

醫學系系報

99學年度 第二期



發行單位：長庚大學醫學系系學會

發行人：M102 陳詣灃

學術長：M105 陳和謙

總編輯：M105 曾昱翔

圖文排版：M106 陳冠博 趙彥豪

文字校對：M106 林迺喻 趙彥豪

編輯群：M105 羅元駿

M106 王琮翰 王樂詠 江宗諭 呂賴穎 李佳倫 林迺喻
侯如盈 侯進坤 許伊婷 郭育綺 章國政

本期系報若有疏失，尚祈各位讀者不吝指正。

意見信箱：jerry25734@yahoo.com.tw

本期摘要

A01  啦啦熱舞 →

A02  活力嵐杏 →

A10  醫聯座談 →

A11  藝文專欄 →

A13  雲門舞集 →

A15  嵐杏開幕 →

下期預告

 食神 →

 醫學之夜 →

 小夜市 →

啦啦隊競賽

M106 尹晞

校慶啦啦隊競賽就這般落幕了，為了最後的演出，我們費了多少個夜晚，口中吆喝著，擊出最完美的力量，最終拖著疲憊的身子從工院六樓回歸宿舍。但是因為有周遭一同努力的夥伴，所以我們從不喊累，默默的把自己練到最好，只為了不要拖累大家前進的步伐，而所有能幫忙的人也為這競賽貢獻出自己的力量，更值得敬佩的是負責編舞的顥庭，他的努力我們看在眼里，暖在心裡。

我們大家便像一塊塊拼圖，各司其職，最後拼成最完美的一幅畫，潑上濃厚的油彩，成為我們青春中璀璨不朽的記憶。有些事情，共同經歷過方知道有何珍貴；有些人，相處過才知有何不可取代的重要。

之後的啦啦隊聚更是能夠無比深刻的體會到那股將我們凝在一起的細繩，那是一種信念，一種對M106的認同，我們相信自己能夠做到，我們就能真正做到，這已然跳脫他人眼中的任何評價，我們不為他人而存，我們只為自己而活。

每天的每天，有的戲落幕了，而有的正要開始，而屬於我們的部分將會持續上演，只要我們的心，還在。



(有太多太多的話無法用言語表述，而不管是否參加啦啦隊，只要看到當天啦啦隊競賽時我們的表現，相信心裡或多或少都會有些感觸，以下提供啦啦隊回顧影片網址：

<http://www.youtube.com/watch?v=ILD10TAo0tA&feature=share> 《上》

<http://www.youtube.com/watch?v=b8C16MxNQFs&feature=share> 《下》)

嵐杏盃桌球——最純粹的感動

M106 侯如盈

十二月十三日，燃燒的熱情將冬初的寒冷化為灰燼，一走進球室，看到學長姐們已經在練球了，全身的血液彷彿沸騰了起來，晚餐的麵包就這樣被我擱在一旁，孤獨地看著緊密進行賽程。

橘黃色的小球乒乒乓乓的在球桌上舞著，舞出熱血的汗水、隱藏不見的淚水、和一陣陣不斷迴盪於球場的歡笑聲，我對自己說：這一次，就開開心心的比一場球賽吧！不必太在乎輸贏，不必拘泥於得分，只是和學長姐們切磋、認識，能以球相知，是一種緣份。熱鬧而歡欣的場面，代表著同樣一群人對桌球的熱愛與執著，或許只是來玩玩，或許是許久未練，但此刻，我們站在藍桌的兩端，淨空心中雜慮，只為接好每顆球，只為找回心中最初最純粹的感動。

這樣眾多的人數，使得場面十分混亂，辛苦了主辦的學長姐們，但每個人或是讓自己與球融為一體、沉浸在打球的快樂中，或是任憑歡呼聲自心底深處由口中奔出，我想，這樣就已經值得了。如此愉快的比賽，裁判人手不足也無妨，將得分默默記在腦中，用心中的那把尺來度量；比賽的球是不是三星也不那麼重要，只要我們能推、能切、能攻、能擋，眩亮的黃色早已深深烙印在心中，劃下一個又一個完美的弧形。

比賽末了，我繼續練球。看著一顆顆的球跳來，側身，拉，總還覺得少了些什麼。才忽然想起學長的叮嚀：「要用心去感覺球、用身體去打球。」、「手臂不要太僵硬啊！」，身為初學者的我，仍有許多不足，也因此，每一次的比賽與練球，是成長、是領悟、更是永世不悔的追尋。對我而言，桌球這條路，還很漫長……。



註：本次參賽隊伍：

不來隊練隊(M105)—冠軍

學長一定要讓我們對不隊(M106)—亞軍

寫太多無意義的微生物作業讓我無言以隊(M103)—季軍

M100+M101+M102合體隊—特殊賽程冠軍

<http://memo.cgu.edu.tw/Anatomy/index.htm>隊(M104)

系排系網踢館隊(M105) 去死去死隊(M106) 第二隊(M106) 侵略隊(M106)

狂籃之夜

M106 林迺喻

前言

籃球是個老少咸宜的運動，初學者可以快速上手，老手也有許多的發展空間，基本上，去除掉體能問題的話，打籃球真的是個適合大家一起同樂的活動，就在這個氛圍下，今年的嵐杏盃籃球賽來了各路好漢，有專業的正規軍、有在百忙中也要抽空陪學弟們打籃球的大學長、也有以滿腔熱血在球場上揮汗的雜牌軍，人數之多，可算是系上大事。

第一天

這天是12月13日，氣溫23度c，時間6點至10點，地點薄膜球場，各個條件都很適合打籃球。開場首戰是由M106新生隊迎戰M103和M105哈比人隊對上M102，四隊都拿出平時的看家本領來應戰，十分激烈，很有可看性，只見後衛指示隊員走位找空檔，製造出投籃機會，穩定的得分，不時交錯著快攻上籃，真是精采，最後分別是M103和M102分別以44比38、48比28得勝。第二場是M105A對抗M100與M101潮死人隊遇上M106隨便玩最好玩隊，大家雖然都拿出拼戰精神，但M106隨便玩最好玩隊這支雜牌軍還是被「痛宰」，結果由M100和M101潮死人隊分別以63



是M100對上M101潮死人隊和M105A遇上M106隨便玩最好玩隊，M100和M105A分別以68比45、78比27得勝。

第二天

這天是12月14日，氣溫22度c，微冷，時間6點至10點，地點薄膜球場。開場由M104A大戰M105哈比人隊和M100輕取M106隨便玩最好玩隊，分別是M104A和M100分別以50比35、88比31得勝。第二場是M103對上M104B與M105A遇上M101潮死人隊，雖然M101潮死人隊在第四節強悍的打出一波14分的攻勢，但由於時間的限制仍然無法力挽狂瀾，最後由M103和M105A以56比22與49比42拿下勝局。

而第三場是準淘汰賽由M103出戰M100與M105A對決M104A，M103不畏懼對手可怕的勝利紀錄，不斷搶攻，回防也十分快速，而M105A這場表現可圈可點，有效的掌握得分機會，結果分別是M103和M104A分別以48比40、66比48得勝，順利晉級。第四場，是眾所矚目的冠軍決定賽，由M103和M104A爭冠亞軍，M100和M105A搶季軍，雖然這已經是最後的兩場比賽，場上的球員、一旁的板凳球員依然看不出有太多的疲憊，比賽過程仍十分有節奏感，也分外緊湊，最後是M104A和M100以43比38與68比49拿下最後一場比賽的勝利。

結語

這次的嵐杏盃籃球賽算是圓滿落幕了，今年的冠軍由M104A抱走，實是實至名歸。其實小記我今年也有參與，深深的感受到籃球的熱血精神和衝鋒陷陣的快感，希望大家明年也能共襄盛舉，共創美好回憶。



比50、80比33得勝。第三場由M104A對決M102和M106新生隊力戰104B，值得注意的是新生隊的板凳球員幾乎全都上場，組織了一段逆襲，不斷以團戰和妙傳企圖取得優勢也展現了平日訓練的成果，最後分別是M104A和M106新生隊分別以55比52、37比35得勝。第四場

嵐杏盃-混排

M106 江宗諭

隨著寒流來襲，嵐杏盃的混排項目卻是越打越火熱，八強出爐後，硬碰硬的單淘汰賽制戰火也正式點燃，爭霸的晉級之路如火如荼地展開，「要打就要打強的。」M106科科隊隊長「寶寶」李建霖表示，「我們不是來玩的。」科科隊剛以兩勝一負的成績，成為M106唯一一支晉級的隊伍。面對來勢洶洶的後起之秀，學長姐可絲毫不敢大意，M104四支隊伍全數過關(Zif has a big gun隊、大體第八組隊、屁達has a big gun隊、就是愛炫隊)，還有M103(我接的嗆斯比天上的星星還要多隊)、M105(系排不想被踢館隊、934寢隊)共三支勁旅強勢晉級，更有M100的大七種子隊將於四強資格賽空降，競爭激烈，最終鹿死誰手、誰能拔得桂冠？任誰也說不準。

除了激烈的比賽強度外，嵐杏盃混排也有不同面向的意義，「我覺得阿，輸贏其實不是最重要的，」現任系排隊長、同時也是M103隊隊長的「Long哥」何長軒說，「這種比賽的目的，其實也是讓大二以上的學長姐能夠多多認識大一的學弟妹，彼此互相交流，畢竟大家都有共同喜歡的運動嘛！這是很好的機會能促進系上學長姐與學弟妹的關係。」雖然看似置勝敗於外，但Long哥剛率領Zif has a big gun拿下二連勝，以分組冠軍之姿挑戰嵐杏盃混排第一，「其實除了混排外，我想其他項目也都是一樣的，這就是嵐杏盃的主要目的。」他補充道，而M106明年我就是Long哥隊的隊長「Long弟」蔡長佑也說：「雖然輸給隊長(Long哥)和前前隊長(尉佐)很不甘心，但能和學長姐一起打球很開心，看到大家聚在一起打球真的是件很幸福的事。」他更強力宣誓：「今年輸沒關係，因為明年我才是Long哥。」

這次總賽程共有13支隊伍，上至M100下至M106，可想見賽程安排的繁雜及困難，包含場地的協調以及裁判的調度等等皆是艱鉅的考驗，對此，今年嵐杏盃混排的主辦負責人洪尚安也說：「在舉辦的過程中，就是得去協調，場地部份，要去找各系隊，和跟他們溝通並取得共識，以確保比賽能順利進行，而賽程部份，則是要讓大家都能在他們方便的時間出席比賽，排好的賽程總有人

不行，必須盡最大的努力去找一個解決方案，讓大家都能接受的平衡點。」確實，要找到學長姐課業繁忙中的一小部分閒暇，又得顧及瘋狂選修課外學分的學弟妹，是門值得探究的學問，這樣的經驗，值得日後主辦人參考。

「不過，在辦理比賽的過程中，會跟很多的學長姐、學弟妹接觸，以前可能比較沒有機會熟識，透過這次的機會，便可以更加認識，也能有更熱絡的互動，更凝聚的向心力。」尚安同時也說道，「這也是嵐杏盃存在的價值，及其背後藏運的意義，在彼此享受比賽的樂趣過程外，使得上下之間的連繫，只要是系上，不分年級，沒有系隊限制，能夠更加緊密。」而尚安除奔波忙碌於賽程安排外，甫率領系排不想被踢館隊晉級四強，目前有著四戰全勝的高昂氣勢，「說了不讓你踢館，就不讓你踢館！」他向其他

參賽的隊伍展現目指奪冠的霸氣，

也特別向去年率隊奪冠的Long哥

喊話：「Long哥算甚麼！我們要把去年的討回來！」為此，Long哥也回應：「這次我沒有特別找人啦！不過放心，冠軍還是會留在M104的！」現任系排隊長與副隊長各自率領的兩支全勝隊伍會不會冤家路窄、在冠軍戰狹路相逢？也是令人關注的焦點。

嵐杏盃混排隨著冠軍即將出爐進入尾聲，然而，增進學長姐與學弟妹之間的情誼，凝聚系上的向心力卻會在完賽後延續下去，就像嵐杏的精神未曾止息一般。

編輯後記：

最後比賽結果如下

冠軍 R1大七夢幻隊

亞軍 Zif has a big gun 隊

季軍 系排不想被踢館隊

殿軍 巧巧巧隊

但是阿伯學長說他們只是回來打好玩的所以將名次更正如下

榮譽總冠軍 R1大七夢幻隊

總冠軍 Zif has a big gun 隊

亞軍 系排不想被踢館隊

季軍 巧巧巧隊

恭喜得獎的隊伍，也感謝其他的參賽隊伍，還有辛苦在旁邊幫忙的場務，今年的嵐杏盃圓滿落幕了！



飄羽的季節

M106 王琮翰

左手一放，持拍的右手向前輕輕推壓…

手軸放低，由下而上將球高高挑起…

目標已被鎖定！右臂迅速上膛，右腳墊步騰空而起…

板機扣下，超越300km/h的射線劃破了燒灼空氣，

瞬間冰凍全場氣息。

~這是2010年的12月6號~

開場便是由M106盧翰生領軍的哪有阿隊（隊長盧翰生表示：哪有阿!？）對上M106陳柏瑞率領的柏瑞一隊（“陳柏瑞嵐杏盃勇奪第一!!隊”之縮寫），雖然柏瑞一隊裡擁有兩位強力新生盃選手參賽，隊長陳柏瑞更誇下豪語：「絕對不會讓你們得超過10分!!」，哪有阿隊仍然不畏強敵奮勇抗戰，以2比3落敗，雖敗猶榮。而聽說是隊聚時才成軍的中華豆花隊，抱持著初生之犢不畏虎的精神，力抗群英。雖然在比賽過程中屢屢嚐敗，但是所有隊員們都一致表示與學長姐交手真的很刺激。（隊長李佳倫表示：玩的開心就好啦~!）深得中華豆花”就算豆花被攪爛，也是很好吃!”的精髓。

M105則分別派出了說說隊與修維好帥隊兩支勁旅參賽。說說隊由業餘好手王翔生、蘇世桓與葉奎麟聯合出擊，加上現任系羽隊長謝志煌的加持下，順利晉級，成為令眾家好手忌憚的組合。另一方面，修維好帥隊一出場便成大眾的焦點，吸引眾多球迷到場加油觀看。修維好帥隊不惜砸下重金，主打系羽明星球員：素有”冷面型男教練騰”之稱的姜柏騰、超可愛系羽副隊長王健合、氣質與球技兼顧的新生代女單臺柱周欣慧，以及不管左看右看上看下看通通都好帥之超人氣球星李修維。此外更是搭配了其

餘系羽正規軍陳記安、許芷瑜、石安甄與林岫萱，以所向披靡的氣勢順利晉級。許多球迷為了觀看修維好帥隊的賽事，不惜漏夜排隊，以期瞻仰每位修維好帥隊球員的風采！以下為記者訪問比賽現場球迷的內容：

{記者：”請問你們支持哪一個隊伍阿?”

球迷：”修維好帥!!”球迷異口同聲地表示。

記者：”為什麼呢?”

球迷：”因為修維好帥!!”球迷激動地表示。}

M104輸人不輸陣，以隊名”于智愛你muahmuah”勇奪本年度最XD隊名的殊榮！由前系羽隊長曹書瀚（人稱曹小頭）領軍踢館。比較特別的是，隊長本人蘇于智本人並未實際參賽，反而是由曹書瀚剛睡醒的室友代打上陣。（小頭表示：這哪招阿!？）M103與M102忙裡偷閒隊實力十分堅強，均以全勝之姿晉級複賽。而M101也取得了兩勝一負的佳績！

平平都是一顆球與一面網子，羽球打出了其獨有的特色：

- (1) 球速為所有球類裡最快[目前最快球速：羽球：約320；桌球：約170；網球：約240（單位：km/h）]
- (2) 殺球的姿勢帥勁十足，造就了許多明星球員。
- (3) 羽球的場地機動性高，且不受天候影響（室內場）
- (4) 醫學系羽是個溫暖的大家庭！大家快來加入吧~!!

嵐杏盃羽球的賽事，便在一片歡樂的氣氛裡圓滿落幕了。



嵐杏盃網球 憶・杏嵐

M106 章國政

亮白色的字體安靜地躺在深黑色的班版上，伸展四肢排列成賽程表上簡單的言句，預約著臘月上旬夜裡即將展開的一場盛會。

盼到了預言之夜，網球場上幾根高聳參天的照明燈柱頂著闌黑如B版背景般的夜空，幾點星子如閃耀跳動的白字眨著眼睫，和我這個旁觀者一樣，聚精會神地凝視著球場上每個鼓動不已的靈魂。

夕日西下，氣溫也跟著陡降，大家
迎向呼嘯而來的冷冽
流瀉入身上的
膚，刺激
的神
風

開始在10餘度的冬夜中熱身，伸展肢體
寒風，鼓起勇氣讓寒氣
每一寸嬌嫩的肌
每一條敏銳
經，強
吹不
熄



們
致，
燃了每個
篝火的熊熊鬥

他
的興
反而點
人旺盛如

志。

沒有了賽前的劍
得出奇溫馨，少了激烈廝殺的嘶吼猛

拔弩張，真正的比賽顯
攻，球場上充斥了開朗愉悅的笑聲。

每一球的一來一往都傳遞著選手們彼此的情意，縱使相隔二十餘公尺，場上選手嘴角抵起的笑靨彷彿他們正歷經一場酣暢淋漓的歡談。聽哪！這高亢入雲的嗓音是我們的網球王子劉尚霖殿下在場邊聒噪閒扯，而這遽然劃破夜空的歡呼是嚴嚴學長一記犀利的正手拍後迴盪的餘韻。一時之間，我彷彿覺得置身於一股輕柔的暖氣團中，雖然仍然只能蜷縮在場邊，但我的心彷彿也跟著大家插上了一對天使般純潔的羽翅，向上飄昇直至雲端，沐浴在天父祝禱親吻過的曙光，有一種錯覺自我心底油然而生，似乎平安夜就是那個夜晚，令人喜樂，使人歡愉，身為旁觀者的我，心早已和大家融成一片。

一夜的採訪和參與，讓我用靈魂體會了網球的優雅與力道，更讓我發掘了和同學以及學長姐之間令人不畏風寒的羈絆，我將你們給我的這份溫暖珍藏心中，並化為最真摯的墨水，寫下那一夜，我們共同譜寫的詩歌。

嵐杏盃壘球- 馳騁. 揮汗. 奔跑

M106侯進坤

12/4又是一年一度的歡樂嵐杏盃壘球，今年參賽的隊伍有大一. 大二. 大四. 大五. 大六，然後大三則是因為馬上就要考大體，所以無法組隊參賽。

我們大一第一場比賽對上大四，原本預期會以大比分落後，但是卻是兩隊呈現五五波的狀態，守備也是常常出現漂亮的守備而化解了彼此的攻勢，確實是一場精采又刺激的比賽！有點可惜的是最後一局沒有守下，被大四一口氣拉大比分。



第二場對上的是大二，在大二帥氣的投手逸民的壓制下，比數一直呈現逐漸被拉大的趨勢，雖然最後大一也有一波短暫的連續進攻串連，但是最後還是被瓦解，提前結束比賽。



第三場對上大五，由於大五派出小久主投，精準的控球與出其不意的吊球，讓大一常常還沒打出去就先被三振好幾個，攻勢無法連貫，因此又再吞下一場敗仗。不過值得一提的是系壘的球經林安柔，首局首打席就打出穿越內野防線的二壘安打，表現實在是可圈可點！

原本打算中間要先休息一小時再繼續比賽，但是由於之後場地還有復健系要使用，而且也打算直接打完，所以就直接開始比賽。

第四場對上大六，戰況就稍微拉鋸一點，儘管落後但是都不多，後來雖然努力的縮小差距，但還是不幸落敗。於是歡樂的嵐杏盃壘球就這麼落幕了。

訪問了一些參加這次比賽的同學，大家一致都認為這天的比賽很好玩，有些人對於自己的表現並不滿意，可能是打擊或是守備的方面，但是基本上因為在賽前只有短暫的集訓，所以表現不好是正常的。

而我覺得嵐杏盃的重點並不是在輸贏，而是醫學系上下學長姐學弟妹，一同參與球賽，彼此聯絡感情。我想這天的壘球賽確實是非常的輕鬆又好玩，不用擔心比數，只要想著穩穩的接住這一球，或是專心揮棒出擊。成功了，隊友們以及學長們會為你歡呼；失敗了，隊友們與學長們也會為你打氣，肯定你認真投入的精神。比賽之中，隊友們彼此鼓勵，互相加油，實在是令人感動的時刻。每一次的精采守備. 每一次的漂亮打擊. 每一次的得分都牽引著球場上下的每一次悸動，在那股歡樂的氛圍之下.....。



嵐杏盃足球-笑足



M105 羅元駿

今年的冬天比以往寒冷，球場上沒有開展綠油油平整的草地，而是一滾滾揚風亂舞的黃沙刺激著大家明亮的雙瞳。儘管如此惡劣的環境，醫學系學生仍不減熱情，流著沸騰的熱血，在十一月三十號及十二月九號的夜晚與寒風抗衡，奔出永不冷卻的運動青春。

十一月三十號

首先登場的是大五的KE趴超強隊對上大六口罩隊。大六學長們穿上整齊的紅色隊衣，各個頭戴口罩，展現高度一致性及創意，讓場上的每個人無不放聲大笑。大五學長渾身棒球勁裝，充滿戰鬥力，由○○學長領軍直線衝刺。

接著，當大六遇上大三大體組織胚胎全都隊時，氣勢依然不減，以三比二小贏大三，隊長SXXXX更因此開心地脫下運動褲只剩四角褲，請大三的○○學長戴上去。最後列隊握手時，還興奮地跑去和學妹握手，展現高度親和力及搞笑能力，不過這是「笑」果，希望大三學長不要吃醋啦！

當天最後一場，大五對抗大三，夜深了，大家都累了，雙方擠出僅剩的精力狂射門，有機會就射，管他前後左右十面埋伏甕中捉鱉死裡逃生金蟬脫殼噴出去就對了。

十二月九號

多麼令人期待得一場比賽，大二韓國不隊有這等榮幸和大一新生盃無敵M106隊切磋耶！創下驚人的四冠二亞三季紀錄，學長姊嚴陣以待，然而在許多陣的聲東擊西南征北討拋磚引玉十月圍城後，被快腳○○突

破TXXX的最後防線，大一直球得分，可以說以後沒有家產可以拿了，嘿嘿！

下一場進行的是季殿賽，由大二、大三共同演出史上最歡樂的足球，明明很多球可射進，就是故意不進，偏偏要拖到最後的PK大亂鬥才肯罷休。比賽中，無時無刻有人發出eject聲，但是都還沒有erect哪來的eject呢？而最後的PK賽充滿高潮，地牛翻身巾幗不讓鬚眉跪地磕頭閃亮卡波

百招齊出，終於在○○與○○的加持下，大二險勝大三一分，○○受到英雄式的歡呼。

到了冠亞賽，那真的是世界級的比賽，大六學長腳腳漂亮，吊球射門腳法臻於上境，而大一不因此失勢，以年輕的優勢及無限的體力盡力防守，還有○○學妹流利的帶球進攻，威脅大六後衛甚大。

在兩天之內，嵐杏盃足球密集地比賽、交流，圓滿落幕。相信這樣一路踢下來，還是嫌腳癢，沒有踢個過癮，沒有把自己所有的熱力散發溫暖今年的冬天，沒有將汗水蒸發幻作雲氣在操場降下鹹鹹小雨。不過，我們看到了、認識了、交手過許許多多的學長姊弟妹，知道大家在長庚生活都過得很快樂，充滿活力，連單純的踢球都會嘴角上揚，「笑」變得不含任何隱喻，因為「笑」在寒冷的冬夜。



嵐杏盃撞球

M106 李佳倫

結束了生物期中考，拖著被摧殘許久的心智與身軀往撞球室前進。才剛踏入，周遭肅殺的緊張氣息馬上令人不由自主地繃緊神經。學長們各個都。。。暫停！！以上存屬誇飾！12月8號晚上的嵐杏盃撞球在爆肝到不行之開幕。雖然說是比渲染一些愉快歡樂的氣氛，該都是抱持著歡樂的態度樣= =?)每桌都比得頗為激烈了。第一場結束後比數 "1" 有可能的犯規法都被我犯過一。。沒碰到球。。。洗袋。。

。。洗袋。。。已經數不清洗幾次了。整個十分搞笑，最後終於在最後30秒被我再洗一次，結果就該還是只得1分也能贏球的吧。我們數，第三場當然也不例外。最後M106 網球，變成立宜繼續跟學長打。在我們保持正常了。結論就是，嵐杏盃果然是會發生很多神奇的事的歡樂比賽。學長們真的都超強，我超弱。以後隊練要認真！要變強!!!大一的有冠霖脫穎晉級4強，超帥的！撞球真的是有趣又好玩的運動。



杏盃撞球在爆肝到不行之開幕。雖然說是比渲染一些愉快歡樂的氣氛，該都是抱持著歡樂的態度樣= =?)每桌都比得頗為激烈了。第一場結束後比數 "1" 有可能的犯規法都被我犯過一。。沒碰到球。。。洗袋。。

了。即使進球分數也維持在0以倒數3分鐘時得到了"0分"!可是又是很funny的負一分，不過最扯的應那組的第二場結果也是個位數比個位的紀豪晉級了可是卻棄權跑去打嵐杏盃這組的一陣混亂之後，再來的局應該都維持

部份參賽者感想：

張俊凱:這次很高興看到這麼多人參加嵐杏盃撞球，也很開心可以跟大家切磋球技!希望大家明年也要一樣熱情參與喔!

江凱倫:很高興可以參加這次嵐杏盃，有機會跟學長切磋交流，獲得還蠻不錯的經驗。明年還是會想繼續參加，希望還有機會跟大家，尤其是大五，大六的學長樂融融地在球桌上

"撞"一番，耶！

蔡翔霖:很可惜有一個對手棄權害我少打一場。非常衰跟俊凱打，不過俊凱剛開始狀況不好讓我還領先了一陣子。撞球真的很好玩啦!希望大家有控可以約一約打撞球!

馬立宜:我覺得嵐杏盃這個活動很有意義，能促進學長姐、學弟妹間的情誼，又能運動，真的是一舉兩得!

邱冠霖:我覺得俊凱真得是個可敬的對手，不愧是大一系撞最強的男人。

胡紀豪:謝謝這次佳倫和立宜的承讓，撞球嵐杏盃真的超歡樂的，希望舉辦規模每年可以越來越大，越來越成功!(帥氣豪豪)



醫聯會座談會

M106 王樂詠

Just Do Rights! 新移民，新朋友

十二月十二日，醫聯會於長庚大學舉辦了一場座談會——Just Do Rights!，由長庚大學通識中心陳麗如助理教授及南洋台灣姐妹會李佩香講師，藉由演講和互動的方式，帶領醫學生深入了解新移民在台灣遭遇的困境和其應變方式。

座談會當日，長庚醫學系、中醫系學生及北部各地醫學系代表齊聚本校。活動由陳麗如老師的導論揭開序幕，她由移民的歷史推演切入，提出女性移民的身分由隨行者轉變為主動為了工作、婚姻而遷移的角色。相較於傳統以男性移民為主的社會，現今女性移民人口大增。工作移民的女性，除了承擔了情感上的壓力外，相較於男性移工，她們更背負了因傳統價值觀造成的道德責任感。此外，大量離鄉背井的女性，也形成了「全球保母鏈」的詭譎現象。婚姻移民的女性，則因為尋求幸福生活、對現代化社會的企盼，甚至族群認同等眾多因素，加上台灣社會男多女少、女性不婚或晚婚比率增加…等原因，遠渡重洋隻身來台，成為這塊土地上的新成員。

演講的部分，講師將主題聚焦於「婚姻移民」的現況。李佩香講師——一位來自柬埔寨的新移——以自身經歷，帶領我們以更貼近的觀點，了解新移民在台灣面臨的壓迫和其突破困境的努力。來到一個完全陌生的國度，一切都要從頭學習，語言、生



活、風俗的適應，在在都是艱難的考驗。在她們最需要外界伸出援手，幫助其順利融入新環境的時刻，新移民感受到的歧視、受孤立卻往往令她們不知所措。而國家種種政策的限制，更讓她們在獲得身分或養家餬口的路上倍感艱辛。

面對種種困境，新移民了解必須集結各自力量，共同面對生活中的挑戰，為東南亞配偶設立的南洋姐妹會就是一例。來自南洋各國的新移民，透過此機構學習適應新生活，尋求另一個心靈的庇護所。面對不合理的政策、待遇，她們也毫無畏懼，挺身而出為自己和姊妹們爭取應得的利益。最後，藉由播放一部該機構自行製作的記錄片，表現她們面對困境所做的努力，更傳達她們不服輸的精神。

本次活動訴求，是希望藉由座談會的形式，擴大醫學生視野，讓其了解存在於生活周遭的社會、人權問題，並在全面認識、客觀分析之後，做出正確的應對。對於新移民，台灣社會仍舊存在著歧視和偏見。如今暫且不論政策、法規方面對新移民的限制是否過度、不符人權，身為醫學生的我們，更應注意的是將來行醫時面對新移民的態度。歧視、誤解往往來自對彼此的不了解，而這種隔閡更容易造成互動間的摩擦。身為醫學生，我們除了瞭解新移民，更

應關心他們的處境。因為了解，我們在行醫時能更一視同仁地對待他們；因為關心和認識，我們能更加清楚病人生活經歷和病情的關聯。活動最後的討論時間，講師提出對醫生的期望：「請對新移民多點耐心。」這句話，或許代表了普遍新移民求診的心聲，更提醒了我們面對不同生活背景的族群所應抱持的精神和態度。



~~~~~藝文專欄~~~~~

M106 呂賴穎

台北雙年展

展覽簡介：「2010台北雙年展」是個嘗試藝術本身政治性的展覽，同時也是思考雙年展本身的起源延伸至藝術本身及必要性的展演。讓原本藝術家與策展人／呈現及接受／理論與實踐等對立面消解。因此，一個展演的政治性呈現，不光只是機制本身的作用——權力本身的部屬及分布，藝術如何被接收、分類、觀賞等，是一種從藝術社會的關係內化在個人生活模式的影響。然而，其實展演本身從來不僅僅是藝術作品的集合展出而已；相反的，它更是一種從一般觀眾到專業藝術社群的社會關係界定，藉由藝術生產而定義其本身。



展覽方式：藝術家影院、演講劇場、台北聯動計畫、衛星計畫等等，以多元的方式表現展出作品的對話性與歷史性。（資料來源：台北雙年展官網）

由於篇幅關係以下僅介紹部份展品：

Google 辦公室 Olivia Plender

藝術家藉由將辦公室與遊戲室、等候室結合反映出人們漸趨彈性化的生產過程。除了在裡面舉辦多場預定節目與即興活動，並邀請本屆參展藝術家在此空間展出各自的作品。展區中可見桌球桌、象棋及足球盤，還有一整排的廚房設備。牆壁上掛滿濃厚政治意味的藝術作品，小小的階梯通向牆壁彷彿有停頓的禪意。另一間充滿魔法華麗風格的小房間，角落放置的保險櫃及令人產生錯覺的紋路令人眼睛一亮。一旁具夏威夷風格的草屋裡有個吊床，籃球形狀的座椅星羅棋布的散置於電視牆前。什麼是工作什麼又是生活？我想你心裡已經有了答案。

台北的X棵樹 石晉華

藝術家打造了一組如墓碑般的石塊群，每個石塊重達半噸，做為因花博會而被鏟除的樹木紀念碑。他在每棵樹旁放置一個石塊，重新省思了都市宣傳與文化、藝術間的關係。藝術不能脫離現實，生態與藝術呈現的兼顧讓人沉思再三。

藝術家影院-暗之面 王雅惠

藝術家設計了一座「巨型觀看機器」的藝術家影院，藉由明暗的光影不斷變化，以「暗之面」為名探討可見與不可見、消失與遮掩的關係。幽暗的房間裡吊飾閃爍，思緒彷彿也隨著光影跌入深深的沉思中。

無題雕塑 Claude Wampler

她的作品常結合現場與物件，使用各種媒材(包括錄像、繪畫、攝影、燈光、聲音、雕塑、服裝以及文字)來探討許多意欲不明的晦暗領域。透過帶著誘惑與象徵元素的雕塑方式表現她對消費藝術的看法。某種敏銳的嗅覺因為她的作品而感到驚喜，她帶嘲諷似的表現了一種模糊的曖昧意欲。

在帝國的邊界上——陳界仁 創作是為了抵抗遺忘

走入北美館的B1展區，縱橫的走道彷彿連接了也隔絕了時代與時代交錯的光影。於是我們被邀請進入魂魄的輓歌——〈凌遲考，一張歷史照片的迴音〉，碰觸著被攝影者的歷史，一種漠然的中國民族性在刑罰影像裡血淋淋的呈現。左轉，躲進〈加工廠〉的陰影裡，在全球化產業大量外移後在地的勞工大量失業，將資方的工廠營造成一種具被批判性的場域。畫面越轉越快，像紛飛的白雪——〈八德〉中上演了一場不斷重複游移的無目的勞動(也許，是被查封的工廠和辦公室的心搏罷?)燈光轉暗，彷彿要鑽進黑暗的深淵裡：〈軍法局〉中有人喃喃的念著：「剩下不到五分鐘，我們是否真的可以離開？」無牆監獄的掛鐘響起，所有人都抬起頭來。一個側身我們來到帝國的邊界，鴻溝慢慢加大加深而那裡有我們的尊嚴？〈帝國邊界2-西方公司〉「反共救國軍」裡反的是誰？美國的影子壓迫的籠罩。而我們的檔案呢？我掬一把記憶，你可以寫出我們的思想和痛苦嗎？

畫面漸歇，而思緒是無盡的了。陳界仁反映出台灣長期經過被支配的過程後人的處境與精神異變的過程。利用平面影像與影片進行著「再書寫」、「再思想」、「再連結」，他創造出了多重會話的平台，將藝術與精神的幽微情境、緘默的氛圍、刻骨的記憶與身體的經驗揉合在一起，帶領我們觀看他眼中的臺灣情狀。



新編豫劇〈花嫁巫娘〉

巫帶著神性，戀愛帶著神性

一則沈從文式的邊地情話，迴盪山與風的纏綿之聲

豫劇皇后王海玲領銜 永遠的京劇小生曹復永跨刀同台

本場豫劇集結了大量的創意成分與舞台呈現，大膽碰觸了戲曲少有的神話、宗教以及死後的世界。他挑戰的不僅僅是題材，更挑戰了傳統豫劇的尺度和表現方式。妖媚巫娘媚金與誤打誤撞進入花帕部落的待罪男子瞿言間的浪漫愛情故事，不僅表現了身為巫娘維繫一族的命運與心境，更細細地描繪了女子情慾與憧憬的美麗，是那樣看似平靜無波實則波濤洶湧的愛戀。她抗拒著長久以來部落裡的傳說：「一旦本族女人與外族人戀愛，花帕部落將步向衰亡。」而他身旁有一位一直守候她的男子辛夷，只因巫娘須守身以事奉祖靈，他始終只能默默地、遠遠地想望媚金，他以為他看著她的日子，會這樣行禮如儀地過下去。而瞿言打亂了所有的平衡，三年的等待不如三天的相識，三年的等待讓他將心中的妒火化為怨咒，遮蔽了花帕部落的太陽。

而愛情是毅然決然的。總有容得下你我的地方，即使是地獄也要闖。他們手牽著手一起沉入了花帕族的湖底，而花帕部落又重見光明。看似簡單實則不簡單的純真，也許手裡緊握的還有執著的美麗。

預告：台灣豫劇團〈美人尖〉於2011/4/1~4/3於台北城市舞台演出，詳情請洽台灣豫劇團官網<http://www.bengzi.org.tw/>

~~~~~雲門舞集~~~~~

M106 郭育綺

「這本書，如果幸運的話，希望能觸動了某個容易執迷的年輕人，引發異想天開的憧憬。」這是林懷民在新書「高處眼亮」中所說的，而在雲門的舞蹈中，那股精神和其蘊含而未爆發出的力量，讓我，終於明白了林懷民老師帶著那閃動的眼神中所表達的，觸動人的感動。



雲門舞集簡介

一切起源於一個愛作夢的男孩。

一個五歲時看了《紅菱艷》而中邪似的跳起來，十五歲時在台中體育館看荷西·李蒙把手伸的高高演出的《奧賽羅》發憤要當舞者，二十三歲在葛蘭姆學校流汗挨罵，才決心做出一番事業給日本老師看的男孩，一個原本學文學耍筆桿的男孩。

就這樣，在初回國的「高熱」狀態下，「一失足成千古恨」，創辦了雲門。黃帝時，大容作雲門，大卷…《呂氏春秋》

根據古籍，「雲門」是中國最古老的舞蹈，相傳存在於五千年前的黃帝時代，舞容舞步



均已失傳，只留下這個美麗的舞名。

1973年春天，林懷民以「雲門」作為舞團的名稱。這是台灣第一個職業舞團，也是所有華語社會的第一個當代舞團。

「跳舞不是你唯一的出路，既然要幹，就得全力以赴，台灣不必多一個玩票的舞者，你希望雲門能讓自己驕傲，讓社會振奮。」當年，就是這樣的堅持，支持著鞭策著林懷民繼續往前。在教室，他是出了名的嚴格，然而他負責任的態度，以及那股燃燒著的熱情感動了一個又一個的舞者，一年編作三四個，甚至五六個作品，每次的演出事必推陳出新，更上層樓…。

壓力，一度使他瀕臨崩潰的邊緣，林懷民用第二人稱的角度回憶道：「你想下車。兩度出國公演後，你決定下車。你感到自己的不足，你累了，你編不出新舞，你不想編，你找不到錢。你宣布解散，關起門來，一個人喝酒，你彷彿不知道什麼事使精神崩潰…」

然而，俞大綱、蔡瑞月、葉公超…一段一段，和前輩們的談話，以及舞者們的堅持，感動了林懷民，再一次，他站起，以那瘦弱卻堅毅的形體，引領大夥前行。

36年來，雲門的舞台上呈現一百六十多齣舞作。古典文學、民間故事、台灣歷史、社會現象的衍化發揮，乃至前衛觀念的嘗試，雲門舞碼豐富精良。多齣舞作因受歡迎，一再搬演，而成為台灣社會兩三代人的共同記憶。

新作《屋漏痕》

「行草三部曲」之後，林懷民再與古代書魂邂逅，以自然為素材，打造奇幻山水《屋漏痕》。

傾斜八度的白色舞台，雲影飄移，雲門舞者是水墨精靈，是身手矯健的俠客，飄忽如夏天的雲，虛靈如白壁上的水痕，以身體繪出一幅奇幻壯麗的潑墨山水。

編舞 林懷民

備受國際推崇的編舞大師。一九七三年創辦雲門舞集，累積《聽河》、「行草三部曲」（《行草》、《行草貳》、《狂草》）、《花語》、《風·影》、《水月》、《流浪者之歌》、《九歌》、《紅樓夢》、《薪傳》等八十多齣名作。曾獲選《時代》雜誌「亞洲英雄人物」、國際芭蕾雜誌「年度人物」、法國文化部騎士文藝勳章。2009年，獲頒歐洲Movimentos國際舞蹈大獎「終身成就獎」。評審團讚賞，林懷民是與喬治·巴蘭欽、威廉·弗塞、莫里斯·貝嘉等二十世紀獨創性編舞大師同層級的藝術家。

閱畢簡介，燈光正好打暗，台上純白的地板正是張潔淨的畫紙，一個個舞者在舞台上整齊排開，然後……在音樂打下的那刻，一股震懾的力量將觀眾推倒，一個個舞者乍看急而亂，細查之卻又是井然有序整齊劃一的舞步，不，那早已不是舞步，是一支支大筆在畫紙上揮灑！光和影的遊戲，獨獨只是白和黑兩色，竟讓全場觀眾看得發傻，舞者的身軀充滿力量，在肌肉的線條完美的表現下和書法融為一體……

《屋漏痕》是滲入牆壁的雨水，逐漸在壁上浮現的痕跡。

地上的影，究竟是潑墨是雲影，或只是舞者形體另一面的象徵？屋漏痕所要表達的，那種和自然合而為一的感動，在一剎那突然爆裂。舞蹈，竟不只是藝術，而成了種哲學。

也有人說，《屋漏痕》是穿透窗戶或屋舍裂縫，投到房裡的斑駁日光。

在一段段移轉、變幻之中，似假似真，舞台上的焦點漸漸模糊，看見的不是舞者的動作，聽見的不是力道強勁的鼓聲，而是，一種感覺，一種說不出的感動和震撼。短短八十分鐘，突然就這麼過去，結束的那刻，全場鎮靜，緊接著四面八方而來的掌聲轟然響起，而舞者們呢，就連謝幕都是那麼的優雅自然，我還在一陣呆滯中，好像被人強行灌入了什麼，之後再重重地拍了一下，感覺好沉卻又好輕，一種難以言喻的感覺。

林懷民老師上台謝幕，他的微笑中帶著一絲絲的皺紋，是開心是滄桑是滿足更是期許，眼前這位瘦小而堅毅的身影讓我忍不住，回過神來，同現場其他的觀眾們大聲的一次又一次鼓掌，為雲門，為台灣，為不斷薪傳下去的，感動。



!嵐杏盃開幕式!

M106 王琮翰

11月25日的下午六點，薄膜球場裡早已擠滿了人潮，為的當然不是檢錄台上堆積如山的零食和飲料，而是醫學系一年一度的運動盛事——嵐杏。嵐杏之「嵐

」取自長庚著名的青「山」與烈「風」，而「杏」則是由長庚所在地「林口」及「杏林」之概念。嵐杏盃的宗旨除了在於追求運動員的最高榮譽外，最重要的便是增加系上各年級之間的情感交流！

熊熊燒燃的嵐杏聖火，在各系隊代表的跑火儀式裡接連傳遞，踩踏著由各系隊歷年



來英勇戰績的光輝，聖火在眾人的歡呼與讚頌中更顯其耀眼的光與熱。緊接著，運動員代表黃余喬接過最後的聖火，赤裸著上身，展露其結實壯碩的完美身材，在凜凜寒風中嘹亮地宣示著運動員誓詞，並將象徵嵐杏精神的聖火一舉點燃。

首先登場的抽獎活動，由M105邱靖晴的得獎拉開了序幕，獎品從平日可見的餅乾零食到烤箱電鍋等寢室良伴，真可說是應有盡有。隨著一次次幸運號碼的公佈，掀起眾家心情起伏一波又一波。在這裡恭喜幸運兒M105劉仲淇，獲得本屆嵐杏盃首獎。

接下來，便是刺激有趣的趣味競賽。各參賽隊伍分別作一對一對決，由抽籤來決定所使用的球類和球具，抽取完裝備以及球後，兩人各自在原地轉十圈，接著用各自的裝備夾著球，往前跑過球場繞一圈回到原地。以較快



回來的隊伍得勝。最重要的是，選手在轉完後跑步前均須高喊「我愛嵐杏，嵐杏愛我！」才可起跑。此處充分展現出嵐杏精神及其與長庚醫學密不可分的關係。最後決賽則由M106的劉嘉威與張俊凱，以些微秒數之差擊敗了M106的李營東與張少綺，奪得冠軍！

這次的開幕式不但是處處充滿著歡笑聲，更是替接下來的比賽作了最巧妙的伏筆，使得不論是即將進行競賽的選手抑或是場邊加油的觀眾，內心都湧起了陣陣的期待。接下來就讓我們來看看各種競賽項目的概況吧！

