博而可觀 重點10館

國立故宮博物院 12

國立臺灣博物館 14

國立歷史博物館 16

國立自然科學博物館 18

國立台灣美術館 20

國立臺灣工藝研究發展中心 22

國立台灣文學館 24

國立科學工藝博物館 26

國立海洋生物博物館 28

國立臺灣史前文化博物館 30

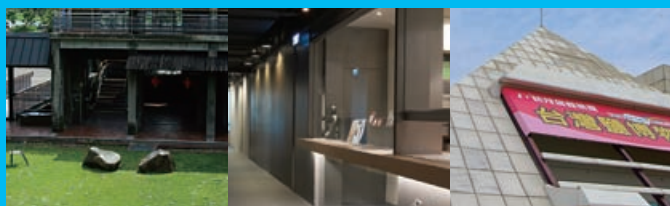


物精而巧 精選39館

國史館	34
國立中正紀念堂	35
國立國父紀念館	36
國立臺灣科學教育館	37
中央研究院博物館群	38
台北二二八紀念館	39
臺北市立美術館	40
臺北縣立十三行博物館	41
臺北縣立淡水古蹟博物館	42
臺北縣立鶯歌陶瓷博物館	43
黃金博物園區	44
台北當代藝術館	45
世界宗教博物館	46
北投文物館	47
台北蘇荷兒童美術館	48
朱銘美術館	49
李天祿布袋戲文物館	50
林柳新紀念偶戲博物館	51
長榮海事博物館	52



袖珍博物館	53
郵政博物館	54
順益台灣原住民博物館	55
鳳甲美術館	56
鄭南榕自由紀念館	57
樹火紀念紙博物館	58
國家廣播文物館	59
國立臺灣歷史博物館	60
台灣鹽博物館	61
奇美博物館	62
高雄市立美術館	63
高雄市立歷史博物館	64
美濃客家文物館	65
佛光緣美術館群	66
國立傳統藝術中心	67
蘭陽博物館	68
台灣戲劇館	69
花蓮縣石雕博物館	70
澎湖生活博物館	71
列嶼鄉文化館	72





館藏校苑 大學博物館8館

國立臺大博物館群	76
國立臺灣藝術大學藝術博物館	77
國立成功大學博物館	78
中國文化大學華岡博物館	79
淡江大學海事博物館	80
華梵大學華梵文物館	81
長庚大學台塑企業文物館	82
嶺東科技大學嶺東錢幣博物館	83



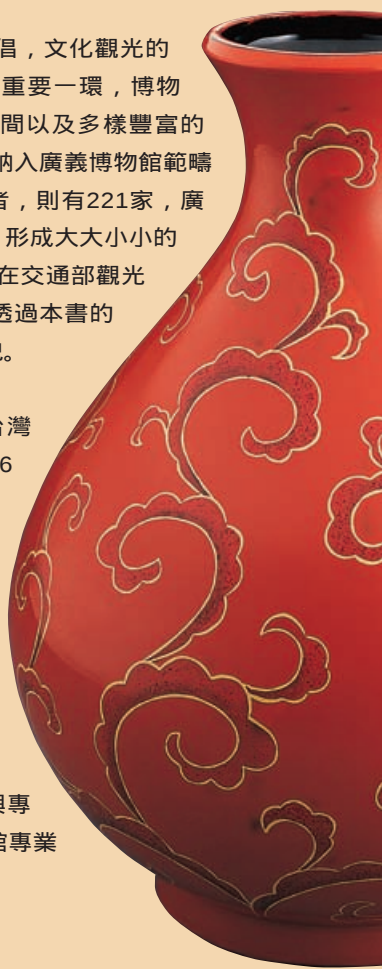
文化觀光別冊

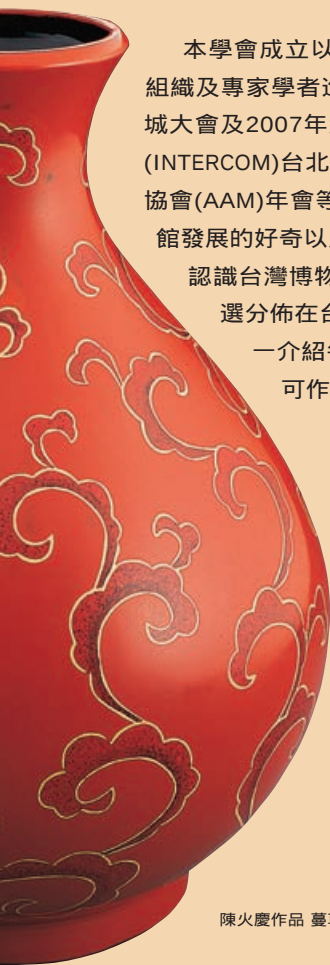
文化資產巡禮	86
美哉台灣	100
旅行台灣 感動100	106
國家公園 / 節慶與活動 / 地方藝術節 / 美食與風味小吃	
搜尋台灣	122

馮明珠理事長序

隨著人民生活的安定富足，政府的大力提倡，文化觀光的概念在近幾年已逐漸成為民眾休閒生活中的重要一環，博物館更是文化休閒的重要去處，提供了活動空間以及多樣豐富的內容。依據2009年全國博物館普查結果，可納入廣義博物館範疇者，總計有646家，較符合博物館專業標準者，則有221家，廣泛分佈於台灣本島及澎湖、金門等離島地區，形成大大小小的文化生活圈。2010年，中華民國博物館學會在交通部觀光局贊助下，編輯《悠遊台灣博物館》，期待透過本書的引導，帶領您探訪台灣多元豐富的博物館風貌。

中華民國博物館學會成立於1990年，是台灣最重要且具代表性的博物館專業社群，現有96個團體會員，其中包括所有台灣最具代表性的公、私立博物館以及文化機構；個人會員242位，主要皆為博物館專業人員。本學會一直以健全國內博物館的專業性為努力目標，透過理監事組織成員、秘書處及各專業委員會的努力，架構起台灣博物館界交流平台，同時發行《博物館簡訊》及《博物館與文化》（將於2011年4月創刊）學術期刊、執行政府及學術機構委託之博物館專案研究與專業培訓、推動國際館際交流，以及提供博物館專業服務與諮詢等。





本學會成立以來，受到政府的支持，有機會與國際博物館專業組織及專家學者進行交流，參加國際博物館協會(ICOM) 2004年漢城大會及2007年維也納大會、舉辦2006年國際博物館管理委員會(INTERCOM)台北年會暨研討會，及參與2007、2009年美國博物館協會(AAM)年會等。我們深刻且直接地感受到國際友人對台灣博物館發展的好奇以及期待進一步了解，本書的印製，即為讓國際人士認識台灣博物館，以及提供與博物館相關的文化之旅。本書精選分佈在台灣北、中、南、東及離島等地的57座博物館，逐一介紹每座博物館的特色，並與當地文化景觀連接，相信可作為博物館文化之旅的參考指南。

台灣的土地面積雖然不大，卻有豐富的自然資源與人文景觀，博物館收納了其中菁華，絕對值得您深度探訪，竭誠歡迎您的蒞臨。

感謝交通部觀光局及臺北縣立鶯歌陶瓷博物館的贊助，讓本書得以出版問世。

中華民國博物館學會理事長

馮明珠

2010.10

陳火慶作品 蔓草夾苧漆瓶 台中縣文化局藏



人獸形玉耳飾
國立臺灣史前文化
博物館藏

博物館在台灣

台灣位處亞洲大陸東南海域，是個南北狹長型海島，面積約3.6萬平方公里，人口約2,300萬。寶島台灣雖然不大，卻蘊藏豐富的自然資源和人文景觀。尤其，彈丸之地卻是世界上少數兼具生物多樣性與文化多樣性的國家，也造就出646家大大小小的各類型博物館。

博物館，它有系統地收藏、研究台灣的自然標本及人文物件，並逐步建構出台灣的現代知識體系。

1960年代，台灣出現了典藏中國歷代文物藝術精粹的國立故宮博物院，同時期成立的國立歷史博物館、國立臺灣科學教育館、國立藝術教育館等三館，則

開啟了傳播中原文化與引入西式博物館管理在台灣的發展。

台灣博物館的發展，歷經一世紀的變遷，至2008年正好100年。其中1908年成立的國立臺灣博物館（前身為日本統治下的「臺灣總督府民政部殖產局附屬紀念博物館」），是歷史最久的

1980年代以後，隨著社會變遷，國力富足，政府愈發重視公立博物館的設立，如臺北市立美術館、國立自然科學博物館、國立



釋迦出山（翻銅）
臺北市立美術館藏



金 磁州窯彩繪
將軍坐像 鴻禧美
術館藏



排灣族木雕盾牌
順益台灣原住民
博物館藏

清乾隆 粉彩嬰戲壽紋瓶
鴻禧美術館藏



臺灣美術館、國立科學工藝博物館等，在政府大力推動下，不僅促進國際文化的交流，台灣民眾對於博物館也有了更進一步的認知與參與。

1990年代起，伴隨經濟發展以及人民知識水準的提升，私立博物館快速成長，如順益台灣原住民博物館、奇美博物館、鴻禧美術館、樹火紀念紙博物館、朱銘美術館及世界宗教博物館等，代表了私人企業對文化活動的支持及回饋，也表現了台灣民間旺盛的創意與活力。

2000年以來，由於各種不同文化的刺激，強調文化觀光、促進地方產業發展，和著重地方認同、凝聚社區意識的社區博物館逐漸成為公立博物館的主流，學校設置博物館也蔚為風

潮。博物館因應社會期待，不斷自我提升，造就的是博物館類型更趨多元化，更加重視專業人才的培育及與國際的交流。

博物館擁有豐富的典藏，原有的文化深度，成為發揮創意的最重要靈感來源及基礎。透過典藏品的加值應用，賦予典藏新生命，帶起文化創意產業，創新博物館的新價值，將是台灣博物館邁向另一紀元的使命之一。

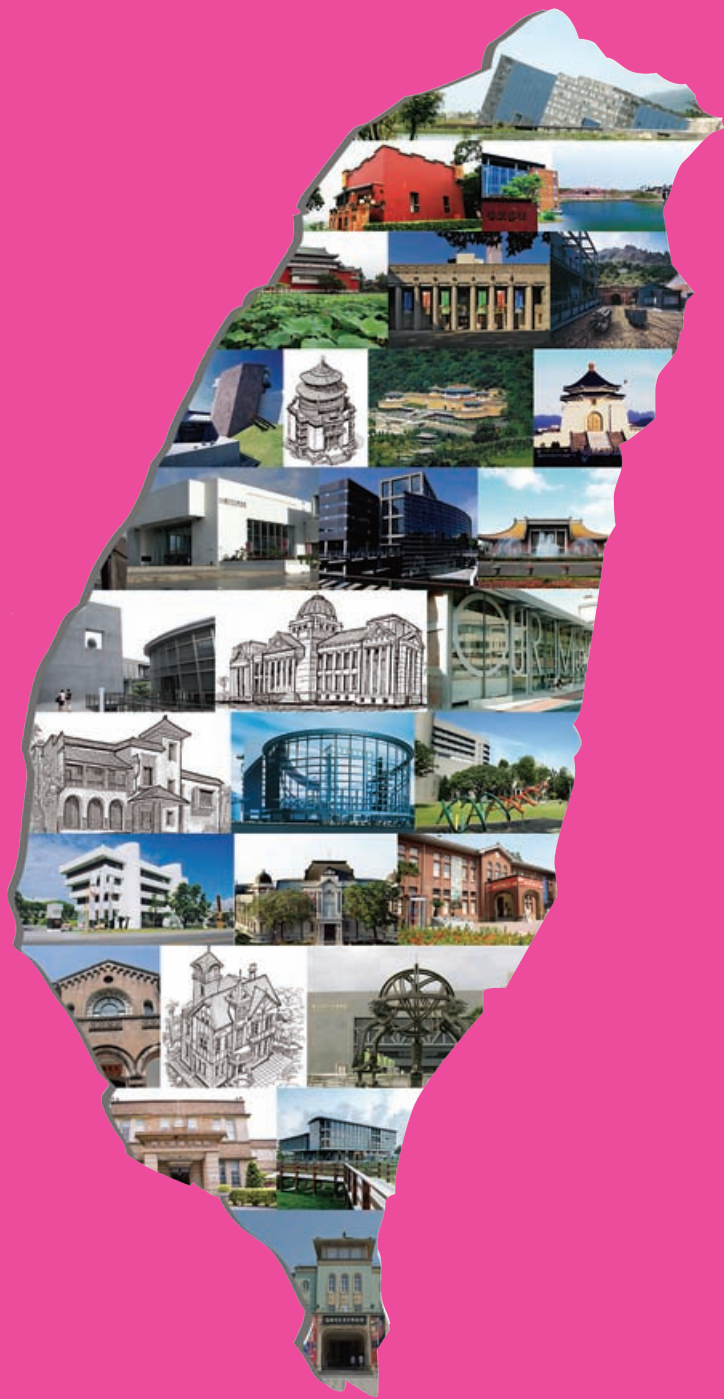
毛公鼎
國立故宮博物院藏



悠遊台灣博物館

Enjoying Taiwan Museums

博而可觀 必訪10館



型塑典藏新生命 創造故宮新價值

國立故宮博物院

國立故宮博物院成立於1925年10月10日，藏品承襲自宋、元、明、清四朝宮中收藏，包括器物、書畫、圖書文獻等歷代宮廷珍品近七十萬件，素有中華瑰寶美學殿堂之譽。

國立故宮博物院的院史與近代中國歷史發展緊密相繫，85年前清朝末代皇帝溥儀退出紫禁城，故宮遂成為民眾可自由進出參觀的著名博物館。1933年到1949年間，故宮博物院受戰亂波及，主要任務在於捍衛國寶，疏散文物至安全地帶。播遷來台後，先落腳於台中霧峰北溝，其後於1965年在台北外雙溪復



翠玉白菜



Must-Visit Museum



院，開始了博物館的正常運作，並快速晉升為世界重要博物館行列。目前各項業務持續蓬勃發展中，無論在文物保存、展覽研究、推廣教育、改善設備、國際合作、拓展觀光、文創商品上，均有傲人成就。近兩年來，更引進表演藝術與典藏品結合，不斷朝創新價值努力。博物院佔地約16公頃，包含正館展覽大廳、辦公典藏大樓、圖書文獻館、至善園、至德園、後樂園及張大千先生紀念館等，每天吸引國內外眾多的參訪者，2009年參觀

人數達260萬人，2010年更上看300萬人。

Info

地址 / 台北市士林區至善路二段221號

電話 / 886-2-2881-2021

網址 / <http://www.npm.gov.tw>

開放 / 全年開放，8：30-18：30

門票 / \$ 160

導覽 / 語音，中、英、日、韓

餐飲 / 閒居賦咖啡廳、富春居（咖啡、茶、簡餐）、三希堂（中國茶、咖啡、熱食、點心）、故宮晶華餐飲服務中心（台灣小吃）

購物 / 禮品店、停雲書店

服務 / 展覽諮詢、乘車諮詢、郵局、物品寄存

景點 / 陽明山中山樓、順益台灣原住民博物館、士林官邸



新石器時代玉琮



北宋汝窯蓮花式溫碗



清朝瑾妃與翠玉白菜（創意設計）



台灣現代知識的起源地

國立臺灣博物館

國立臺灣博物館成立於1908年，前身為「臺灣總督府民政部殖產局附屬博物館」，歷經一百多年對於人類學、地質學、動物學、植物學的典藏維護與推廣，成為台灣現存最悠久與最宏偉的台灣自然史博物館。

國立臺灣博物館位於博愛特區二二八公園內，堪稱首都博物館，1998年館舍被指定為國定古蹟，2010年土銀展示館正式開館，自然史常設展及土銀金庫吸引了許多好奇的親子觀眾。邁入21世紀的臺博館，臺灣博物館系統建置計畫已經逐步成型，

即將擁有全新的樣貌與格局，將可蓄積更豐富的文化與生物多樣性展示能量，成為國內典藏台灣本土文化最菁華的博物館。

Must-Visit Museum



Info



地址 / 台北市中正區襄陽路2號

電話 / 886-2-2382-2699

網址 / <http://www.ntm.gov.tw>



開放 / 週二至週日10:00-17:00

門票 / \$20

導覽 / 專人, 需預約



餐飲 / 土銀展示館複合式輕食咖啡

購物 / 禮品店

服務 / 展覽諮詢、物品寄存

景點 / 二二八紀念公園、台大醫學院舊校區、明星咖啡、西門町



土銀展示館



菊石

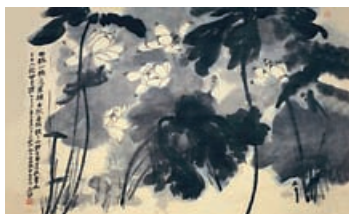


繆思的秘密花園

國立歷史博物館

國立歷史博物館創建於1955年，為政府遷台後開辦的第一所公共博物館，更是一座兼具國家畫廊功能的歷史文物博物館。館藏近六萬件，文物範圍涵蓋華夏文物、台灣文物、原住民文物及國際文物等，年代則從最遠古的史前、商周、唐宋、元明清、乃至現代及當代藝術。尤以青銅器、唐三彩和近現代書畫，在收藏質量上，堪稱台灣之最。

近年博物館的核心使命，包括培養及提升大眾的歷史意識與美學素養，加強國際博物館間合作交流，積極發展博物館文創產業。為促進國際交流，積極策辦有關文化、藝術方面的國際交流



張大千水墨畫作



Must-Visit Museum



唐三彩伽藍人面鎮墓獸

展，「黃金印象 - 奧塞美術館名作特展」、「秦文化 - 兵馬俑特展」、「馬雅 MAYA - 叢林之謎」、「驚艷米勒—田園之美畫展」等主題式國際交流展覽，帶動特展風潮，獲致相當好評。



Info

地址 / 台北市南海路49號

電話 / 886-2-2361-0270

網址 / <http://www.nmh.gov.tw>

開放 / 週二至週日 10:00-18:00

門票 / \$ 30

導覽 / 中、英、需預約

餐飲 / 忘言軒台灣咖啡館（咖啡、茶、西式點心）、挹翠樓（中式茶點）

購物 / 博物館商店

服務 / 展覽諮詢、物品寄存、簡易救護

景點 / 植物園、布政使司文物館、龍山寺、華西街觀光夜市

科學教育重鎮

國立自然科學博物館

國立自然科學博物館肩負傳統自然歷史博物館之任務，對自然物與人類學遺物進行收藏與研究。目前科博館主要展示區為六大區塊的綜合體，包括：太空劇場、科學中心、生命科學廳、地球環境廳、人類文化廳、植物園等，是國內一處重要的科學學習中心，每年約有300萬人次熱情參訪。

最近若干年來，科博館致力於台灣的生物多樣性調查與維護，展示的內容則強調「人與自然」的觀念，藉以教育社會大眾從各個角度去了解人類，了解人與自然互相依存的關係，提升國人科

學知識的水準。面對世界博物館的營運趨勢及快速發展，科博館朝成為東亞地區最重要的自然科學博物館，再往國際一流博物館的目標推進。



Must-Visit Museum



排灣族陶壺（文創商品）

Info

地址 / 台中市館前路1號

電話 / 886-4-2322-6940

網址 / <http://www.nmns.edu.tw/>

開放 / 週二至週日9:00-17:00

門票 / \$100

導覽 / 中、英、日、西，需預約

餐飲 / 雅園餐廳（中餐）、麥當勞、科學中心餐廳（簡餐、飲料、點心）、話茶茶館（中式簡餐、茶、茶點）、石尚咖啡輕食吧、石尚陽光吧台

購物 / 生命科學廳專賣店、科學中心賣店、石尚自然探索屋

服務 / 921地震教育園區導覽解說

景點 / 台中火車站、台中創意文化園區、霧峰林宅

台灣美術之窗

國立台灣美術館

國立台灣美術館於1988年開館，2004年7月整建後重新開館。國美館以視覺藝術為主導，典藏並研究台灣現代與當代美術發展特色；除提供各項展覽、長期與國外美術館交流、積極參與國際性重要展覽，並致力於多樣性的主題規劃專展與藝術教育推廣活動，提供民眾多元化欣賞藝術的環境。

國美館佔地面積約有102,000平方公尺（含園區雕塑公園），館舍空間為地下一層、地上三層，總樓地板面積37,953平方公尺，其中館內展覽面積15,601平方公尺。展覽空間包含A至F型展覽室、美術街、資訊轉運站、數位藝術方舟 - 數位創意資源中心等。在展覽空間的使用上，



兒童遊戲室



Must-Visit Museum



一、二樓為特展區，三樓為台灣美術典藏常設展，戶外廣場則陳列雕塑精品。

國美館建築強調開闊性與親和性，除展覽室外，並增設兒童繪本區、兒童遊戲室、影音藝術廳、影音平台、教師資源室，以及各項學習、休閒空間，面積共5,319平方公尺（1,609坪）。二十多年來已辦理近千檔展覽及數千場相關活動。

Info



地址 / 台中市五權西路一段2號
電話 / 886-4-2372-3552
網址 / <http://www.ntmofa.gov.tw>



開放 / 週二至週五9：00-17：00，週六至週日9：00-18：00

門票 / 免費
導覽 / 語音、專人



餐飲 / 古典玫瑰園（西式茶館）
購物 / 美術館精品店
服務 / 展覽諮詢
景點 / 台中公園、逢甲商圈

傳薪台灣工藝的火車頭

國立臺灣工藝研究發展中心

1935年，南投縣為培育工藝人才設置「南投縣工藝研究班」，1954年遷草屯現址，並於1959年改設「南投縣工藝研習所」。1973年再改為「台灣省手工業研究所」。1999年，台灣省政府組織變革，再改制為「國立台灣工藝研究所」，隸屬行政院文化建設委員會。以發揚台灣工藝特色文化，激勵設計創新與文化產業發展，並以培養國民生活工藝素養、美化人生並促進國際工藝文化交流為主要目標。

2003年起，為使台灣工藝永續發展、持續推廣，特規劃「台灣工藝文化園區」建設，園區面積達6公頃，以推動台灣工藝之「傳承、生活、創新」為核心價值，建置台灣工藝之蒐藏、研

究、展示、教育、推廣、休閒體驗、資訊提供與產業扶植等完整的服務功能。2010年元月正式更名為「國立臺灣工藝研究發展中心」。



Must-Visit Museum



生活概念美學館



巴黎展覽活動



展場空間一景



兒童工藝坊啟用

Info

地址 / 南投縣草屯鎮中正路573號

電話 / 886-49-233-4141

網址 / <http://www.ntcri.gov.tw/>

開放 / 週二至週日9:00-17:00

門票 / 免費，3D電影除外

導覽 / 專人，需預約

餐飲 / 工藝特色餐飲區

購物 / 工藝之店

服務 / 展覽諮詢、物品寄存、簡易救護、
工藝閱讀坊

景點 / 登瀛書院、稻草工藝文化館、九族
文化村、國立台灣交響樂團園區

收藏文學的城堡

國立台灣文學館

國立台灣文學館館舍是一座近百年歷史的國定古蹟，館舍建築源於1916年日治時期台南州廳，為台灣近年來「古蹟修復再利用」之典範。該館成為我國第一座國家級的文學博物館，2003年10月17日正式開館營運。

台灣文學館的使命在於記錄台灣文學的發展，典藏及展示從早期原住民、荷西、明鄭、清領、日治、戰後以來，艱困卻多元成長的文學內涵。除蒐藏、保存、研究的功能外，更透過展覽、活

動、推廣教育等方式，使文學親近民眾，帶動文化發展。另設有文學圖書室、兒童文學書房、文學體驗室等空間，提供多元化服務。



Must-Visit Museum



《樸社第一集》



Info

地址 / 台南市中西區中正路1號

電話 / 886-6-221-7201

網址 / <http://www.nmtl.gov.tw>

開放 / 週二至週日 9:00-21:00

門票 / 免費

語音導覽 / 中、台、英、日

餐飲 / Cheffresh文學咖啡坊

服務 / 展覽諮詢、物品寄存

景點 / 孔廟文化園區（孔廟、延平郡王祠等）、民生綠園文化園區（原武德殿、原台南測候所等）

科學結合工藝的神奇空間

國立科學工藝博物館

國立科學工藝博物館是國內第一座應用科學博物館，亦為南台灣第一個國立社教機構，以蒐藏及研究科技文物、展示與科技相關主題、推動科技教育暨提供民眾休閒與終身學習為其主要功能。博物館建築本身即是展示品，顯現科技博物館的內涵；採用智慧型資訊設備，進行科學化管理，兼具展示示範效果。

高雄都會區為工業匯集地區，包含中鋼、台船、台機、中化、煉油廠、發電廠等大型重工業，科學工藝博物館配合地區工業，展示科技的原理與應用，在工業型態社區中注入文化教育氣息，為該館重要特色。



Must-Visit Museum



渾天儀



Info



地址 / 高雄市九如一路720號

電話 / 886-7-380-0089

網址 / <http://www.nstm.gov.tw>



開放 / 週二至週日9:00-17:00

門票 / \$100

導覽 / 專人，需預約



餐飲 / 咖啡藝廊（簡餐、飲料）、巧郁坊（簡餐、輕食、冷熱飲）、慈香庭餐廳（素食）

購物 / 文教服務區、禮品中心

服務 / 展覽諮詢、乘車諮詢、物品寄存、簡易救護

景點 / 高雄市電影圖書館、前清打狗英國領事館、衛武營藝術文化中心

海洋探索之鑰

國立海洋生物博物館

國立海洋生物博物館位於墾丁國家公園境內西北角龜山山麓臨海地區，依山傍海，以維護並保存完整的島嶼及海洋生態環境為職志。全區合計約60餘公頃，主要設施可分為三個展覽館：台灣水域館、珊瑚王國館、世界水域館，透過先端科技的整合，展示古代海洋、海藻森林、深海水域、極地水域等四大主題。來訪的人們可在虛擬和實體結合的情境營造中，達到寓教於樂的參觀體驗。

海生館各建築物波浪般的屋頂配合山海景致代表水的精神，而懸掛在挑高21公尺大廳上，象

徵帶領民眾迎向大海的海洋生物模型，更讓海生館充滿著濃厚的海洋味，館內豐富且多樣的展示



Must-Visit Museum



內容，讓這趟融合知性與感性的海洋生物之旅充滿探索的驚喜。繼「台灣水域館」、「珊瑚王國館」開幕之後，海生館更結合水族館及全數位影像化的方式，介紹涵蓋全球水域、古海洋的「世界水域館」，使海生館成為國際級首屈一指的博物館，並將為中華民國在跨世紀的海洋教育、研究、展示方面，寫下最耀眼的一章。

Info

地址 / 屏東縣車城鄉後灣村後灣路2號

電話 / 886-8-882-5678

網址 / <http://www.nmmba.gov.tw/>

開放 / 全年開放，9：00-18：00；依季節調整開放時間，請參照網站公布

門票 / \$450

導覽 / 專人，需預約

餐飲 / 海堤咖啡、海景餐廳、海味餐廳、華饌餐廳

購物 / 禮品區

服務 / 展覽諮詢、乘車諮詢、住宿諮詢
物品寄存、簡易救護、夜宿海生館體驗，需預約

景點 / 墾丁國家公園、小琉球

史前文化標竿

國立臺灣史前文化博物館

國立臺灣史前文化博物館之設置，緣起於1980年東線鐵路於卑南站施工，揭開埋藏豐富史前文物的卑南遺址，該遺址不僅是台灣考古史上最具完整聚落模式的考古遺址，也是東南亞及環太平洋地區最大的石板棺墓葬群遺址。如今，博物館與卑南文化公園同為史前館的兩大基礎，共同推動保護文化資產。

博物館於2002年8月17日正式開館，為一全方位功能之處所，具研究、展示和典藏等空間和設施。卑南遺址地區則規劃為「卑南文化公園」，提供遺址導覽。

展示的核心理念，乃是以寬廣的眼光，闡釋人類、自然與文化三者之間的互動關係，彰顯自然的美妙，讓觀眾體認人類與自然互相依存的關係，並融入愛護自然



Must-Visit Museum



卑南遺址實景

的觀念。展示內容涵蓋：台灣自然史、人類的演化、史前文化、科學的考古、台灣南島民族等。

Info

地址 / 台東市豐田里博物館路1號

電話 / 886-89-381-166

網址 / <http://www.nmp.gov.tw>

開放 / 週二至週日9:00-17:00

門票 / \$80

語音導覽 / 中、英、日

餐飲 / 附設餐廳

購物 / 紀念品書店

服務 / 展覽諮詢、物品寄存、簡易救護

景點 / 綠島人權文化園區、蘭嶼

悠遊台灣博物館

Enjoying Taiwan Museums

物精且巧 精選39館



國史館（含臺灣文獻館）

國史館1957年成立，是我國最高史政機關，纂修國史為中心任務，並以採集、整理、典藏、編纂、研究、展覽、推廣國家重要史料文物為施政方針。2010年館舍擴遷至總統副總統文物館（市定古蹟臺灣總督府交通局遞信部大樓），並推出歷任總統副總統文物常設展。今後除所藏文物史料圖書提供各界借閱外，也將陸續參與和推出與館藏有關之展覽與學術會議，力求史料文物蒐藏編纂業務與史學研究的結合，也將多方面設計全民寫史、全民留史之制度，以建構更多元、更全面的國史。

國史館臺灣文獻館位於南投

市，佔地約2.8公頃，1992年起陸續啟用，其文物、文獻、史蹟三大樓，建築風格迥然不同，成為南投著名景點。2002年1月1日起改隸國史館。

Info



地址／國史館：台北市長沙街一段2號
國史館臺灣文獻館：南投市中興新村光明一路254號

電話／國史館：886-2-2316-1000
臺灣文獻館：886-49-231-6881

網址／國史館：<http://www.drn.gov.tw>
臺灣文獻館：<http://www.th.gov.tw/>



開放／國史館：週一至週五 9：30-16：30
臺灣文獻館：週一至週五 8：30-16：50

門票／免費

景點／南投酒廠、中台禪寺博物館





國立中正紀念堂

為紀念蔣中正先生，中正紀念堂於1980年正式對外開放，為台北市著名之景點，吸引國內外人士造訪。紀念堂為楊卓成設計，建於三層寬廣基礎之上，平面用方形，以寓「中正」之意。堂頂八角，造成多數之「人」字形，聚於寶頂，上與天接，以寓「天人合一」之思想。

紀念堂銅像大廳恭置蔣中正總統銅像，正中央牆壁刻有倫理、民主、科學，為三民主義的本質，也是蔣中正總統政治思想的精義。文物展示室佔地七百坪，共有五間陳列室及紀念辦公室，陳列各種紀念文物，包括衣冠、勳章、文獻及照片等，以瞭解蔣中正總統生平及中國近代史的演

變與發展。

紀念堂主體建築內，另設有廣大的藝廊與展演空間，包括一至四展廳及藝術走廊，經常舉辦國際性特展與藝文展覽活動。

Info

地址 / 台北市中山南路21號

電話 / 886-2-2343-1100

網址 / <http://www.cksmh.gov.tw>

開放 / 週一至週日9:00-18:00

門票 / 免費，特展除外

導覽 / 專人，需預約；中、台、客、日、英、西、法、德

購物 / 紀念品販賣部

服務 / 展覽諮詢、郵局

景點 / 國立中正文化中心（國家戲劇院、國家音樂廳）、東和禪寺及鐘樓、建國花市、假日玉市

國立國父紀念館

為紀念孫中山先生，進而發揚其思想學說，1964年倡建國父紀念館。翌年經公開徵圖，名建築師王大閎之設計獲選，外型突顯我國傳統建築特色，1972年完工落成。

設館宗旨主要以陳列國父革命史蹟及舉辦展演活動為目標。歷經多年經營擴充，擁有國家級演藝廳暨典雅美觀之展覽場地、設備新穎之多媒體影院暨視聽中心、演講廳、專業圖書館、社教研習場地等軟硬體設備，如今已是最具現代化，提供社會大眾共享的藝文殿堂。



Info



地址 / 台北市信義區仁愛路四段505號

電話 / 886-2-2758-8008

網址 / <http://www.yatsen.gov.tw/>



開放 / 週一至週日 9:00-17:00

門票 / 免費

導覽 / 專人，需預約

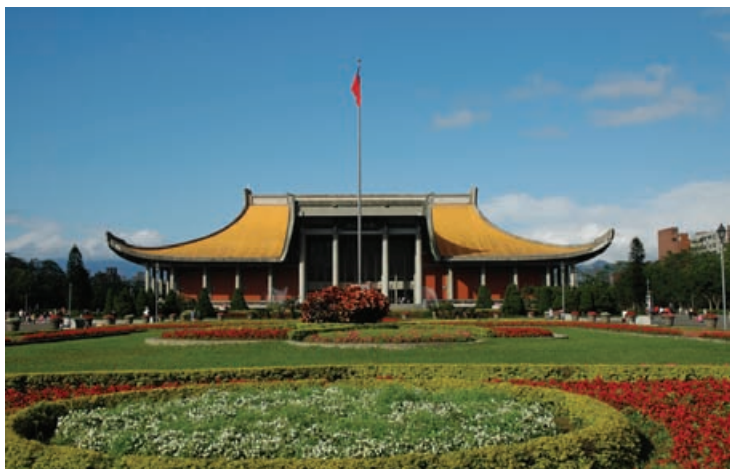


餐飲 / 立德飯店Cafe 83、翠湖服務中心
(供應輕食、飲料)

購物 / 紀念品中心、逸仙書坊

服務 / 展覽諮詢

景點 / 松山菸廠、台北101大樓、誠品書店





國立臺灣科學教育館

科教館位於首都台北市，肩負全國科普教育推展重任。自1960年起舉辦全國中小學科學展覽會，協助得獎者參與國際科展，對青少年科學人才培育不遺餘力。科教館也積極投入辦理館內外科學種籽教師研習，及社區與偏鄉地區科教普及推廣活動，獲得各縣市學校師生與社會大眾不少肯定與迴響。

2004年自南海學園搬至士林現址，提供科學展示、實驗室課程及科普活動，每年有200萬名以上師生及民眾受惠，顯見科教館對於普及科學教育，扮演關鍵推手及擔當重要之角色。



Info



地址 / 台北市士商路189號
電話 / 886-2-6610-1234 # 1509
網址 / <http://www.ntsec.gov.tw>



開放 / 週二至週日9:00-18:00
門票 / \$100

景點 / 台北市立天文科學教育館、士林夜市

中央研究院博物館群

（歷史語言研究所歷史文物陳列館、民族學研究所博物館、近代史研究所胡適紀念館、嶺南美術館）

中央研究院歷史語言研究所自1928年成立以來，秉持實證求真的科學精神和理念，融合考古學及歷史學研究方法來探索文明演進的軌跡。經過歷年來史研所研究同仁的努力，將其具體的學術研究成果展現於歷史文物陳列館。展覽的文物不僅具備了文物本身的歷史文化脈絡與考古知識的學術研究價值，同時也說明了史研所的學術研究演進歷程。

胡適（字適之，1891-1962）是廿世紀中國與台灣最重要的知識分子，影響深遠。胡適先生在1958年接任中央研究院第三任院長，1962年心臟病發不幸猝逝。為紀念胡適先生的貢獻，同

年12月成立了胡適紀念館，是海內外紀念與研究一代宗師最重要的殿堂。

嶺南美術館長期展覽嶺南畫派各時期作品，包括開宗三家高劍父、高奇峰、陳樹人、前代大師趙少昂，以及榮譽館長歐豪年教授等，頗足一窺嶺南藝術之源起與縱橫開闢，開拓時風之梗概。

Info

地址 / 台北市南港區研究院路二段130號

電話 / 886-2-2652-3180

網址 / <http://www.ihp.sinica.edu.tw/~museum>

<http://www.mh.sinica.edu.tw/koteki/>

開放 / 胡適紀念館：週三、週六9：00-17：00

門票 / 免費





台北二二八紀念館

先進國家對人權、和平的重視，不但在國內形成共識，在國際上更有普遍認知，許多國家為了反省戰爭對人類所帶來的殘酷教訓，廣設紀念館以留下歷史紀錄。由於二二八事件之影響，造成台灣人民對於自身歷史、公共事務的漠視和不關心，台北二二八紀念館於

1996年設立，以人文社會教育為目標，冀望經由二二八事件的史實呈現，讓大家見證這段重要的歷史過程，從中得到啟發，記取歷史的教訓、撫慰歷史的傷痛、培養對台灣的共同情感，促進族群間的和諧，進而為人類的和平、人權而努力。



Info

地址 / 台北市凱達格蘭大道3號

電話 / 886-2-2389-7228 # 24

網址 / <http://www.228.culture.gov.tw/digital/web228/>

開放 / 休館中，預定2011年2月28日重新開放

門票 / \$20

景點 / 台北二二八紀念公園、長榮海事博物館

臺北市立美術館

臺北市立美術館於1983年12月24日正式開館，座落於台北市中山美術公園旁，佔地20,442平方公尺，擁有11,741平方公尺方公尺的平面展示空間，是台灣首座現代美術館。

臺北市立美術館身負社會藝術教育責任，始終懷抱高度的理想與目標，並朝向「現代化、國際化、本土化、精緻化」的方向發展，館內有展覽、典藏、研究、教育推廣四大組室，主要工作內容為：精心策劃國內外現代及當代藝術展覽、蒐集20世紀以來台灣重要藝術家之代表性藝術作品、

藝術領域學術研究、積極推廣美術教育，扶植藝術人才並舉辦各項藝術活動。

Info



地址 / 台北市中山北路三段181號

電話 / 886-2-2595-7656

網址 / <http://www.tfam.museum>



開放 / 週二至週日9:30-17:30，週六9:30-20:30

門票 / \$30，特展除外

導覽 / 專人，需預約；語音



餐飲 / 餐飲區、戶外咖啡區

購物 / 紀念品商店、藝術書店

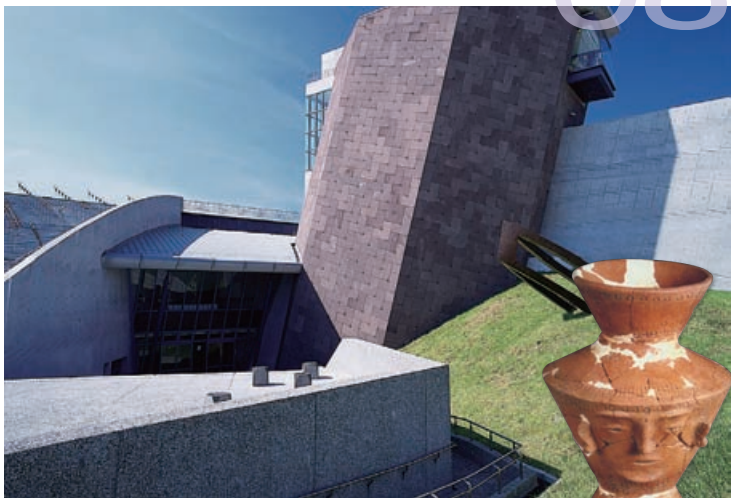
服務 / 展覽諮詢、網路查詢、物品寄存
簡易救護、圖書室、視聽室

景點 / 台北故事館、林安泰古厝、台北孔廟、大龍峒保安宮、台北戲棚



釋迦出山





臺北縣立十三行博物館

人面陶罐

十三行博物館是北台灣唯一以考古為主題的博物館，2003年開館，使鮮為人知的台灣史前文化得以讓人熟悉，神秘的考古學成為垂手可得的知識。

博物館建築象徵山與海的建築群、特意設計成傾斜不正的八角塔，以高聳大片尖銳角度的清水模牆面呈現，隱喻考古現場無法重現的情境，營造出搶救十三行遺址當時的情境。故事從發現十三行遺址的空軍少校所搭乘的飛機說起，並以劇場形式，讓觀眾走進十三行、體驗十三行。當然，最重要的是十三行遺址出土

各項重要文物，包含作為博物館視覺標示系統，台灣獨一無二的鎮館之寶「人面陶罐」。

Info

地址 / 台北縣八里鄉博物館路200號

電話 / 886-2-2619-1313

網址 / <http://www.sshm.tpc.gov.tw>

開放 / 週二至週五9:30-17:00，週六至週日9:30-18:00

門票 / 免費，特展除外

導覽 / 專人，需預約

餐飲 / 附設餐廳

購物 / 紀念品商店

服務 / 展覽諮詢、物品寄存、簡易救護

景點 / 臺北縣立淡水古蹟博物館、關渡自然公園、關渡宮

臺北縣立淡水古蹟博物館

臺北縣政府文化局有感於古蹟的保存、維護，以及再生的重要性，於2005年7月1日成立了「淡水古蹟博物館」，期盼透過這樣的規劃，對淡水的古蹟保存與觀光營運發展出另一種新氣象。

而淡水古蹟博物館的主要營運

方向為提升民眾對古蹟的認識，並提供教育題材與資源，以激發民眾對古蹟歷史與台灣土地連結的興趣。

Info



地址 / 台北縣淡水鎮中正路28巷1號

電話 / 886-2-2805-4984

網址 / <http://www.tshs.tpc.gov.tw/>



開放 / 紅毛城：週二至週日9：30-18：00

戶外庭園：9：30-22：00

小白宮：週二至週日9：30-18：00

滬尾砲台：週二至週日9：30-18：00

門票 / 免費

導覽 / 專人，需預約



景點 / 漁人碼頭、福佑宮、滬尾偕醫館、臺北縣立十三行博物館





臺北縣立鶯歌陶瓷博物館

鶯歌陶瓷博物館自1988年倡建，2000年正式開館啟用，歷時12年，是第一座以陶瓷為主題的專業博物館。致力於展現台灣陶瓷文化，提升鶯歌陶瓷產業及地方形象，推展現代陶藝創作，促進國際交流；更積極參與台灣陶瓷文化之調查、收藏、保存與維護工作，提供研究、典藏、展示及教育推廣。

博物館後方的陶瓷藝術園區，是全台唯一的陶瓷公園；2008年開園，佔地4.5公頃，結合「風、水、土、火」四個主題廣場。園區內亦設有大型公共藝術作品，民眾可盡情體驗多項陶藝活動。



Info

地址 / 台北縣鶯歌鎮文化路200號

電話 / 886-2-8677-2727

網址 / <http://www.ceramics.tpc.gov.tw>

開放 / 週二至週五 9:30-17:00，週六至週日 9:30-18:00

門票 / 免費

導覽 / 專人、語音

餐飲 / 附設餐廳

購物 / 生活好美麗文化商品概念店、陶品集、life in between Museum Cafe

服務 / 展覽諮詢、陶藝教室

景點 / 鶯歌陶瓷老街、三峽祖師廟、三峽老街、李梅樹紀念館

黃金博物園區

黃金博物園區2004年開館，位於台北縣瑞芳鎮金瓜石的山城，是台灣首座以生態博物館為理念打造的博物園區。旨在結合社區力量，完整保存金瓜石地區珍貴的自然、礦業遺址、景觀特色、歷史記憶及人文資產，讓民眾體驗豐富的資源與礦業歷史文化。

主要館舍包含：介紹與展示礦業文化及黃金物理特性的「黃金博物館」；讓民眾深入礦坑坑道體驗採礦情景的「本山五坑坑道體驗」；展示金瓜石地區生態環境與地質礦體特色的「環境館」等。地質公園、金瓜石神社、茶

壺山、戰俘營、黃金瀑布等人文生態地質景觀，亦是園區周邊不容錯過的景點。

Info

地址 / 台北縣瑞芳鎮金瓜石金光路8號
電話 / 886-2-2496-2800
網址 / <http://www.gep.tpc.gov.tw>

開放 / 週二至週五9:30-17:00，週六至週日9:00-18:00

門票 / 免費
導覽 / 專人，需預約

餐飲 / 餐飲部
購物 / 禮品部
服務 / 展覽諮詢、導覽諮詢
景點 / 黃金神社、九份老街、侯峒





台北當代藝術館

台北當代藝術館於2001年正式開館，是台灣第一座古蹟活化再利用，並以推廣當代藝術為宗旨的美術館。台北當代藝術館的成立和運作是「藝術、古蹟、科技」三者完美的結合，這個結合的過程，則是由市府、社區、藝術家及企業界共同努力的成果。

在邁向全球化、數位化、高科技化的國際視野中，台北當代藝術館持續以充沛的活力，透過豐富多元的藝術展演，激發國內跨界域的創作火花，把創意帶進台北、把藝術帶進社區、把日新月異的藝術媒材帶進歷史建物的新生命力。



Info

地址 / 台北市大同區長安西路9號

電話 / 886-2-2552-3721

網址 / <http://www.mocataipei.org.tw>

開放 / 週二至週日 10:00-18:00

門票 / \$50

導覽 / 專人，需預約；語音mp3下載

購物 / 藝術商店

服務 / 展覽諮詢、物品寄存、週末工作坊

景點 / 光點台北、台北國際藝術村、立法院議政博物館

世界宗教博物館

世界宗教博物館於2001年開館，是全球唯一以展示世界宗教文化藝術、推廣生命教育、典藏人類文化遺產為主題的博物館。常設展藉由朝聖步道、金色大廳、宇宙創世廳、生命之旅廳、華嚴世界、世界十大宗教展示大廳及台灣民間信仰、虛擬聖境 - 世界宗教建築縮影，透過藝術文物、資訊科技、多媒體劇場，引領觀眾經歷一次「愛與



印度教蛇神

和平」寰宇之旅。並設兒童館：「愛的森林 - 尋找奇幻獸」更是國內首見以生命教育為主題的兒童展。

Info

地址 / 台北縣永和市中山路一段236號7樓

電話 / 886-2-8231-6118

網址 / <http://www.mwr.org.tw>

開放 / 週二至週日10:00-17:00

門票 / \$150

導覽 / 專人、語音

餐飲 / 繆思咖啡廳

服務 / 展覽諮詢、說故事活動

景點 / 永和仁愛公園、世界豆漿大王、樂華夜市





北投文物館

日式建築風格的古蹟博物館，建於1921年，日治時期曾為佳山旅館、日本軍士官俱樂部，1998年列為台北市市定古蹟。前身為張木養於1983年成立的「台灣民藝文物之家」，其後由張純明創辦「台灣民俗北投文物館」，典藏文物5000件。展區規劃成「台灣民俗」、「台灣原住民文化藝術」、「台灣早期服飾織繡品」三大常設展區及特展區。舉辦過上百場的展覽與活動，以私人力量致力於保存台灣豐富的文化資產。附設陶然居茶藝館、民俗藝品專賣區。



Info

地址 / 台北市北投區幽雅路32號

電話 / 886-2-2891-2318

網址 / <http://www.fulu.com.tw>

開放 / 週二至週日 10:00-17:30

門票 / \$100

餐飲 / 陶然居（茶坊）、怡然居（日式懷石料理）

購物 / 禮品坊

景點 / 陽明山國家公園、北投溫泉博物館、普濟寺

台北蘇荷兒童美術館

2003年成立的蘇荷兒童美術館，是台灣第一座兒童美術館，2004年榮獲經濟部文化創意產業獎章。創館目標在推廣美術教育，教育的對象為兒童、兒童的父母、老師與社會大眾。

進入兒童美術館，就是進入一幅畫，一個雕塑作品。

群眾除了用眼睛看，還能用情感情緒感受，不只是參觀，而且是參與。「參觀者」在這裡變成「參與者」，直接進入可觀、可賞、可觸、可聽的美感情境中，體悟美學的基本語言，重新發現藝術。於美國、台灣、上海附設

38所教學中心，提供四足歲以上小朋友及成人專業的美術教學。



Info

地址 / 台北市天母西路50巷20號B1

電話 / 886-2-2872-1366

網址 / www.artart.com.tw

開放 / 週二至週日 10:00-17:30

門票 / 免費





財團法人朱銘文教基金會 —朱銘美術館

由享譽國際的雕塑家朱銘一手創建的「朱銘美術館」，1999年正式對外開放，展現其畢生對藝術創作及社會關懷的熱情與執著。佔地11甲的藝術園區擁有寬闊戶外空間，除了為作品建設一個好的歸宿，更完整呈現朱銘藝術發展的過程，展示朱銘的藝術創作：「鄉土系列」、「太極系列」、「人間系列」作品近二千件，也不定期舉辦台灣當代藝術家特展，人文藝術與大自然在此完美交融。



太極

Info

地址 / 台北縣金山鄉西勢湖2號

電話 / 886-2-2498-9940

網址 / <http://www.juming.org.tw>

開放 / 夏季5月 10月10:00-18:00
冬季11月 4月10:00-17:00

門票 / \$250

導覽 / 專人、語音

餐飲 / 美術館餐廳、大嘴巴兒童餐廳、綠方塊茶屋

購物 / 禮品商店

服務 / 展覽諮詢

景點 / 金山老街、野柳海洋公園、富貴角、筠園

李天祿布袋戲文物館

李天祿布袋戲文物館成立於1996年，是全台第一座專業的布袋戲文物館。館內收藏逾二百尊超過百年歷史的古董偶頭，在質與量上堪稱全台最佳。同時，館內的文物都曾伴隨李天祿藝師逾一甲子的演藝生涯，使其本身就具有豐富的故事性及生命力。

除了文物展示之外，目前也由駐館團隊「子宛然」定期於館內表演，希望讓文物不僅止於在櫥櫃中展示，還能帶給參觀者最直接、最具感動的傳統布袋戲演出。



Info

地址 / 台北縣三芝鄉芝柏路26號

電話 / 886-2-2636-9174

網址 / <http://tlpuppet.pixnet.net/blog>

開放 / 週二至週五13:00-17:00，例假日10:00-17:00

門票 / \$70

景點 / 三芝名人文物館、源興居、北海岸國家風景區





林柳新紀念偶戲博物館

2000年成立的「台原大稻埕偶博館」，主旨為傳統偶戲美學發聲，於2005年進駐現址，並更名為「林柳新紀念偶戲博物館」，如今擁有全世界最豐富的亞洲偶戲收藏，展館包括布袋戲區、傀儡區、還有皮影區，展品多達5200多件。館內轄下有傳承傳統偶戲的「台原偶戲團」、融合西方戲劇創新精神的「納豆劇團」，讓偶戲博物館同時具備展演功能。



Info

地址 / 台北市西寧北路79號

電話 / 886-2-2556-8909

網址 / <http://www.taipeipuppet.com/>

開放 / 週二至週日10:00-17:00

門票 / \$120

景點 / 西門紅樓、迪化街

財團法人張榮發基金會

- 長榮海事博物館

長榮海事博物館的成立是長榮集團總裁張榮發多年來的心願，張總裁捐出他在過去二十餘年間，於世界各地所蒐藏的四千餘件珍品，其中包含了各式各樣的模型船、海洋畫作，以及航海儀器。海事博物館於2008年開館，以保存、傳播船舶的歷史、藝術與科學為宗旨，展示旨在寓教於樂，做為普羅大眾接觸海洋歷史、藝術與科技的橋樑。



Info



地址 / 台北市中正區中山南路11號

電話 / 886-2-2351-6699

網址 / www.evergreen.museum.org.tw



開放 / 週二至週日 9:00-17:00

門票 / \$200

導覽 / 專人，需預約



餐飲 / 附設咖啡廳

購物 / 博物館商店

服務 / 展覽諮詢

景點 / 市長官邸藝文沙龍、二二八紀念公園、國立臺灣博物館





袖珍博物館

袖珍博物館是亞洲第一座專門收藏當代袖珍藝術品的主題博物館，創辦人林文仁、林楊錦梅伉儷耗時十餘年尋訪世界各地、網羅一流袖珍藝術大師作品，擁有世界級的收藏規模。自1993年籌設袖珍博物館起，目前展出約兩百餘件，主要呈現整座建築內外佈置的娃娃屋、各種房間精緻寫照的夢幻屋盒（Roombox），趣味創意的主題作品等。



娃娃屋作品「加油站」

Info

地址 / 台北市建國北路一段96號B1

電話 / 886-2-2515-0583

網址 / www.mmot.com.tw

開放 / 週二至週日10:00-18:00

門票 / \$180

景點 / 建國啤酒廠、光華商場、華山創意園區

郵政博物館

郵政總局為配合業務發展、增進公眾對郵政事業之瞭解，特於1963年創設郵政博物館，博物館現址位於南海學園，於1984年10月10日落成啟用。展示主軸為我國從周代到晚清的郵政發展史、人類通信的文物，以及台灣郵政演進的軌跡、國際郵政文物等，充分發揮寓教於樂之功能。



Info

地址 / 台北市重慶南路二段45號
電話 / 886-2-2394-5185 # 883、886
網址 / http://www.post.gov.tw/post/internet/y_postmuseum/index_all.htm

開放 / 週二至週日9:00-17:00
門票 / \$5
景點 / 楊英風美術館、國家二二八紀念館



郵票珍藏





順益台灣原住民博物館

本著關懷台灣本土文化之情，為具體實現「取諸社會，還諸社會」之心意，1985年籌建，1994年開幕，為國內第一座以原住民為主題的私立博物館。

館內以林清富先生所捐贈之文物為基礎，從事田野訪問及研究工作，持續蒐藏相關之文物，現已收藏文物近千件。今後為展示、教育、研究及保存之需，將繼續蒐藏或複製相關之文物，並進行研究工作。另為提倡台灣原住民文化研究之風氣，提撥經費贊助相關研究；並贊助多項原住民相關議題之學術研討會及文化活動。



排灣族木雕盾牌

Info

地址 / 台北市士林區至善路二段282號

電話 / 886-2-2841-2611

網址 / <http://www.museum.org.tw/>

開放 / 週二至週日 9:00-17:00

門票 / \$150

導覽 / 專人；語音，中、英、日

購物 / 部落市集

服務 / 展覽諮詢、影像圖書館

景點 / 國立故宮博物院、摩耶精舍、錢穆故居、忠烈祠

鳳甲美術館

鳳甲美術館創辦人邱再興為紀念父親之名，積極催生鳳甲美術館創立，於1999年正式對外開放。館方以展示與導讀等方式，為社區民眾提供溫馨優雅的藝術欣賞環境，播撒藝術的種子。鳳甲美術館定期舉辦精緻的藝文展覽，希望在美術館獨特的環境與設備中，推動社區文化發展，以展現社區人情溫潤的文化風貌。



Info

地址 / 台北市北投區大業路166號11樓

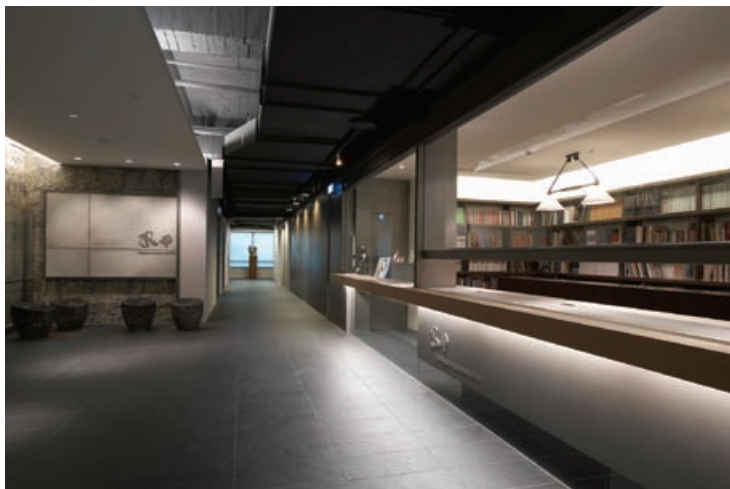
電話 / 886-2-2894-2272

網址 / <http://www.hong-gah.org.tw>

開放 / 週二至週日10：30-17：30

門票 / 免費

景點 / 琉園水晶博物館、關渡美術館、
關渡水鳥保護區





鄭南榕自由紀念館

為了紀念鄭南榕追求百分之百的言論自由，鄭南榕紀念館於1999年國際人權日開館。紀念館完整呈現鄭南榕自焚遺址（1989年4月7日），在肅穆的空間內，展示鄭南榕生前手稿、遺物及自由時代雜誌，供民眾憑弔追思，並見證思想言論受箝制的時代。紀念館是追求自由、獨立象徵的全球傳媒的博物館，更是將鄭南榕的自由精神永遠延續的媒介。



Info

地址 / 台北市民權東路三段106巷3弄11號3樓

電話 / 886-2-2546-8766

網址 / <http://www.nylon.org.tw>

開放 / 週二至週六10：00-17：00

門票 / 免費

景點 / 台北小巨蛋、行天宮

樹火紀念紙博物館

樹火紀念紙博物館於1995年10月成立，在「紙」的藝術、創意、設計、工藝等方面展現驚人成就，引領潮流，盼藉由紙歷史、紙文物之系統彙整、資料保存；紙藝術、紙工藝之創新性展示、生活化設計；紙從無到有的抄製示範、紙損傷泛黃後的保存修復、紙廢棄不堪使用時的創意運用，為紙文化承啟注入豐富想像與獨特影響。



Info

地址 / 台北市中山區長安東路二段68號
電話 / 886-2-2507-5535#23
網址 / <http://www.suhopaper.org.tw>

開放 / 週一至週六9：30-16：30
門票 / \$100
景點 / 袖珍博物館



國家廣播文物館

中央廣播電台國家廣播文物館成立於1999年，在日治時期原為嘉義「民雄放送所」的所在地，現為台灣第一座展現廣播歷史與故事的文物館，更是民雄地區的特殊地標。館內陳設近百件廣播老古董，並擁有一座透明播音室。透過導覽解說，來館民眾不僅可清楚明瞭廣播的製作與發射過程，還可以體驗自己當廣播DJ的樂趣。



Info

地址 / 嘉義縣民雄鄉民權路74號

電話 / 886-5-226-2016

網址 / <http://museum.rti.org.tw>

開放 / 週二至週日 9:00-11:30、13:30-16:00；週六、日參觀請事先預約

門票 / \$20

景點 / 嘉義創意文化園區、嘉義市立博物館





國立臺灣歷史博物館

國立臺灣歷史博物館的任務在保存維護台灣的歷史文化資產，建構台灣人共同的歷史記憶，奠基台灣史研究傳統，推廣台灣歷史文化教育。透過典藏研究保存台灣的歷史文化資料，建置多元資源中心，提供學者研究及社會大眾參考使用。展示內容涵蓋台灣史的多元面相，讓民眾體會台灣的歷史文化，拓展開闊的族群與文化視野，增進彼此瞭解，相互尊重。營造一座根植過去、展望未來，立足本土、放眼世界，屬於全體人民的博物館。



館藏文物

Info

地址 / 台南市安南區長和路一段250號
電話 / 886-6-221-7201
網址 / <http://www.nmth.gov.tw>

開放 / 預定2011年開幕

台灣鹽博物館

台灣鹽博物館矗立在一望無際的台南七股鹽田中，自西元2005年開館迄今。館內有仿照真人實境的鹽田風光，鹽民產鹽所使用的風車、水車等產鹽相關器具、器材，二樓文史典藏室蒐藏有全台鹽業文物及史料，典藏豐富。館內有「世界各地的鹽」、「台灣曬鹽史」、鹽創意生活的體驗區及在地創意商品，除可品嚐特有的「鹽咖啡」、「鹹冰棒」外，還可以親手DIY製作沐浴鹽、彩鹽罐等。



Info

地址 / 台南縣七股鄉鹽埕村69號

電話 / 886-6-780-0990

網址 / <http://www.taiwan-salt.com.tw>

開放 / 平日9:00-17:00，週末及國定
假日9:00-17:30

門票 / \$130

景點 / 七股潟湖、學甲慈濟宮





奇美博物館

奇美文化基金會於1977年在創辦人許文龍的領導下成立，緊接著在1990年2月成立奇美藝術資料館籌備處，1992年奇美博物館誕生，同年4月1日對外開放，提供民眾免費參觀。奇美博物館藏品內容豐富多樣，包括古文物、古兵器、世界頂級的珍貴名琴、文藝復興及各畫派之經典作品；此外還包含動物標本等多元化的收藏，讓觀眾即使不出國，也能欣賞世界各地的文化精髓，可謂立足台灣，放眼世界。



Ole Bull小提琴，
1744年義大利約瑟夫·瓜內里製

Info

地址 / 台南縣仁德鄉三甲村59-1號
電話 / 886-6-266-3000
網址 / <http://www.chimeimuseum.com>

開放 / 週二至週日10:00-17:00
門票 / 免費，需線上預約
景點 / 台南縣菜寮化石館、走馬瀨農場



高雄市立美術館

高雄市立美術館1994年開館，為綜合性展覽的美術館，以引介國際性藝術活動及呈現地區性美術發展風貌，形塑「台灣地區美術發展史美術館」、「國際本土化、本土國際化」為宗旨，關照在地藝術發展並積極引介國際性藝術活動，亦透過推廣、典藏及研究工作厚實藝術內涵。擁有全台首創的「兒童美術館」，佔地34公頃的戶外園區更融合了雕塑藝術及自然生態，形成兼具藝術、文化、自然生態、教育的綜合性休閒園區。



大戰士



Info

地址 / 高雄市鼓山區美術館路80號

電話 / 886-7-555-0331

網址 / <http://www.kmfa.gov.tw>

開放 / 週二至週日9:00-17:00

門票 / 免費，特展除外

導覽 / 專人，中、台、英、日

餐飲 / 附設餐廳

購物 / 文物展售部

服務 / 展覽諮詢、失物招領、藝術研究室、美術資源教室

景點 / 內惟碑文化園區、鳳山縣舊城、柴山自然公園

高雄市立歷史博物館

高雄市立歷史博物館位於高雄愛河旁，興建於1938年，曾為日治時期高雄市役所及舊高雄市政府所在地，在市府搬遷後，於1998年正式轉化為城市歷史博物館。主要任務及功能在於典藏、展覽、推廣，呈現出高雄歷史文化的發展過程，以保存及發揚高雄地區之歷史文化為目標，成為台灣第一座由地方政府經營的歷史博物館。



Info

地址 / 高雄市鹽埕區中正四路272號

電話 / 886-7-531-2560

網址 / <http://w5.kcg.gov.tw/khm/tw/>

開放 / 週二至週五9:00-17:00，週六至週日9:00-21:00

門票 / 免費

景點 / 前清打狗英國領事館、高雄市立電影圖書館、駁二藝術特區、真愛碼頭





美濃客家文物館

美濃的客家文化以保存完整著稱全台，全鎮人口有百分之九十以上屬於客籍，濃郁的客家風情，是高雄縣內極富族群特色的鄉鎮，從衣飾、美食、屋宅、音樂，無一不充滿客家人在遷徙過程中為適應環境所創造出來的智慧。近幾十年來因時代潮流演變，許多特色逐漸消失原有的生存價值與脈絡，有感於此，高雄縣政府籌劃「美濃客家文物館」，採用美濃故事為主題，2001年營造出一座具有創造力與活力的文物館。



Info

地址 / 高雄縣美濃鎮民族路49-3號

電話 / 886-7-681-8338

網址 / <http://meeinonghakka.kccc.gov.tw/>

開放 / 週二至週五9：30-16：30、週六至週日9：00-17：00

門票 / \$60

景點 / 鍾理和紀念館、竹門電廠、茂林國家風景區

佛光緣美術館群

1994年，為籌設佛光大學，佛光山和佛光會發起托鉢興學活動。星雲大師將收藏多年名家書畫捐出義賣，國際知名畫家、藏家也共襄盛舉，開啟「佛光緣美術館」創辦因緣。自1988年起至2010年，先後在台灣、美、澳、紐、中國、香港等地，成立21個佛光緣美術館。除傳播佛教理念、佈教弘法，也為民眾提供一個心靈開放的空間，參與互動的文化藝術天地，將佛教與藝文結合，讓藝術生活化，生活歡喜佈滿人間。



Info

地址 / 總部：高雄縣大樹鄉興田村興田路153號

電話 / 886-7-656-1921 # 1437

網址 / <http://fgsarts.webgo.com.tw/index.php>

開放 / 總館：週一至週五9：00-17：00、週六至週日8：30-17：00

門票 / 免費

景點 / 姑山倉庫產業文化休閒園區、旗山老街





國立傳統藝術中心

傳藝中心於2003年正式對外開園營運，成為台灣第一個由政府主導、籌建的民俗技藝園區。傳藝中心負責統籌、規劃全國傳統藝術與民俗之圖書視聽資料採集、出版等業務及傳統表演藝術、傳統工藝與民俗典藏文物之傳習、展演、推廣、人才培育等；以傳統農業生活形態再現的固定性展演場所，涵蓋寺廟及傳統店舖、住宅，呈現台灣傳統文化的縮影，同時運用園區深具特色的傳統式建築及民俗色彩的活動展現規劃，讓民眾親炙傳統藝術之美。展示館內則舉辦傳統藝術典藏文物之常設展及主題特展，發揚傳統藝術文物及其相關技藝，並呈現藝術品與傳統文化、民俗生活共存的社會情景。

蠟龍燭臺



Info

地址 / 宜蘭縣五結鄉五濱路二段201號

電話 / 886-3-970-5815

網址 / <http://www.ncfta.gov.tw>

開放 / 全年開放，9：00-18：00

門票 / \$150

導覽 / 專人，需預約

餐飲 / 傳藝小吃坊、大王街、目仔窯

購物 / 民藝街坊

服務 / 傳統藝術中心圖書館

景點 / 冬山河風景區、蘇澳冷泉

蘭陽博物館

蘭陽博物館座落於宜蘭縣烏石港舊址，建築由姚仁喜設計，主體外觀呼應著當地東北角特殊地景——單面山的造型，常設展主題依建築樓層由高至低，鋪陳宜蘭山、平原、海的環境，是一座訴說宜蘭的歷史人文與自然資源的博物館。蘭陽博物館2010年10月正式開館，期待能為民眾打開一扇窗，引領大家看見精采動人的蘭陽風貌！



Info

地址 / 宜蘭縣頭城鎮青雲路三段750號
電話 / 886-3-977-9700
網址 / <http://www.lym.gov.tw>

開放 / 週二至週日9:00-17:00
門票 / \$100
導覽 / 專人；語音，中、英、日

餐飲 / 伯朗咖啡館
服務 / 展覽諮詢
景點 / 烏石港、龜山島、北關螃蟹博物館





台灣戲劇館

以四年時間籌備、設置的台灣戲劇館，為國內第一座公立的地方戲劇博物館，更是宜蘭縣內首座博物館，於1990年開館啟用。除了歌仔戲及傀儡戲展示空間，另將北管戲曲、布袋戲亦納入維護與保存範圍。設館旨在蒐集台灣戲劇發展資料、傳統戲劇採集調查，藉以啟發民間藝人，並透過演出、展示和推廣，加強民眾了解傳統藝術之內涵，為民間戲劇之保存與發揚而戮力。



歌仔戲名家戲服

Info

地址 / 宜蘭縣宜蘭市復興路二段101號
電話 / 886-3-932-2440 # 403、450
網址 / <http://www.ilccb.gov.tw>

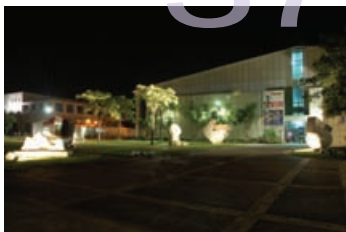
開放 / 週二至週五9:00-12:00、13:00-17:00，週六至週日9:00-17:00

門票 / 免費

景點 / 甲子蘭酒文物館、昭應宮、礁溪溫泉

花蓮縣石雕博物館

花蓮是台灣石材的集散地，素有「大理石之都」稱號。石雕博物館成立於2001年10月1日，以傳統博物館的型態擴大為戶外博物館的方式，保存、研發石藝文化，使藝術結合科技，以多元化的運作，提供國人認識石材、增進欣賞能力。同時，策劃各項石雕藝術活動，塑造花蓮縣成為石雕觀光城。館內石雕，是多年來蒐集和透過舉辦國際石雕活動所典藏的精品。



Info



地址 / 花蓮市文復路8號

電話 / 886-3-822-7121

網址 / <http://stone.hccc.gov.tw>



開放 / 週一至週日9:00-17:00

門票 / \$ 20

導覽 / 需預約



餐飲 / 餐飲部

景點 / 花蓮創意文化園區、太魯閣國家公園、吉安鄉阿美文物館





澎湖生活博物館

澎湖生活博物館係新設一座以「澎湖生活、文化、地方史及生態」為展示內容，以在地居民生活、情感及認同為依歸，深度詮釋澎湖縣歷史文化發展的博物館為目標，並建構為專業化縣級博物館，成為全縣博物館事業發展之核心館。澎湖生活博物館亦是一座鄰居、社區、生態、生活情

境的博物館，兼具親和力、親切感、人情味十足的生活場域，為澎湖共享的生活資源。



Info

地址 / 澎湖縣馬公市新生路327號

電話 / 886-6-921-0405

網址 / <http://www.phlam.nat.gov.tw>

開放 / 週三至週日 9:00-12:00、14:00-17:00

門票 / 免費

景點 / 澎湖天后宮、西嶼西臺

列嶼鄉文化館

烈嶼鄉文化館於2006年創立，將地方文物資源永久保留，建立一個具有地方特色、史蹟歷史文化、生態解說、人文教育性的主題人文遊憩區，並為鄉鎮建立文化據點，達成文化與旅遊均衡發展，創造新的文化活力。烈嶼鄉文化館將朝向引導鄉民自發性關心家園，進而熱愛鄉土，承接歷史，形塑人文、文化、社區、鄉里融合的優質生活圈。常設展呈現烈嶼地區特殊的傳統民俗風貌、人文特色及歷史景致；特展不定時辦理，開放供鄉民舉辦各類主題展。



Info

地址 / 金門縣烈嶼鄉林湖村西路1-1號

電話 / 886-82-364-500

網址 / <http://www.jhes.km.edu.tw/2008/cont1/cont1-1.htm>

開放 / 週一至週日8:00-17:30

門票 / 免費

景點 / 古寧頭戰史館、山后民俗村



博物館創意設計小集



艷紅鹿子百合絲巾
國立自然科學博物館



排灣族-琉璃珠圖紋系列
國立臺灣史前文化博物館



國父公仔 國父紀念館



典藏觸控冷光框畫
奇美博物館



「等待說些什麼」水壺
國立台灣美術館

「福雲弄花」花器
臺北縣立鶯歌陶瓷博物館



妃妃馬克杯 國立故宮博物院



太極文鎮-單鞭下勢
朱銘美術館

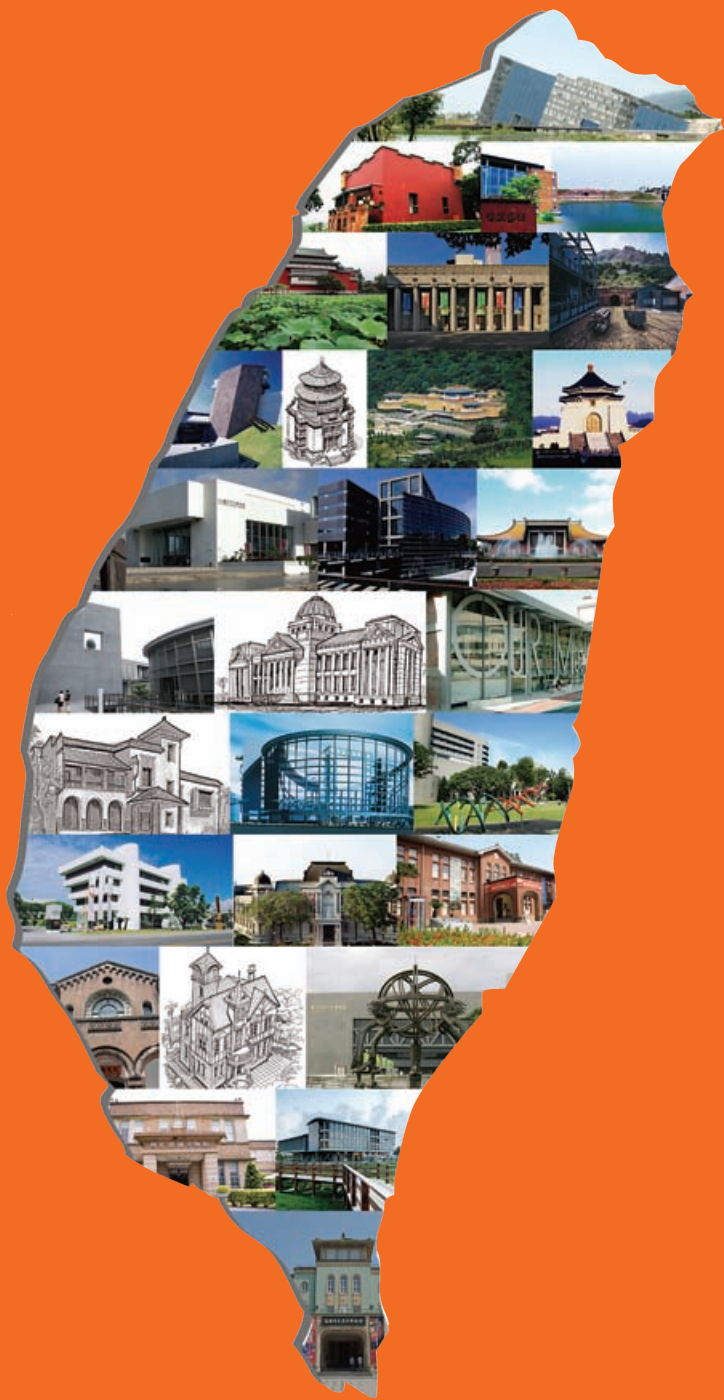
花夫人圖釘收納娃娃
國立歷史博物館



悠遊台灣博物館

Enjoying Taiwan Museums

館藏校苑 特選8館



國立臺灣大學博物館群

（臺大校史館、人類學博物館、地質標本館、物理文物廳、昆蟲標本室、臺大農業陳列館、植物標本館、動物博物館、檔案展示室、醫學人文博物館）

臺灣大學創立於1928年，80年悠久歲月，累積數以萬計獨特珍貴文獻史料、標本與文物藏品，由各系所設置多所博物館室進行典藏展示，以支援教學研究，同時見證發展歷程點滴。2005年起在校方大力支持下，由圖書館主導積極進行轉型與整合，期能善盡臺灣大學之社會功能與責任；2007年正式啟動，成功開創大學博物館新格局。



Info

地址 / 台北市大安區羅斯福路四段1號

電話 / 886-2-3366-2362

網址 / <http://www.museums.ntu.edu.tw/>

開放 / 各館開放時間請參見網站

門票 / 免費

景點 / 芳蘭大厝、自來水園區





國立臺灣藝術大學藝術博物館

2004年台灣博物館界領航者黃光男博士擔任臺灣藝術大學校長，即提出博物館專業有助於藝術大學特色的凝塑，以提升學術並建構國際文化交流平台為目標；2008年3月臺藝大藝術博物館正式對外開放；並在2010年將文物維護研究中心建構完成，強化在典藏研究及修護的能量。未來將以「博物館群」概念規劃成「綜合性社區博物館」，兼具「教學資源中心」功能，確定台灣藝術資源發展中心的地位。



古傢具展

Info

地址 / 台北縣板橋市大觀路一段59號

電話 / 886-2-2272-2181 # 2454

網址 / <http://museum.ntua.edu.tw>

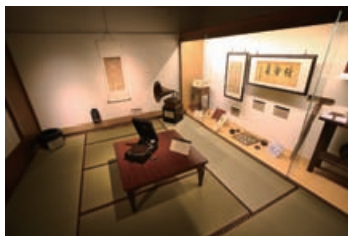
開放 / 週二、四、五 11:00-18:00、
週三 12:00-20:00、週六至週
日 9:00-17:00

門票 / 免費

景點 / 林本源園邸

國立成功大學博物館

成大博物館於2007年11月11日成立，是國內公立大學第一所正式納入校方組織規程的博物館。成大博物館由博物館總館、校園環境博物館及院所系專業博物館群構成，使成功大學成為一個大博物館。成功大學博物館鼓勵教師蒐研、保存、陳列與教學、研究、服務有關的物件，培養學生成為具服務熱誠的志工，並協助教育學生成為具專業知識和文化素養的世界公民。



Info

地址 / 台南市大學路1號（成功校區）

電話 / 886-6-275-7575 # 63028

網址 / <http://museum.ncku.edu.tw>

開放 / 週二至週日 10:00-17:00

門票 / 免費

景點 / 赤崁樓、台南創意文化園區





中國文化大學華岡博物館

中國文化大學華岡博物館1971年成立，為第一所綜合性大學博物館。館藏五萬餘件，包括近現代中西書畫、郎靜山攝影、歷代陶瓷、民俗文物、版畫等。一萬三千餘件列為珍品收藏，為大學藝術典藏量之冠，免費開放大眾參觀。為響應全球博物館數位化趨勢，2004年起分階段展開典藏數位化工作。至2010年7月止，已完成書畫類典藏數位化1,699件，包括達到複製畫等級的影像，以及符合國際標準的後設資料。



「沈思」李梅樹作品

Info



地址 / 台北市士林區陽明山華岡路55號

電話 / 886-2-2861-0511

網址 / <http://www2.pccu.edu.tw/CUCH/>



開放 / 週一至週五9：00-16：00

門票 / 免費

景點 / 陽明山國家公園

淡江大學海事博物館

淡江大學海事博物館成立於1990年，座落於淡江大學淡水校園，展示古今中外各類的船艦模型，從15至17世紀的大航海時代，到未來超導體電磁推進的各國船隻模型六十餘艘；館中的船隻模型，皆照原船結構比例縮小、手工製作，細緻而真實，艘艘具有特色，值得細細觀賞玩味，為一處兼具教育與知性的寶庫。



Info

地址 / 台北縣淡水鎮英專路151號

電話 / 886-2-2621-5656 # 2618

網址 / <http://www2.tku.edu.tw/~finearts/a1.htm>

開放 / 週一至週六9:00-17:00

門票 / 免費

景點 / 鄞山寺、淡水老街





華梵文物館

華梵文物館創館源於曉雲法師的辦校宗旨，意在「營造儒佛氣氛，陶養藝術人生」，從而啟發「覺之教育」的環境，提升青年人的的人文素養。華梵大學建校初期六年間（1990年至1995年），文物館暫借世用館四樓為館舍，並分佛國、法寶、校前史、創校史及書畫五區展示。1995年5月，五明樓建築完成，10月校慶日遷入新館營運，館藏尤以書畫區內創辦人的禪畫為展示的一大特色。

Info



地址 / 台北縣石碇鄉豐田村華梵路1號
電話 / 886-2-2663-2102 # 3201、3202
網址 / <http://www.hfu.edu.tw/~gfc/index.html>



開放 / 全年8：00-16：30

門票 / 免費

景點 / 深坑黃宅、深坑老街、坪林茶葉博物館

台塑企業文物館

台塑企業緣起於1954年創立之台灣塑膠公司，目前已成為全球最大的石化企業之一，跟隨著台灣經濟一同成長、茁壯。2004年，為了記錄台塑企業五十年來的奮鬥及成長歷程，於是成立「台塑企業文物館」免費對外開放。在二千多坪的展示空間內，一舉將企業發展過程中的相關文物做完整收藏，同時呈現台塑企業文化的精髓。



Info

地址 / 桃園縣龜山鄉文化一路259號
(長庚大學內)

電話 / 886-3-211-8800 #3392

網址 / <http://www.fpgmuseum.com.tw>

開放 / 週二至週日9:00-17:00

門票 / 免費

景點 / 桃園景福宮





嶺東錢幣博物館

嶺東錢幣博物館成立於2006年，嶺東科技大學4週年校慶之際。館內所藏珍品全為校長陳振貴博士畢生蒐羅之心血，包括歷代各式錢幣、古今鈔券、銀錠、銀條等，總計約四千件。無論館藏內容、館舍規模、行政運作與教育價值，均屬國內各大學之創舉。目前館藏結合數位典藏及相關貨幣資訊，並持續提升館藏，期能藉以拓展貨幣與財經學術領域。



Info

地址 / 台中市南屯區嶺東路1號
電話 / 886-4-2389-2088 # 2541
網址 / <http://www.ltu.edu.tw/~ltmn/>

開放 / 每週三 8:10-12:00、13:10-17:00

門票 / 免費

景點 / 台中州廳、台中樂成宮

文化觀光別冊
Tour Taiwan

文化資產巡禮

美哉台灣

旅行台灣 感動100

國家公園

節慶與活動

地方藝術節

美食與風味小吃

搜尋台灣

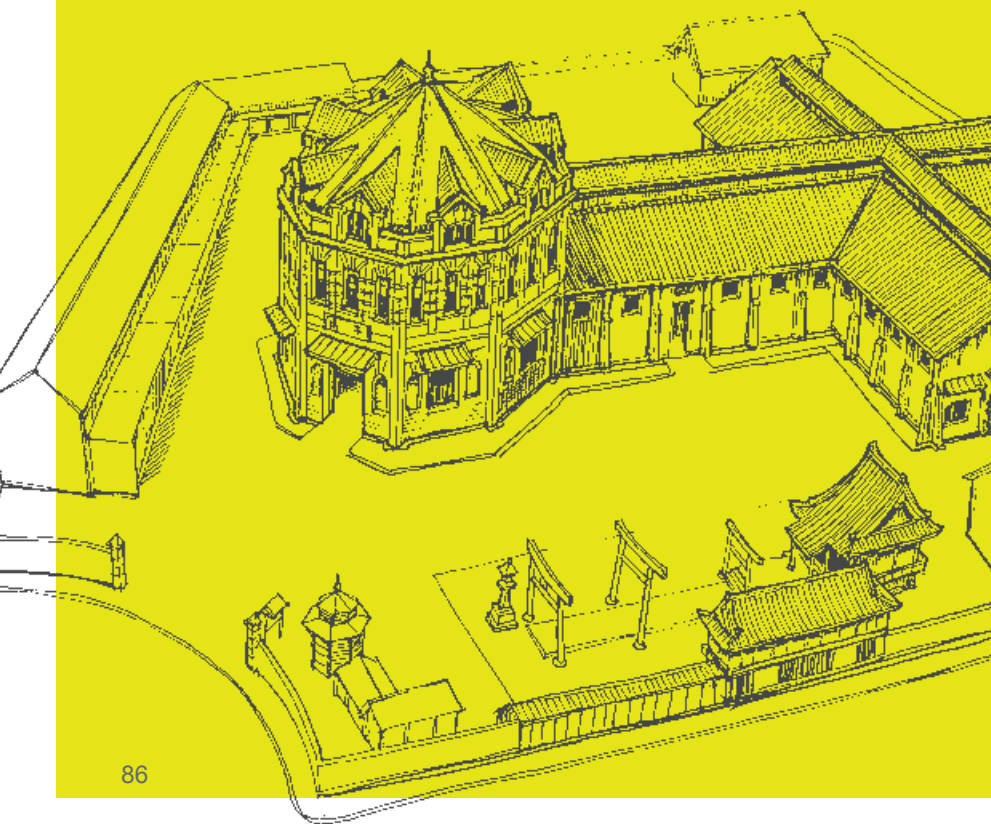




國立臺灣博物館 李乾朗繪



金瓜石神社



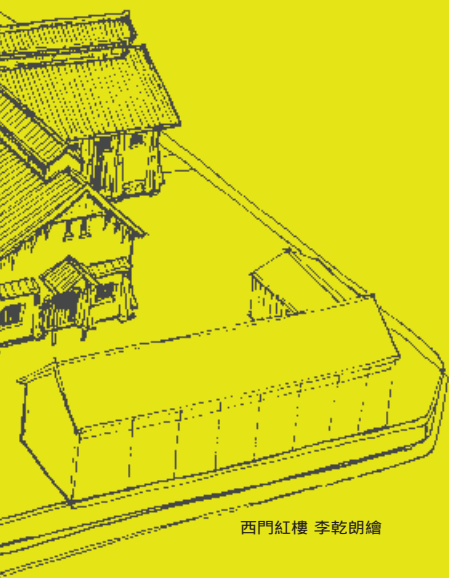
文化資產．人類珍寶

台灣位處東西文化、大陸和海洋文化多方交會的特殊地理位置，因而產生多樣化的自然生態與人文景觀。無論是展現在建築、工藝美術、民俗祭儀、戲劇及音樂的文化精髓，或是展現大地特殊紋理的自然生態，都成為彰顯台灣精髓的各項資產。

政府於1982年公佈實施文化資產保存法，確立了台灣文化資產保存的法制基礎。截至2009年底為止，台灣公告的文化資產總計包括712處古蹟、902處歷史建築、5處聚落、36處遺址、24處文化景觀、70項傳統藝術、59項民俗及有關文物、802件古物。



西門紅樓



西門紅樓 李乾朗繪



彰化孔廟



澎湖天后宮



億載金城



剥皮寮



鐵道舊山線

龍山寺

普濟眾生

山門開覺路入歡喜地更進十住安

龍邱夙好參禪居士
龍柯渡迷津發大慈雲只要衆生回心

悠遊台灣博物館
Enjoying Taiwan Museums

李乾朗繪
台北故事館



台北故事館 李乾朗繪



燕樓李氏家廟



霧峰林宅





北投溫泉博物館



淡水八角樓



北投公共浴場 李乾朗繪

淡水鄞山寺



台灣世界遺產潛力點

聯合國教科文組織指定的世界遺產，乃指由世界遺產委員會認定符合普世價值的自然遺產與文化遺產。由於台灣不具聯合國組織會員資格，沒有受指定的世界遺產，但是台灣其實有相當多文化資產達到世界遺產的認定標準，故行政院文化建設委員會徵詢國內專家學者、各縣市政府與地方文史工作室提報、推薦後，列出17處具「世界遺產」潛力點名單。

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. 太魯閣國家公園 | 10. 台鐵舊山線 |
| 2. 棲蘭山檜木林 | 11. 玉山國家公園 |
| 3. 卑南遺址與都蘭山 | 12. 金馬戰地文化 |
| 4. 阿里山森林鐵路 | 13. 樂生療養院 |
| 5. 大屯火山群 | 14. 桃園台地埤塘 |
| 6. 蘭嶼聚落與自然景觀 | 15. 烏山頭水庫與嘉南大圳 |
| 7. 淡水紅毛城及周遭歷史建築群 | 16. 屏東排灣族石板屋聚落 |
| 8. 金瓜石聚落 | 17. 澎湖石滬群 |
| 9. 澎湖玄武岩自然保留區 | |

淡水英國領事館





澎湖玄武岩自然保留區



澎湖雙心石滬

台灣非物質文化遺產

2003年簽訂的保護非物質文化遺產公約，將非物質文化遺產定義為：口頭傳說和表述，包括作為非物質文化遺產媒介的語言；表演藝術；社會習俗、儀式和節慶活動；有關自然界和宇宙的知識和實踐；傳統手工藝。目前台灣已列出10項。



泰雅族紋面人瑞

泰雅族神話傳說

泰雅族在台灣是原住民部落分布最廣的族群，其神話傳說內容包羅萬象，計有：創世神話、始祖傳說、洪水和射日神話、小矮人和巨人Halus神話、農耕、狩獵、織布、畜養和漁撈傳說，以及動植物及種種變形的故事。



布農族歌謠



傳統布袋戲



北管

布農族歌謠

布農族人有與農事祭儀及生命禮俗結合在一起的祭祀歌謠，如pasibutbut（祈禱小米豐收歌）、malstapan（誇功宴），日常生活的活動亦藉歌唱抒發，音樂形式主要以布農族慣用的泛音音階和聲附和領唱者，或以有規律的呼喊訊息形成曲調。

北管音樂戲曲

「北管」（又稱亂彈）是與「南管」相對的特有稱呼，內容包括鼓吹類的「牌子」、絲竹類的「譜」、「細曲」或「崑腔」的藝術歌曲，以及根據聲腔區劃分之福路、西皮與崑腔等戲曲。清代傳入台灣後，以熱鬧喧昂的特質，在迎神賽會或婚喪喜慶場合，成為民間最流行的表演藝術。



歌仔戲

歌仔戲是唯一發源於台灣本土的傳統戲曲。19世紀末於宜蘭地區發展融匯成「本地歌仔」，最早演出者均為男性業餘子弟。歌仔戲融合如京劇、北管戲等各式戲曲菁華，加上本土語言、民謠曲調的使用，迅即超越各類劇種紅遍全台。其唱腔與唸白通俗易懂，經常出現民間俚語、諺語，極具台灣俗諺之美與生活氣息。

布袋戲

布袋戲又稱掌中戲，十七世紀源於中國福建地區，於清代傳入台灣。日治時期改編自江湖奇俠仗義除惡的故事相應而生，而有「劍俠戲」之稱。戰後，布袋戲轉入戲院內台售票演出，為了吸引觀眾，布景、戲偶、配樂及劇情等產生巨大變化，將偶型加大、使用特殊效果等，進而躍上電影、電視，極受觀眾歡迎。

糊紙（紙紮）

糊紙又稱「紙糊」、「紙紮」，是以紙材為主的工藝製作，骨架多為竹篾，是運用紮、綁、糊、剪、繪、揉、摺等技巧，結合紙材紮塑而成的紙藝品。糊紙工藝主要依附於民俗信仰，具有輔助儀式之功用。在儀式聖俗轉化之間，紙糊神像皆須經過開光點眼過程，並以火燒化，進而達成與神鬼溝通及消災祈福之目的。

阿美族豐年祭

豐年祭是阿美族規模最盛大的節慶祭典，重要性相當於漢人的農曆新年，具有紀念祖先、慶祝豐收、表現男子氣慨，與一年周而復始的循環等用意。約在每年七、八、九月間舉行，天數長短及內容因部落而異。豐年祭以歌舞為最主要的表現形式，傳統上是男人的節日，許多過程女性不得參加。



糊紙工藝

賽夏族矮靈祭

賽夏族人口約7000人，社會組織以父系氏族組織為主，各祭儀中以矮靈祭最為重要，屬全族參與的盛大祭典，舉行時間是收穫完成後的月圓之時，多訂在農曆10月15日前後。矮靈祭的祭歌猶如一首結構龐大的史詩，與矮靈傳說相互輝映，代代傳承族人的情感價值。

王爺信仰

王爺信仰在台灣極為興盛，民間多敬稱「王爺公」、「千歲爺」，大致區分為戲神、英靈、家神、鄭王、瘟神等系統。王爺信仰包含醮典科儀、暗訪與熱鬧的陣頭曲藝，還有王船所承載的造船、雕刻、糊紙、彩繪等工藝之美，展現出在地的歷史傳承與旺盛的民俗活力。

媽祖信仰

媽祖，相傳為宋代泉州府莆田湄洲嶼林默娘，因其生前能預知吉凶禍福而祀之。隨著信仰越加興盛，多次經朝廷封諡，清帝再晉封媽祖為「天后」，至此媽祖成為地位最崇高之女神。加上台灣四面濱海，對外交通運輸以航運為主，因此「海不揚波」的媽祖信仰更加興旺普及，成為移民社會和海洋文化的重要表徵。



賽夏族矮靈祭



美哉台灣

在世界地圖上，台灣真的很小，不容易找，但若發現了她、親近了
她，將會發現這個小島，竟是如此多樣而豐美！

台灣，呈南北狹長走勢，是個面積只有36,000平方公里（14,400平方英里）的海島，位置在亞洲大陸東南方，與中國大陸隔著一道台灣海峽；周邊還散佈著若干小島，包括綠島、蘭嶼、澎湖、金門與馬祖。這座島

嶼雖小，身處太平洋西岸東亞島弧間的地理位置，卻是往來亞洲各地的樞紐，北臨日本琉球群島，南接菲律賓群島，航空網路密集便捷，是一個不可忽視的美麗島嶼。



台灣是座四面環海的小島



台灣氣候怡人，四季均適合造訪

溫和宜人的氣候

北回歸線橫過台灣島的偏南位置，讓這座小島擁有熱帶、溫帶兩種氣候的特色個性，喜愛熱情陽光照拂的高緯度國家旅客，可以置身台灣南部感受四季如夏的感覺。最富盛名的墾丁地區，十足的南國情調，讓人慵懶自在。來自低緯度國家的旅客，將會發現台灣竟是如此溫潤，走入一千公尺以上的高山地區，滿眼綠意的森林、空氣清新，秋冬時節還能

目睹浪漫楓紅北國情調。

台灣擁有明顯的四季，平均溫度約在攝氏22度（華氏72度），終年溫暖，即便寒流來襲，最低平均溫度也在攝氏12度（華氏54度）左右。以季節而論，夏、秋兩季天候穩定，是最適合旅行的季節。冬季的北台灣或有因為鋒面來襲時的溼冷，全島都有的溫泉，因而，成為國際友人最愛的冬季旅遊活動。



小白沙嶼

豐富的自然環境

台灣島成形於菲律賓海板塊與歐亞大陸板塊相互擠壓，因而擁有多變的地形、地質，加上氣候條件的多樣性，造就出豐富多姿的自然環境。單以野生動物而言，就有超過18,400種，其中原生特有種約佔20%，如櫻花鉤吻鮭、台灣獼猴、台灣黑熊、藍腹鵲等，使台灣成為世界保育重地之一，目前共有8座國家公園與13個國家風景區，保護並呈現各自精彩的自然之美。



台灣藍鵲



陽明山小油坑

全島超過3,000公尺的高山，數量共計220座，其中，3,952公尺的玉山，不僅是台灣島的最高峰，也是東北亞地區最高的山峰。

高山林地約佔了台灣2/3的面積，億萬年前的火山噴發，在北台灣形成陽明山國家公園內獨特的後火山地形，漫流至海濱的火山熔岩，則在北海岸形成特殊的濱海地質景觀。發源於各山嶺的河流，因為旺盛的切割力道，造就出峽谷、瀑布等地形，也成為台灣山林的特色，聞名於世的太魯閣峽谷，就是大自然最令人驚嘆的鬼斧神工之作。

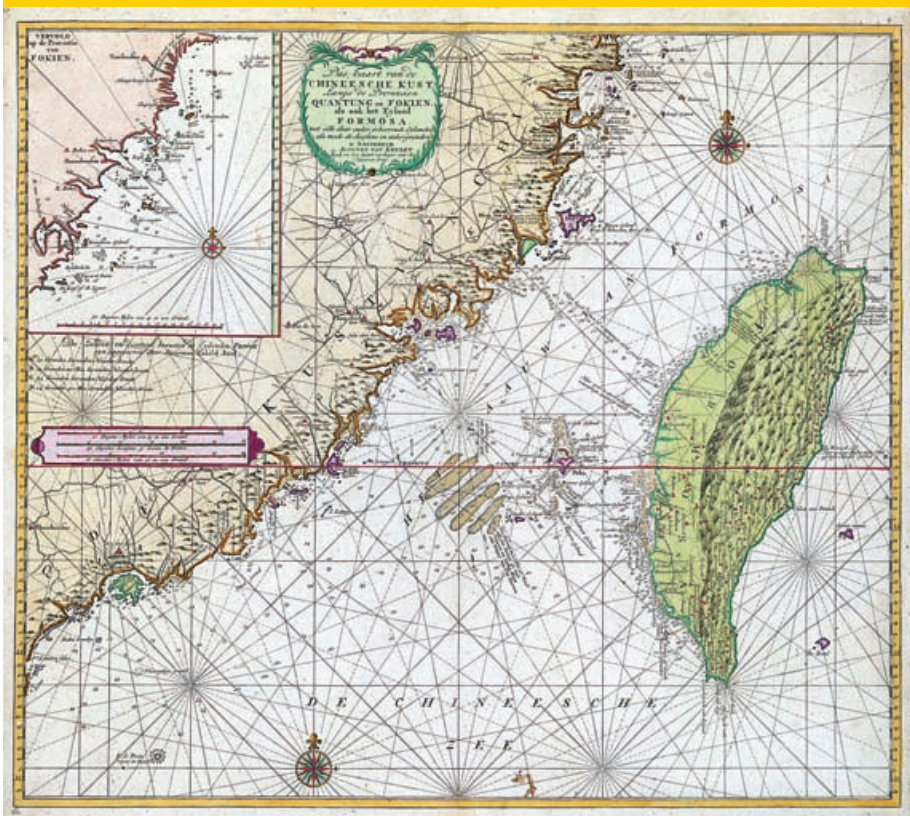
幾座離島、外島，以海洋牧場、海底溫泉、珊瑚礁島嶼、達悟族文化、獨特的戰地與人文建築風情，各擁特色地分據海角一隅，也都是旅行的絕佳去處。



安平甕 國立臺灣歷史博物館藏

多樣的人文風情

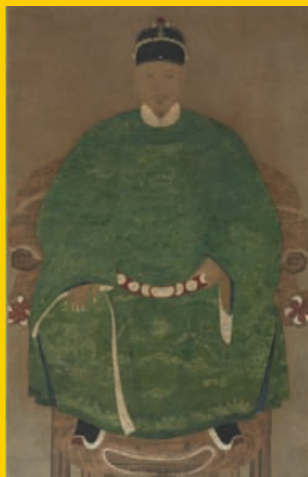
台灣承續了中華民族博大精深的歷史文化，卻又是一個充滿移民色彩的社會。早在17世紀曾有荷蘭、西班牙、葡萄牙等海權強國佔領，1895年起被日本佔領長達50年，加上中國大陸各地各族群的華人陸續移入，結合原本就在此居住的14族「原住民」，形成文化、藝術、儀俗乃至美食、小吃，無比豐沛的人文風情。



中華沿海地區海圖 國立臺灣歷史博物館藏

南島語系原住民在台灣出現，至少可上溯至7,000年前，呈現了從遠古時代至新石器時代晚期、金屬器時代的豐富訊息，這些難得的資產多數記載並陳列在台灣眾多的博物館中。

清朝時期，大量漢人開始移民到此，帶來家鄉的語言、生活、風俗與儀俗，最為難得的是，自此中華文化在台灣未曾中斷地一脈相承，無論文字、典籍、器物乃至倫理教化，均是全球



鄭成功像 國立臺灣博物館藏

華語社會中，保存最為完整之地。

如今，在這個小島上，除了持續進步的政經發展，更能得見各種特色的城市與鄉村樣貌，摩登的，傳統的，多元文化的與時俱進，依循古制的春、秋季祭孔大典、元宵節燈會與舞龍、中元節搶孤與放水燈，各原住民族的豐年祭、猴祭、戰祭、大獵祭或平埔夜祭；同時，年輕熱力四射的福隆音樂祭、墾丁春吶，亦人氣高漲；走到各個城鄉，都有規模不等的各類博物館、地方文化館與藝廊，在在以動態或靜態的方式，展現著台灣旺盛而豐沛的生命力！



金門風獅爺

旅行台灣 感動100

國家公園

台灣自然觀光資源相當豐富，八大國家公園除了景色絕佳，更蘊涵豐富的生態，只有親身體驗才能感受大自然神奇奧妙的無窮力量。

- 1.陽明山國家公園：在台北市近郊，以火山地形著稱。
- 2.雪霸國家公園：橫跨新竹、苗栗兩縣，並以台灣特有魚種——櫻花鉤吻鮭著稱。
- 3.太魯閣國家公園：以東部花蓮立霧溪畔高聳深邃的峽谷地形，而聞名於世。
- 4.玉山國家公園：台灣最高山脈，位於中部橫跨數縣市。
- 5.墾丁國家公園：以燦爛陽光聞名、位於台灣的南端，充滿南洋風味。
- 6.金門國家公園：以戰地文物地景著名。
- 7.東沙環礁國家公園：由珊瑚碎屑及貝殼風化，形成獨特白沙地質景觀。
- 8.台江國家公園：兼具人文歷史及生態保育。



合歡山公路

戰地文化公園



玉山雪景



太魯閣九曲洞



阿里山竹林



馬祖東引燈塔



花東溯溪樂



馬祖





三峽祖師廟祭典

節慶與活動

傳統節慶

傳統慶典源於漢人先祖依循時令變化，形成「春耕，夏耘，秋收，冬藏」的農事作息，伴隨而來的歲時節儀。這樣的祭祀文化目前仍盛行於台灣民間，人們一方面祈求平安，另一方面也得以團聚過節、凝聚親情。

台灣燈會：農曆1月15日

正月十五是元宵節，是春節期間的最末一日，自此生活恢復常態，因此民間熱烈慶祝，有「小過年」之稱。元宵節又稱燈節，燈會是元宵節的中心活動。

元宵燈會造型花燈



Tour Taiwan



滿載人們希望的天燈

端午龍舟競賽：農曆5月5日

端午節時值酷暑，本是驅瘟避疫的節日，後因愛國詩人於端午節投江自盡，就變成屈原的紀念日。人們在端午節吃粽子、喝雄黃酒、在家門前懸鍾馗像、掛艾蒿和艾草、佩香囊、備牲醴，招牌活動就是划龍舟。

平溪放天燈：農曆1月15日

清朝時平溪鄉民每年冬至過後，為避山賊逃入山上，直至元宵節前夕，確定安全無虞後，便釋放天燈通報平安訊息。時至今日，放天燈的活動在元宵節夜裡舉行，人們在天燈上寫上祈福之句，在夜裡將成群的天燈齊放，令人目不暇給。

基隆中元祭：農曆7月

中元普渡，「普渡」乃普行超渡孤魂之意。根據道教的說法，陰曆7月15日是掌管地獄的地官大帝壽誕，施行大赦，釋放眾鬼囚從七月初一起重返人間，享受一個月的香火、施食，以激起其向道之心。

平溪放天燈



祭孔大典：國曆9月28日

教師節舉行的祭孔大典，是以各種形式的禮儀，例如：音樂、舞蹈、獻牲酒等祭品，表達對至聖先師孔子的敬意。祭孔大典以古禮進行，莊嚴而肅穆，祭儀與服飾在所有傳統祭典中，最為講究，年年吸引不少的國內外遊客前來觀禮。



中秋節：農曆8月15日

中秋節的習俗可能起源於古人祭月的信仰，唐宋時成為一年中的重要節日，也延伸出嫦娥奔月、吳剛伐桂、玉兔搗藥等神話故事，是含有最濃厚團圓意義的節日。中秋節重要的民間習俗有賞月、吃月餅、品文旦等。

祭孔大典





台東炸寒單爺

民俗廟會

在台灣，由於廟宇遍佈各地與宗教活動的興盛，舉凡神佛誕辰、建醮祭祀或安靈祈福，都會舉行熱鬧的廟會活動。

台南鹿耳門天后宮文化季：國曆1月

三峽清水祖師祭：農曆1月6日

鹽水蜂炮：農曆1月15日

台東炸寒單爺：農曆1月15日

野柳神轎淨港過火：農曆1月15日

大溪祭陳聖王：農曆2月11日

台南蘇厝王船祭：農曆3月2日

嘉義鞦韆賽會：農曆3月6日

北港媽祖遶境：農曆3月19 20日

西港燒王船：農曆4月10 20日

大稻埕霞海城隍祭：農曆5月11 13日



台南民俗藝陣



高雄內門宋江文化節

原住民祭典

台灣各地的原住民祭典，超過一百五十個之多，每一祭典各有不同族群的生活文化與特色。原住民族的傳統祭儀，大多以祖靈祭、成年祭、狩獵祭、豐年祭為主，或以感恩、祈福、生存訓練、凝聚族人向心力為理想目標。

阿里山鄒族戰祭：國曆2月15日

信義布農族打耳祭：國曆3月

吉安阿美族海祭：國曆6月

達悟族收穫祭：國曆6月

阿美族豐年祭：國曆7月 8月

三地門排灣族豐年祭：國曆8月15日

頭社平埔族夜祭：農曆10月14日

賽夏族矮靈祭：農曆10月15日

霧社泰雅族文化祭：國曆12月31日 3月



排灣族陶壺



鄒族祭典



Tour Taiwan



蘭嶼頭髮舞

蘭嶼新船下水祭



地方藝術節

墾丁風鈴季：1月 2月

烏來櫻花祭：2月 3月

宜蘭綠色博覽會：3月 4月

阿里山櫻花季：3月 4月

苗栗國際假面藝術節：3月 4月

陽明山花季：3月 5月

桃園潑水節：4月13日 16日

土城客家桐花節：4月15日

犁頭店木屐賽：5月5日

三義木雕藝術節：5月

東港黑鮪魚觀光文化季：5月 7月

鹽寮國際沙雕節：7月

東北角帆船季：7月

宜蘭國際童玩節：7月 8月

白河蓮花節：7月 8月

石門國際風箏節：9月

新埔柿餅節：9月

竹塹國際玻璃藝術節：9月 11月

鶯歌陶瓷嘉年華：10月

大溪陀螺節：10月

宜蘭三星蔥蒜節：12月15日

高雄國際貨櫃藝術節：12月 1月



宜蘭名產三星蔥



高雄國際貨櫃藝術節



陽明山花季

美食與風味小吃

台灣飲食堪稱世界各國料理齊放異彩的大融爐，從中華料理到異國餐飲，應有盡有。在台灣任何一個大城小鎮，均可看見三步一小吃店，五步一大飯店，飲食相當方便。

中餐方面，種類囊括大江南北，包括北平、天津、山東等北方口味的餐廳，四川、湖南、江蘇、浙江、廣東、台式等南方口味的餐廳。

其他各國料理，包括美、法、德、義、日、韓、泰、越、印度等，幾乎全世界的美食均可在台灣見到蹤影。國際知名速食餐廳或連鎖店也四處林立，例如麥當勞、肯德基、摩斯漢堡、星巴克等。



故宮晶華推出的國寶宴菜色

此外，台灣尚有一些獨特飲食文化，例如素食、夜市小吃、改良式火鍋（例如藥膳鍋）、茶藝館、特色酒吧或啤酒屋等，饕客無論要淺嚐小酌或開懷暢飲都適宜。

而充滿台灣庶民活力的各地夜市文化與趣味街市，更是不容錯過的在地體驗。





大溪老街



迪化街

趣味街市

台北迪化街

一向以辦年貨聞名全台，係指台北大橋以南的迪化街一段。就空間位置來看，迪化街是大稻埕（今大同區）的一部分。迪化街最早有商店出現，是在清咸豐六年（1851年）。光復後迪化街持續作集中地，至今仍是南北貨、中藥和布匹批發商三大行業中最大的批發零售市場，是台北市現存最完整也最具歷史意義的老街。

三峽老街

三峽老街一般指的是民權街的南段，長約二百公尺，其建築從民國

初年（1911年）留存至今。走在三峽老街，就好像進入時光隧道，相連不斷的紅磚拱廊、古色古香的建築，令人油然而生思古情懷，留連忘返。

淡水老街

淡水，位處台北盆地淡水河系出口，扼守北台灣大門，西元1858年開港通商，是台灣北部開發最早的港口。街道上一座座洋式、閩式、日式的舊建築，彷彿都在訴說著小鎮的悠悠往事，從西元1629年西班牙人進佔、西元1642年荷蘭人入侵，歷經清朝統治，以及日治時代的歷史舊事。徒步悠遊中正

路、真理街、重建街、三民街、清水街一帶，最能展現淡水老街古風及各時期建築特色。搭乘往返淡水、八里及淡水、大稻埕間的渡輪，淡水河風情，盡收眼底。

金山老街

金山鄉位於台灣的東北角，背山面海，緊鄰著太平洋與台灣海峽，舊名為「金包里」，源自平埔族社名。此地原由平埔族開拓，清末，福建漳、泉二州的移民陸續來此墾拓，並落地生根。金包里老街的西段有一座開漳聖王廟，證明金山鄉祖先來自福建漳州；街旁建物多已改建，少部分外觀仍保留原貌。慈護宮主祀媽祖，是居民的信仰中心，因極其靈驗，香火鼎盛。

大溪老街

大溪老街範圍涵蓋和平路、中山路、中央路三條歷史街屋，建築外觀與牌樓立面保留得相當完整，是由店面形成的商街，建築形式和台灣早期的傳統商家店街並無二致，都是面寬窄、縱深長的深長形連棟店面住宅的「街屋」型式。

住家主要以紅磚牌樓立面搭配紅磚屋，商家則以石材精雕歐洲風格的拱門樑柱，和繁複華麗的浮雕圖案，呈現出以巴洛克風情為主的立面牌樓。



精明一街

精明一街位於大墩十九街和大隆路之間，整條街約百公尺，有美麗的步道、雅緻的招牌、明亮的櫥窗，徒步區兩旁，有精品服飾、茶藝咖啡、異國風味餐館、畫廊等。人行道上設有露天座椅，每逢假日常舉辦露天音樂會、藝文展示等社區活動，猶如法國香榭大道的縮影，是一條兼具購物、休閒與藝術的街道。

三鳳中街

三鳳中街是有名的南北乾貨批發中心，和台北的迪化街同享盛名。以高雄火車站前建國路為標的，沿建國路向西行，過了自立路，有條斜叉進去的路就是三鳳中街，是兼具文化傳承與觀光價值的商業街區。

Tour Taiwan

相關連結

交通部觀光局<http://www.taiwan.net.tw>

外交部<http://www.mofa.gov.tw>

外交部領事事務局<http://www.boca.gov.tw/mp.asp>

行政院文化建設委員會<http://www.cca.gov.tw>

行政院新聞局 <http://info.gio.gov.tw>

台灣觀光資訊網<http://taiwan.net.tw>

博物館入口網<http://museum.cca.gov.tw>

國立中正文化中心（國家戲劇院、國家音樂廳）www.ntch.edu.tw

台灣節慶<http://www.artsdealer.net>

中華民國畫廊協會<http://www.artsdealer.net>

光華玉市<http://www.taipei.travel.net/user/article.aspx?Lang=1&SNo=0500047>

搜尋台灣

國名	中華民國
建國日期	1912年
國慶日	10月10日
政體	單一制、民主共和國
元首	總統，對外代表國家，任期為4年
國旗	青天白日滿地紅
國花	梅花
國鳥	台灣藍鵲
概況	1912年在中國大陸立國，是亞洲第一個民主共和國，1949年後實際管轄領土為台灣、澎湖、金門、馬祖
簽證資訊	目前已開放給33個國家的民眾來台免簽證。相關資訊請洽中華民國外交部領事事務局 http://www.boca.gov.tw/mp.asp
面積	36,191平方公里
首都	台北市，人口約260萬 ^{*1}
國家代碼	TWN
國際電話區號	+886
電壓	110伏特、60赫茲
插座	NEMA 1-15、NEMA 5-15
地理位置 （台灣）	北緯23度46分、東經121度0分，位於亞洲大陸東南方、太平洋西岸東亞島弧間，北臨日本、琉球群島，南接菲律賓群島，是往來亞洲各地的樞紐，航空網路四通八達
時區	UTC +8:00，較格林威治標準時間早8小時
氣候	年均溫22℃，最低溫約12-17℃（54-63°F） 冬季多雨，夏、秋季有颱風
人口	23,138,381人 ^{*2}
語言	官方：華語 其他：台語（閩南語）、客家話、原住民各族族語 通用外語：英語
文字	繁體中文
飲食特色	小吃、中華料理、異國餐飲
幣制	新台幣



經濟發展	主要以高科技產業、熱帶農產品等賺取外匯，目前朝向奈米科技、光電、觀光等發展
國民生產毛額 (GNP)	新台幣12兆5,274億元 ^{*1}
平均每人國民生 產毛額 (GDP)	16,442美元 ^{*1}
國外淨需求	全年商品與服務貿易順差331.79億美元 ^{*1}
人類發展指數 (HDI)	0.943 ^{*3}
交通	航空：桃園國際機場、高雄國際機場 陸路：台灣鐵路、台灣高速鐵路 市區公車、長途客運、計程車 台北捷運、高雄捷運
最高峰	玉山 (3,952公尺)
最長河川	濁水溪 (186.6公里)
最大河川	高屏溪 (流域面積3,257平方公里)
最大湖泊	日月潭 (水域面積約800公頃，高水位水面標高約750公尺，最深約30公尺，總蓄水量約1億4仟萬立方公尺)
最大瀑布	十分瀑布 (高15公尺、寬30公尺)
海岸線	1,566.3公里
最高樓	台北101 (508公尺)，由建築師李祖原設計，位於台北市信義區，為目前世界第二高建築物
最大水庫	曾文水庫 (湖面面積17平方公里，總容量7億立方公尺)
最長隧道	雪山隧道 (12.9公里)
最大港埠	高雄港 (2009年進出港船舶35,024艘次，貨櫃吞吐量8,581,273個標準貨櫃) ^{*4}
最大書店	誠品書店信義區旗艦店 (地下2樓及地上6樓共7,500坪)

資料來源：*1：2009年 中華民國年鑑 *2：截至2010年6月 中華民國統計資訊網 *3：2007年 中華民國統計資訊網 *4：2009年 交通部高雄港務局



誌謝

交通部觀光局

賴瑟珍 劉喜臨 江明清

國立故宮博物院 周功鑫

行政院文化建設委員會

盛治仁 李仁芳 洪慶峰 蔡湘 方芷絮 周慧玲 徐宜君

郭哲旭 劉正輝 陳德宇

行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處

王壽來 許有仁 吳華宗 李麗芳 林旭彥 陳嘉瑞 李夏磐

國立傳統藝術總處籌備處 柯基良



中華民國博物館學會

個人會員242位

團體會員96家

國立臺灣史前文化博物館

史前館

立法院議政博物館

震旦藝術博物館

桃園國際航空站 航空科學館

宜蘭縣政府文化局(台灣戲劇館)

魂裡美術館

彰化縣文化局

嘉義市立博物館

蘇荷兒童美術館

慈林教育基金會

奇美博物館

行政院原住民族委員會文化園區管理處

金門縣文化局

新竹市文化局

台中市文化局

臺北縣政府文化局

屏東縣政府文化處

高雄縣政府文化局

臺北縣立淡水古蹟博物館

台東縣政府文化暨觀光處

台北數位藝術中心

財團法人張榮發基金會長榮海事博物館

佛光緣美術館鐘館

長庚大學台塑企業文物館

國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所

臺北縣立黃金博物館園區

輔仁大學博物館學研究所

高雄縣客家文化中心

行政院文化建設委員會文化資產管理處籌備處

鳳甲美術館

華梵文物館

花蓮縣文化局

中國文化大學華岡博物館

宜蘭縣博物館家族協會

苗栗縣政府國際文化觀光局(三義木雕博物館)

朱銘美術館

高雄縣自然史教育館

高雄市立美術館

高雄市立歷史博物館

基隆市文化局

李天祿布袋戲文物館

中央研究院嶺南美術館

財團法人成陽藝術文化基金會

藝術館籌備處

馬祖民俗文物館

梅嶺美術館(嘉義縣表演藝術中心)

蒙藏委員會蒙藏文化中心

中央研究院民族學研究所博物館

瑩瑩藝術翡翠文化博物館

中央研究院歷史語言研究所歷史文物陳列館

世界宗教博物館

國立成功大學博物館

國立國父紀念館

國立歷史博物館

國立海洋生物博物館

國立海洋科技博物館籌備處

國立自然科學博物館

國立臺灣歷史博物館

國立台灣文學館

國立故宮博物院

國家廣播文物館

國立科學工藝博物館

國立臺灣藝術教育館

國立中正紀念堂管理處

國立臺灣博物館

國立台灣美術館

國立臺灣科學教育館

澎湖海洋資源館

郵政博物館

國立臺灣傳統藝術總處籌備處

岳山古車庫博物館籌備處

國軍歷史文物館

中興穀堡-稻米博物館

臺北縣立十三行博物館

順益台灣原住民博物館

樹火紀念紙博物館

台中縣文化局

台中縣立港區藝術中心

臺南市立文化中心

台北二二八紀念館

臺北縣客家文化園區

臺北市立美術館

台灣鹽博物館

淡江大學海事博物館

桃園縣政府文化局(桃園縣中國家俱博物館)

世界警察博物館

台南縣政府文化處

陸軍官校

臺北縣烏來泰雅民族博物館

蘭陽博物館

臺北縣立鶯歌陶瓷博物館

勞工安全衛生研究所

高雄市政府文化局

鄭南榕自由紀念館

宜蘭縣史館

國立臺灣藝術大學藝術博物館

編後語

文化資產屬於全人類所有，保存各類資產的博物館，可說是世界上代價最昂貴的機構，多少人付出畢生心力蒐集、研究，多少政府機構與民間單位投入鉅額經費苦心經營，無非是想將珍貴標本、文物與大眾分享，並且傳承後世。商周青銅器銘文「子子孫孫永寶之」，無疑地，一語道出了博物館人的終極使命！

21世紀的博物館，博物館工作者絞盡腦汁辦理各類型的展覽，相關從業人員甚至不斷的推陳出新，讓博物館整個場域充滿了無限可能。除了傳統的展示教育活動，也結合表演藝術推出藝文節目，從博物館美食、博物館咖啡、博物館茶藝，一直到博物館創意商品、博物館旅遊、博物館饗宴，幾乎令人目不暇給。逛一回博物館，無論精神面或物質面，相信都能令你滿載而歸。

本手冊設定的主要對象為對文化觀光有興趣的國際人士，全書內容以台灣的博物館為核心，兼及文化資產與觀光資源概覽，延伸景點則以周邊相關古蹟、名勝、展演場館或著名風景區優先推介。這是博物館學會首次以《文化觀光別冊》的構想加以製作，受限於時間、經費與人力，不足之處在所難免，希望讀者體諒這是來自很多方面的點滴協助，如果學會能有更多資源，未來的內容當會更加充實。

歡迎悠遊台灣博物館！

中華民國博物館學會
常務理事

吳淑英
2010.10







小丑偶頭
李天祿布袋戲文物館藏





金 磁州窯彩繪將軍坐像
鴻禧美術館藏



毛公鼎
國立故宮博物院藏



十六世紀掐絲琺瑯桃榴紋雙耳壺
鴻禧美術館藏



陳火慶作品 蔓草夾苧漆瓶
台中縣文化局藏



春秋 青銅鎮墓獸 國立歷史博物館藏



清乾隆 粉彩嬰戲壽紋瓶
鴻禧美術館藏

小提醒

本手冊所列各館開放時間，係以一般正常開放時間為主，博物館可能因為特殊狀況未開放參觀，有關營業時間或收費細項規定，均依館方公告為準，請於參觀前先行上網查詢或以電話確認後再行前往。

Enjoying Taiwan Museums



圖片來源

封面、P3至P83

國立故宮博物院、國立臺灣博物館、國立歷史博物館、國立自然科學博物館、國立台灣美術館、國立海洋生物博物館、國立臺灣史前文化博物館、國立臺灣工藝研究發展中心、國立科學工藝博物館、國立臺灣文學館、國立臺灣歷史博物館、臺北市立美術館、高雄市立美術館、台北當代藝術館、臺北縣立鶯歌陶瓷博物館、國立傳統藝術中心、世界宗教博物館、朱銘美術館、順益台灣原住民博物館、臺北縣立十三行博物館、國立國父紀念館、國立中正紀念堂、中央研究院民族學研究所博物館、中央研究院嶺南美術館、中央研究院歷史語言研究所歷史文物陳列館、中央研究院近代史研究所胡適紀念館、奇美博物館、財團法人張榮發基金會長榮海事博物館、黃金博物園區、國立臺灣科學教育館、國史館、郵政博物館、臺北縣立淡水古蹟博物館、台北二二八紀念館、台北蘇荷兒童美術館、高雄市立歷史博物館、蘭陽博物館、李天祿布袋戲文物館、樹火紀念紙博物館、台灣戲劇館、北投文物館、國家廣播文物館、鳳甲美術館、台塑企業文物館、林柳新紀念偶戲博物館、台灣鹽博物館、嶺東錢幣博物館、美濃客家文物館、鄭南榕自由紀念館、佛光緣美術館總館、澎湖生活博物館、列嶼鄉文化館、袖珍博物館、國立臺大博物館群、中國文化大學華岡博物館、淡江大學海事博物館、華梵文物館、國立成功大學博物館、國立臺灣藝術大學藝術博物館、台中縣文化局、鴻禧美術館

繪圖 李乾朗

封面 原國立臺灣科學館、國立臺灣博物館、二二八紀念館、台北故事館
P86 國立臺灣博物館、西門紅樓
P90 台北故事館
P91 北投公共浴場(今北投溫泉博物館)

攝影

文資總處

P94 布農族歌謠
P95 北管
P96 歌仔戲演出
P97 糊紙工藝

李乾朗

P87 西門紅樓、彰化孔廟
P90 台北故事館、燕樓李氏家廟、霧峰林宅
P91 北投溫泉博物館、淡水八角樓、淡水鄧山寺
P105 金門風獅爺
P123 國立中正文化中心(國家戲劇院、國家音樂廳)

吳淑英

P87 澎湖天后宮
P88 剝皮寮
P92 淡水英國領事館
P100 淡水漁人碼頭
P116 宜蘭名產三星蔥
P117 故宮晶華推出的國寶宴菜色(翠玉白菜、東坡肉)

吳志學

P94 泰雅族紋面人瑞
P98 賽夏族矮靈祭

謝禮仲

P106 合歡山公路
P107 太魯閣九曲洞
P108 阿里山竹林
P110 元宵燈會造型花燈、平溪放天燈
P118 大溪老街
P121 台北101

悠遊台灣博物館

Enjoying Taiwan Museums

出版者 中華民國博物館學會
發行人 馮明珠
總編輯 馮明珠 吳淑英
編輯顧問 漢寶德 黃光男 林曼麗 林柏亭 廖桂英 王嵩山 蕭宗煌 陳國寧 黃才郎 吳淑英
辛治寧 呂理政 賴瑛瑛 何傳坤 張婉真 臧振華 王耀庭 劉惠媛 游冉琪 陳訓祥
劉德祥 鄭邦鎮 徐 純 陳明湘 徐天福 陳國偉 曾媚珍 陳秀鳳 葉淑貞 曾坤地
林國平
執行編輯 曹逸盈 鄭美蓉
圖片提供 各博物館 行政院文化資產總管理處籌備處
李乾朗 吳淑英 吳志學 謝禮仲
地 址 台北市士林區至善路二段221號
電 話 886-2-2881-2021#2654
傳 真 886-2-2883-3555
網 址 <http://www.cam.org.tw>
編 印 五餅二魚文化事業有限公司
初 版 2010年11月
I S B N 978-957-29393-6-9



中華民國博物館學會
Chinese Association of Museums