

醫學聲



A 回顧：白袍加身典禮

白袍加身典禮 (2014.4.26) 各組負責人採訪暨活動感想心得分享。

B 省思：病沒管記

這不是批評，這只是一個探索真理的過程...

C 前瞻：國事專欄

本學期辦活動成果暨最新消息！

D 交流：讀者投書

發行單位：長庚醫學系系學會

發行人：M105 林欽揚

學術長：M108 林佩萱

總編輯：

M108* 陳品儒、M108* 余家瑞

編輯群：

M108 何佩萱、M108* 羅艾倫

M108* 劉亭玟、M108* 江瑞凡

M108* 白善尹、M108* 陳韋羽

M108* 許根豪、M108* 白凱全

M108* 姜 驊、M108* 張祐維

M108* 王凱瑜



【宣傳】2014 長庚醫學系系卡

醫戰成名

第二屆

長庚醫學系卡

時間：5/22(四) 18:00 開始！
地點：長庚大學活二表演廳

2014 年地表最令人關注的活動
5/22 長庚系卡
決戰林口最高點

醫定要來喔 > _____ <



A 回顧：白袍加身典禮

2014 年 4 月 26 日，長庚大學醫學系 白袍加身典禮，一個屬於 M106 與 M108*，還有各位在場貴人的共同回憶！一切心路歷程與感動，盡在本次的活動回顧之中！

- | | | |
|-------------|---------------|--------|
| • 大四總召 | 文 / M108* 劉亭玟 | A1-2 |
| • 大一總召 | 文 / M108* 白凱全 | A3 |
| • 主持人 | 文 / M108* 江瑞凡 | A4 |
| • 白袍組、聯絡帶位組 | 文 / M108* 陳韋羽 | A5 |
| • 美宣組 | 文 / M108* 張祐維 | A6 |
| • 影片組 | 文 / M108* 姜 驊 | A7-8 |
| • 宣傳組、機動組 | 文 / M108* 白善尹 | A9 |
| • 中控組、器材組 | 文 / M108* 許根豪 | A10-11 |
| • 攝影組 | 文 / M108* 羅艾倫 | A12-13 |



2014白袍加身典禮 大四總召一許智凱、謝慈芸專訪

文 / M108*劉亭姘

2014/4/26，是屬於 M106 學長姐們重要的日子。而身為 M106 的一份子，同時也是構想計畫、負責人的兩位大四總召，究竟有什麼心得、感想要和大家分享呢？



Q：在開始籌畫的時候，對今年的白袍典禮有什麼期待呢？

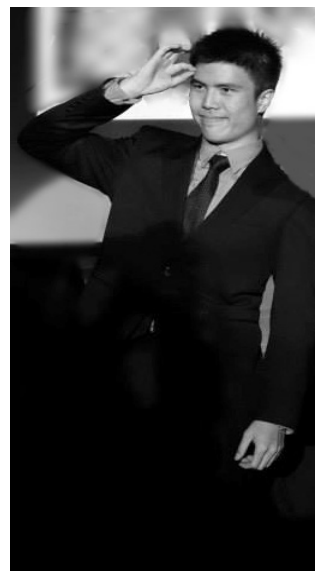
A：謝慈芸：參加了過去三年的白袍典禮，或多或少都會覺得屬於個人的時間有點少，所以今年希望讓個人的曝光度提升，可以是屬於 xxx 的典禮的感覺，而非只是屬於 M106 的白袍典禮。所以我們在個人化典禮方面有多花一些心思和期待，例如：來賓進場時的名字接龍，就是由班上同學的名字經過大家集思廣益想出、饒富趣味的接龍後做出來的，不僅可以一解來賓進場時的無聊，也可以讓來賓先對 M106 的人名有一些印象，每個人的名字都是等同重要的。還有進場的 live cam，就是讓大家有巨星登場感，讓美美帥帥的大家都可以被看到（以前當小學妹的我坐在後面都不知前面發生什麼事 XD）。美宣場佈也使用了每個人的照片，希望整個典禮有一小塊區域就是專屬於某個人的。另外，因為一直覺得：能走到這裡，每個人心中一定都有想感謝的人，所以在典禮最後安排了感謝影片和大合唱，希望能藉由這樣的方式來傳達我們的感謝。我想這個典禮不只是屬於我們的，也是屬於所有愛我們的人的。除了這些典禮細節外，最最最大的期待，當然就是希望這會是一場成功的典禮，可以讓大家記起一些什麼，留下一點點的感動就好，最重要的是：千萬不要 delay!!!!

A：許智凱：從大一身為工作人員到大二、大三純當觀眾的白袍典禮，我都有參加，感覺到每一年都各有不同的特色：有主題明確、風格明顯的；有溫馨感人、充滿祝福的。但不難發現總有一個共同的主題，也就是「凸顯大四這群人的價值，讓典禮扮演一個承先啟後的中繼站」。今年在規劃時，便是以「如何透過這個典禮說一個故事，讓所有的 M106 一同回顧、也讓來賓了解我們過去四年的生活，再藉由這次典禮的機會重新肯定每一位受袍者的價值、開啟接下來全新的旅程」為藍圖來開展的。因此這次的典禮我們不要求特殊的形式，希望把重點與主體都著重在「人」，也就是「M106 的每一個你/妳」身上。

不過在初始規劃的階段，就像系上其他的活動一樣，總是希望精益求精、日新又新，想要有一些有別於以往的東西來讓大家耳目一新。像當初決定了「從？到！」的主題後，甚至還想著要加入一些曾經在深耕看過的舞台劇劇場效果元素 XD；但是隨著典禮逐漸逼近，現實的狀況確實會開始扼殺很多天馬行空的想法。我想每一年的總召們應該也都是走著同樣的路，有著相似的心路歷程吧！從思索著創新到逐步踏實，去蕪存菁成為每年獨一無二的典禮。（更何況，對於每一年的大四與親友來賓來說，這典禮是這輩子一生一次、絕無僅有的，這一屆辦得圓滿就好了，誰管你是否辦得比前幾屆還更創新呢？）但回到這個問題本身，要說對這次典禮有什麼期待？拜託~~ 只求典禮順暢進行、不發生意外狀況、不 Delay 就功德圓滿了，真的！科科

Q：為何會想到「從？到！」這個主題呢？

其實這是由許多人的內心感受發想而來的。一開始入學的我們都是自己高中的箇中好手，但在進入醫學系的幾年來，我們常常因為看到別人的優秀表現和特長而否定自己、迷失自我。所以我們希望傳達給大家的概念是：每個人都是一個獨立而閃耀的個體。每個人其實都是宇宙裡的一顆星，別人在發光，我們也在發光發熱；我們羨慕著別人的同時，別人也正羨慕著我們，所以我們不必因為羨慕別人而迷失自我，反而要給自己肯定和讚美。這個概念有點抽象，所以我們就決定用符號來包裝。「？」代表著過去的迷惘和迷失，而「！」就是驚嘆美好個體的意思。白袍典禮對大四的我們而言，可以說是一個轉換點，從醫學生到見習醫生，我們希望大家經過典禮後，了解典禮的概念，不再迷惘，而有更多的勇氣和力量向前走、面對未來的種種挑戰。而參加典禮的來賓們、學弟妹們也能理解典禮概念，重新肯定自己、勇敢地做自己，並努力生活。



Q：對今年典禮印象最深刻的地方有哪些呢？

A：謝慈芸：印象最深刻的地方大概是從燕傑的致感謝詞開始，內容非常生活化，富有趣味，也很溫馨，與台下同學互動的橋段，雖然是事先講好的暗樁，但確實也表現出了我們最真實的一面。接著是每個人的感謝影片，即使我看了非常多次，仍然覺得不管一個人的外表怎麼樣，內心其實都是非常柔軟的，也擁有了許多的愛，在看影片的同時覺得非常幸福。接著大合唱的部分，看到大家專注地看著我們，有些觀眾還眼泛淚光，那時我覺得我們成功了，而且一百多個人一起唱歌，那樣的力道真的很震撼人心，那時的我感受到了 M106 的團結，而且可以把感謝之情適時的表現出來的感覺很棒。

A：許智凱：其實當初接下總召時，大概就已經有心理準備當天不可能完全放鬆的去享受這場典禮了。縱使今年大一真的很單，但坐在大四席的我難免還是會緊張於所有流程的掌控（最後證實是多慮了）。要提到印象最深刻的一點，我直覺會說是時間的掌控吧！一場本身已預計 3.5hr 的典禮，若是再有延誤一定會影響到許多大四同學和與會家人的家庭聚餐（大家幾乎都早已訂好餐廳位了）。這次的典禮雖然在主持人瑞凡、禹心的掌控下很準時的開幕，但從大四進場開始稍微 delay，一直到超時的大四回顧影片播完其實已經延後了將近 25 分鐘，都可以聽見自己的腎上腺在熱情翻騰了... 神奇的是，從流暢的加袍開始我們一路追趕，到最後大合唱完，主持人宣布典禮結束那刻，我低下頭盯著手錶：竟然是 18:05！我們只稍微延遲了 5 分鐘，真的太神啦！！當然這背後最要感謝的就是凱全、沁筑兩位大一總召、也是我們最依賴的夥伴，感謝你們不辭辛勞一次又一次的開會、彩排，確保學弟妹們對於自己的工作都足夠熟稔，才能讓典禮進行的每一個細節環環相扣，流暢進行。

除了時間掌控之外，我自認我們今年擁有一場十分溫馨的白袍典禮，因為整場典禮不斷強調著「每個人的成長與感恩」。包括小時候照片和如今本人的對照、系歌影片從三年前的稚嫩到如今的模樣、以及從「美宣場佈」一直到「各個影片」都不斷的彰顯每一位 M106 同學的成長之外，典禮後段更是充滿濃濃的感謝氛圍、透過燕傑的致感謝詞、力常剪輯的感謝影片、全體大四的大合唱來感謝生命中支持著我們走到今日的人們（大部分都是坐在台下的來賓），我認為這些也是今年很大的特色。（這點或許可以從典禮結束後偷瞄到某黎姓老師紅腫的雙眼略知一二 XD）

Q：負責製作影片的大四學長姐們有哪些呢？影片的內容大致是什麼呢？

1. 開幕片是由進坤（阿坤）和迺喻（迺哥）負責的，影片內容是白袍典禮當天從校園各角落奔跑到國際會議廳的橋段，這些橋段涵蓋了許多校園角落以及過去的點點滴滴，如：EKG 實驗還有系隊。
2. 師長影片是由豪毅和彥豪（豪哥）負責的，影片是由饒富趣味的大富翁遊戲包裝而來的，內容即是師長們給予我們的祝福，還有穿插一些老師們的個人特色和口頭禪，讓人看了會心一笑。
3. 回顧影片是由琮翰（小川，容我叫我川神）的強大劇組製作而成，這個劇組包含了事前寫劇本的劇本組（怡婷、驍今、簡皚、育綺、宗諭、宜薇），實地拍攝的拍攝組（小川、逸松、宜薇、樂詠）和主角們（樂詠、晏頌、元晟、鈞立），製作影片的執行組（小川、逸松、宜薇、樂詠）和後製組們（致力、煜豪、紹庭）還有監製（陳黎和顯庭），阿～總之就是個龐大的劇組，幫忙的人很多，如果有少寫人名真心 sorry~~ 影片內容呼應主題，藉由貼近我們大學生活的一些橋段，籌備白袍典禮、加入系隊辛勤練習、認真念書、培養興趣..... 等，來呈現每個人的外在和內在是多麼的不同，希望大家可以找到自己（劇名為「找我」），相信自己就是閃耀的一顆星。以上只是很簡短的說明，其實這部影片想告訴大家的太多了，自己看了真的覺得很有感觸，而且基於典禮長度，還經過刪減，沒看過的記得鎖定完整版的播出喔！！
4. 系歌影片由顯庭（波尼）負責，其團隊還有大四系舞們（庭儀、張揚、俊佐）還有幫忙拍攝的昱琇（大貓），影片內容是結合大一也是為白袍典禮而拍攝的系歌影片及現在每個人四年後的面貌和不同地點，想做這個的原因主要是因為系歌影片對過去的我們而言是一個很棒的回憶，所以想在今年做一個對照版，不僅可以回味當年的感受，又可以創造更美好的回憶。
5. 感謝影片由力常（QAQ）負責，協助拍攝的還有昱琇（大貓），影片內容是由每個人在黑板上寫下想對想感謝的人說的一段話，然後再將全班每個人的畫面串連。

Q：最後，不知道大一學弟妹們的成果，是否有給各位學長姐們一個圓滿、難忘的白袍典禮？

是的，真的滿滿的感謝。

每一年都會面臨的小小疑問，但早已成為【傳統】而能夠豁免於改革的，就是由大一當工作人員來幫大四辦白袍的這件事情了。真正的原因或許已不可考，我只能猜想或許是因為：

(1) 大一的課業相對較輕。（啊大二勒 ?? XD）

(2) 大一和大四是在校年級相差最遠的，幾乎不太有交集；透過協辦白袍典禮或許可以增進一些交流、達到一些傳承經驗的效果。

(3) 現在大四的人們當初大一也是這樣走過來的，現在老了當然要反過來好好享（ㄋㄻ'一'）一番 XDD。

但關於上述第 (1)，其實今年因為 M108* 改為 6 年制，一年級的課業負擔據說已經加重，著實讓我和慈芸緊張了好一陣子！還好後來證實我們多慮了，能進入長庚醫學系的人確實有很強的抗壓能力來面對生活。在這邊還是要再次謝謝凱全、謝謝沁筑、謝謝一次次不厭其煩開會的組頭、主持人們、謝謝所有對於我們大四有時稍微無理的要求仍不辭辛勞的學弟妹們，我們因為榜單而有緣在長庚校園一起生活一年、我們因為白袍而有緣分一同努力；這次的白袍對主角大四來說是一場美好的回憶，我真心希望對於幕後默默付出的你們來說亦然。

※感謝※

方基存主任、陳君豪提供相片，及兩位學長姐用心回答。

白袍典禮

大一總召篇

文 / M108*白凱全

"欸，那該不會是鳥叫聲吧？"

"握草哩"

大一總召 白凱全



嘿，你還有夢嗎？

其實在步入長庚大學校門之後，我就不停的思索著，大學之於我們每一個大學生，應該具備著什麼樣的意義，而我們又該做些什麼，才能賦予這段時期更多更豐富的意涵。

或許也誠是這一種莫名的傻勁促使我接下了大一白袍總召這一項任務吧。

而在跟大二活動長俞任聊天的

當下，我沒想到這會是這樣一份艱鉅的工作。

大一總召的作用，基本上就是架起大一與大四之間的溝通網絡，集合一年級的資源並盡可能讓整個白袍典禮可以順利的進行。

聽起來或許沒那麼困難，但其實這樣的角色還蠻弔詭的，首先，整個典禮的核心構想並不掌握在我們手中，而是由大四的學長姐們包辦；再者，典禮本身的第一線工作人員也不是我跟沁筑，而是 M108star 的每一個的好夥伴們。

這就像是一具沒了頭與四肢的軀體，乘載著其他人的夢想，還嘗試著用不屬於自己的手，來讓這個夢想發酵。

一路走來還蠻艱辛的。

在接近 200G 家產的同時，一段遊走在極端忙碌與莫名其妙間的生活，就倉皇地蔓延了我的一整個大一下學期。

一個接著一個的籌會、組頭聚以及細流，充塞了行事曆的每一個角落。

一次次的討論，一張張的便條還有一份份的細流，我們紀錄著白袍典禮的每一個細目，深怕遺落了哪一個重要的環節，卻發現越是想掌握住白袍的全貌，問題與 BUG 卻越是肆無忌憚地從看似縝密的規畫之中浮現而出。

"欸，那該不會是鳥叫聲吧？"

"握草哩"

第一次盯著一整晚的電腦然後 combo 鳥叫聲，真的很崩潰。

然而十分慶幸，這次的大四總召們，也就是 KK 和慈雲，都是經驗豐富又耐心十足的領導者。同屆的各組組頭還有組員，在許多方面來說，這次典禮的功勞應該歸給他們每一個人。實在是太多人要感謝了，沒有你們，兩位總召根本什麼事都無法完成。

很想下一個強而有力的結論說這次的經驗讓我獲益良多，大一白袍總召物超所值

但我實在無法

畢竟 為了白袍 我現在還揹著沉沉的課業債

畢竟 為了白袍 我差點忘記了真心歡笑的方式

說實在的 辦完白袍我覺得我幾乎被抽乾了

信心與力量

遺落了滿地

你看，

那時空蕩蕩的夜... 現在眾星雲集了呢！



大一總召 曾沁筑



176GB 的重負。

從一開始盯著塞爆 D 槽的家產海發呆，到三個月後盯著加袍中的大四大五學長姐發呆，日子過得很慢，也很快。生出大一分組的那天是 228 連假前，好像還是昨天的事，那時跟凱全留在 K 中，很累、很想回家...眼前一百多張回條和 excel 表格交織成暴風雨前夕的餘暉，腦海中不停浮現 bonnie 學姊和偉柏學長眼中不經意流漏的疲累和無奈、慈芸學姊和 KK 學長既期待又興奮的眼神...壓力少不了的，而從零到有創造一個典禮的恐懼，更是瞬間席捲而來。

下一步該踏在哪條路上？又或者，這條路還深埋在雜草中等著被開拓...？兩個多月，我熟悉了 excel 的各種神奇功能、學校行政不為人知的運作、當然還有清晨的鳥叫聲、K 中椅子的弧度、熟睡的室友、以及空無一人的深夜...

有人問：值得嗎？我猶豫了...這段日子，我總來不及編預算，來不及寫細流，來不及談天說笑，來不及和室友說晚安...值得嗎？為一群幾乎完全不認識的人創造一個最精采的回憶...值得嗎？這麼多微冷的夜，這麼多個，被放棄的回家的機會...這麼多原本可以很不一樣的日子，值得嗎？

我不認為，有什麼事是不值得的。學著做事情、學著溝通，學著在徬徨中漫步、在恐懼中微笑，學著扛起很多事、也學著放下很多事...記得那時面對一百多個信封，執手相看淚眼...若是你，會願意把這段記憶刪除嗎？若沒有走過這一段，我將不是今天的自己，我將失去永生難忘的回憶。你看，那時空蕩蕩的夜...現在眾星雲集了呢！

M108* 主持人

江瑞凡、陳禹心

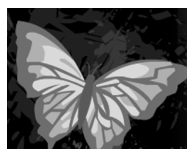


文 / M108* 江瑞凡



亮點

介紹詞



瑞凡の心得

在撰寫主持人搞的過程中，一方面要貫徹這次白袍典禮的中心思想「從問號到驚嘆號」，另一方面還要兼顧每一個串場之間不同氣氛的營造，諸如：進場時「明星般的禮遇」、回顧影片時的「笑中有淚，淚中有笑，各種笑，有深度的帶入問號到驚嘆號」、加袍時的「隆重」和宣誓時的「團結力量大」等等。而我認為身為主持人在平常彩排時，最重要的是務必把學長姐的名字唸得滾瓜爛熟，從原本唸下來有如一串咒語，要唸到宛如與自己同窗多年的死黨一般；而在進場時，每個學長獨特的介紹詞皆具備其獨特的「方言」（請見「介紹詞亮點」），需要真正融入 M106 學長姊的文化，才能習得真傳。

典禮當天，Follow 燈打下來，雖然視野只有一片如白袍般的光芒而看不到任何來賓，然而心裡還是很緊張，而不時出現講話打結的現象。然而萬幸沒有把學長姊的名字唸錯……我想，要是我是大四，而在加袍典禮上學弟唸錯了我的名字，我應該會對那位學弟「印象深刻」吧 XDDD

- 「Dou~Dou~ 人人稱我阿 dou 哥」（吳俊佐）
- 「當當當當~當當當當~（註：命運交響曲）」（吳瑞當）
- 「如果在實驗室和球場都找不到我，那我應該在蘊德」（李建霖）
- 「高雄林盲腸 源源不絕的。生。命。力之巨蛋王」（邱振倫）
- 「我要把你們都吃掉~灑花~轉圈~~~（嗝）」（侯如盈）
- 「鍵盤酸民」（陳麒中）
- 「ㄟ又★煞氣 a 竹北∞王力宏★又ㄟ」（湯燕傑）
- 「O~O~OVER MY DEAD BODY!」（劉尚霖）
- 「哥，只是瘦的不明顯」（劉嘉威）
- 「哥不是矮，哥只是不屑用鞋墊」（曾紹庭）
- 「謙~~」（鄭子謙）
- 「心地還算善良的黑暗大法師」（謝慈芸）



禹心の心得

經過了溫馨的白袍後發現，發現主持人最艱鉅的任務是念介紹詞 XD~~~，希望每位大四的學長姊都有一日巨星的感覺 XDDDD。謝謝學長姐給我們這個難得的機會，更謝謝正音班的每位老師 ^^ ((鞠躬



白袍典禮

布幕之後

文 / M108*陳韋羽

圖 / M108*羅艾倫

一場典禮的成功絕對不是偶然，在莊重典雅的白袍典禮的光彩下，幕後工作人員付出的努力是難以被看到的，藉著訪問各組的負責人，讓我們一窺這些幕後人員的辛酸血淚吧

聯絡帶位組

主要負責在典禮前一個月中，聯絡每位同學的家長，確認出席人數，了解家族導師以及學校師長的出席名單以及當天國際會議廳內的座位動線，而在外面頂著太陽位家長們做動線引導的也是聯絡帶位組的工作項目，仔細數來還真不少，組內人數也是居所有工作組別內最高的一個，是一個工作繁忙的組別呢！



聯絡帶位負責人的大吐苦水時間

如果知道會這麼累我一定都會想要接這份工作的，在前一個月，每天看這不知要從何整理的資料，不斷去確認家長聯絡情形，一方面催促同學加緊聯絡，另一方面一職在腦中模擬當天的流程以及來賓會有的問題，在典禮的前一個禮拜我每天都超級晚睡的，前三天晚上都有排練一直到九點十點，回去檢討一下有什麼地方要修正，不知不覺就過了兩點，雖然這一篇感言充滿了抱怨，但我其實心裡有默默感謝這份工作讓我有一個練習的機會，也謝謝我們這組幾乎三十個組員能那麼配合我和Judy的要求，謝謝大家，也希望有機會的話還能繼續一起共事喔！

吐那 陳韋羽

加袍組

這個組別負責舞台上面的大小事，小事有遞麥克風，帶領師長走到舞台上的定位；大事有負責整個加袍流程的順暢，組員們清一色都是女生，擔當著舞台上門面的角色呢。



美宣甘苦談

文 / M108*張祐維

美宣長心得

當初聽到學長跟我說... 要接白袍美宣長，第一個想到的就是爆肝還有爆肝還有爆肝跟爆肝...不過想想也不是隨便都可以當幹部，所以就爽爽快快的接了 XD 從知道主題「從問號到驚嘆號」的那個瞬間我就充滿了問號，從提出各種方案跟總召討論，(謝謝學長姊聽完我們各種神奇的想法 XD) 各種被退件各種再嘗試，努力抓住學長姐想要的東西，還有跟組員們討論溝通等等，中間還突然才知道主場佈的布景整個壞掉，差點做了不能用的主場佈，一直到白袍前一天，看到內外場佈都布置的成果，就一整個開心啊~~~ 謝謝美宣 carry 的大家!!!!!! 我真的很囉嗦很煩要求很多，謝謝你們的幫忙~~^

內場佈組頭心得

說到美宣，真是滿腹辛酸淚。我們雖然製造了華麗，但是製造華麗的過程卻是無比的崎嶇... 首先當然是學校的大烏龍。我們辛辛苦苦畫的華麗內場佈稿子竟然沒場地給我們布置，就只是因為那塊該死投影幕壞掉不能升起。當知道這個消息時我們真是難過到極致，好像有滿腹才華卻有志難伸走投無路，令人抑鬱無比。還好我們發揮無比創造力，硬是找到地方給我們貼了一堆驚嘆號，聊勝於無。再來要好好批判一下學校，都沒有適宜藝術創作的寬敞好地方，只有陰森森車庫而我們的紙還被車輾過好多遍，根本就是冒著生命危險。想想要不是我們觀察力挺好，白袍不用拿去加袍了、直接變白布蓋在我們身上還比較快... 不過我們還是找到好地方，就是交誼廳那兒，材料就亂塞在那裏的櫃子、畫也直接擺在地上讓同樓層的樓友們瞻仰。儘管一切平安無事，但我們也是冒著被發現然後記點的危險，真是拋頭顱灑熱血。不過有苦也是有甘，作美宣時就是胡言亂語的大好時光，我們天南地北的講了很有建設性但我不太記得的話，而且我們組的特色就是講究隨興，大家可以無限發揮創意、不用管原構圖，所以... 我親愛的組員們應該還算自由快樂(吧?) 回顧起來，這段時間真的頗難忘，滋味豐富難以言喻，尤其我們被壓克力弄髒回不去純白的洗手台將永遠銘刻我們的光榮奮鬥史。

外牆場佈組頭心得

不完美中的完美

白袍典禮在眾人的祝福下圓滿落幕，典禮中畫龍點睛的美宣也功成身退，典禮中主角是大四學長姊，配角是師長來賓，而美宣雖不搶眼卻是重要的一環。從主軸、設計、草稿、採購，美宣組的所有人從開學起就焦頭爛額的準備著白袍美宣的事宜，更不用提真正開始製作美宣後日夜顛倒的痛苦生活，掛著黑眼圈和滿嘴的幹譙，忙碌的手還是停不下來，不是因為迫於學長姐壓力而拚命地做，而是滿心的祝福只能用此表達，藉由一個個用心製作的美宣，代表著我們對於學長姐們的期盼與祝福，也許美宣製作的無法達到期望也不夠完美，但我們的心意是完美的。

互動式美宣組頭心得

那天當我接下了美宣組的小組頭時，心情一方面感到很緊張，因為過去我並沒有任何經驗，而且一旦做不好的話，我必須負起很大的責任；另一方面又覺得好刺激，我第一次可以從頭到尾自己設計、動工到完成一個屬於自己的作品來為白袍裝點。過程中，我常常迷失自己，想要放棄，一方面是因為大大小小的考試不斷，其他活動又一波接著一波地來，實在沒有多餘的精力和時間投注在白袍身上，但最後我成功了，互動式美宣的成果甚至比我自己當初想的還好，我所得到的成就感無以形容，但這並不是我一人的功勞，我很感謝我的白袍美宣長謝榕，每次都是他來提醒我要做什麼是，主動來和我喬時間，甚至幫我規畫該做的事，我知道自己的能力有限，沒有她的幫忙我們的互動式美宣一定做不出來，而且，其實我對於作品的品質幾乎不會要求，每次都是謝榕要我重作，我記得光是介紹詞我就做了三次，謝榕的堅持看似很雷，但其實那是我們能成功很大的關鍵之一，另外我也很感謝我的夥伴王智生，每一次都能將我分配的任務完成，在最後幾個過不了的難關都一路陪伴著我，最後一起克服所有問題而完成，最後是當天白袍場不時所留下來幫我們的所有醫學系的人，明明不是你們的事，卻願意伸出援手來幫助我們完成，大家團結一致的心是我在這次任務中最大的感動。

白袍回顧篇之影片組

文 / M108*姜 驊

影片組組頭感想：

今天終於完成了人生中的第一支影片
雖然和四大學長姐們的影片是天差地遠
但我們影片組都盡力了優 ^^
謝謝 許智凱謝慈芸總召大大願意信任我們
沒有給我們太多的壓力
讓我們在參與的過程中發揮自己的想法
辛苦你們了喔 ><
謝謝 白凱全曾沁筑你們找我當影片組頭
這陣子真是辛苦你們了 !!
常常看到你們熬夜到 3.4 點
把肝和成績都賣出去ㄉ
真的很感謝你們的付出優 XDD
謝謝侯進坤林迺喻學長
因為有你們顧進度和主導方向
讓我們壓力減輕不少
想到學長一方面要準備國考
一方面又要擔心影片的事情
真的是辛苦你們ㄉ !!!
而且我剪出來的影片還是有點雷
真是抱歉喔 ><
最後謝謝有參與開幕片的夥伴們
劉昱均孫秉宏簡上茵簡依騏陳柏宇藍昱翔陳恰比黃邦瑞王宇弘
這段時間你們都辛苦ㄉ !!!!
謝謝大家很用心的畫分鏡表 & 剪片
特別是分量很重的昱均
也謝謝恰比熬夜幫我們做道具
還有友情支援的三位攝影大大冰宏邦瑞宇弘
真是辛苦你們了 !!!
能夠白袍加身
我們都不是笨蛋
但我們不能忘記
是誰讓我們有夢
是誰為我們穿上鞋子並在泥土上鋪上石磚
讓我們不用赤著雙腳
跑在泥濘飛濺的道路上
我在典禮看到的
不論是影片、致詞與宣示
都不斷地感謝著
在成長路上幫助我們的每一個人
身在一個沒有戰亂沒有白色恐怖戒嚴的時代
有著一點點的小聰明以及愛我們的父母
我們有幸成為一位醫學生
但得之於人者太多出之於己者太少
要不是爸媽肯栽培我們支持我們
我們也不會有今天的成就
也因此我們要學會「感恩」
對父母對老師對同學對社會
也對病人

我一輩子都會是一位醫學生
永遠都在學
而且沒有畢業的一天
最後附上了開幕片
謝謝這陣子所有的人樓 XDDDDDDDD



關於影片：

我以觀賞者的角度來看，覺得學長姐真的很厲害，可以拍出這麼出色的影片，還是在準備國考之餘。影片內容是把四年對長庚大學的回憶，做成短片，個人覺得就像介紹我們系上參與的活動種類，有球類像是排球、網球、籃球、桌球等，也有流行音樂，當然少不了熱舞，還有卡波系列的片段，大學的回憶真的很豐富，也許也是我們當年還在高中時對大學的幻想。

轉眼間來到白袍加身影片，裡面敘述四種不同的大學生活，有人過的很平凡、也有人過的很精彩、也有人讀書很厲害、也有人很會彈吉他。重點是，裡面每個人都有自己的挫折，也有自己的快樂，我們都是在一條不明確的道路上摸索自己的人生。人生其實充滿幻想的東西，我們稱之為夢想，但能真正實現的並不多，這或許也是夢想可貴之處。我們踏著年輕的歲月追尋屬於我們自己的理想，當中流過多少血、多少淚總是得由我們自己來承擔。

俗話說：人不輕狂枉少年，我們璀璨的人生必須由我們自己去創造，雖然當中會遇到許多困難，卻也充滿了歡笑和難忘的回憶，我覺得學長姐拍這部片時格外用心地描繪了我們的大學生活，也描繪了當中的酸甜苦辣，實在是一片道盡大學酸甜苦辣。

最後的系歌大合唱更是讓人難忘，隨著學長姐的歌聲我感覺到他們又到了另一個新的人生階段，加上宣誓詞我真的感覺到身為醫生的責任與使命，也期勉以後我們這些學弟妹能繼承這些學長姐的精神，把醫生這行做好。

Ps 感謝所有在白袍典禮上幫忙的同學，你們的努力才讓我可以看到這麼精彩的典禮





宣傳組：

文 / M108* 白善尹

宣傳組顧名思義就是負責宣傳，舉凡班宣、網路宣傳、紀念品邀請函和光碟設計都由我們一手包辦，是一個白袍不可或缺，也是一個超級溫馨的小組啊！！



組頭：紀如

當初決定要不要接宣傳組頭時，內心充滿了惶恐和不安。基於對自己美術天份的沒自信，想到需催生出一堆宣傳品就覺得很頭大。但還好拉到一群凱瑞的組員們，即使歷經了一些波折，成品還是在期限內生出來了。沒出包就可以算完美啦是不是 ~XDDDD

這真的是一次特別的經驗，還沒開始前設想了一堆可能遇到的問題，到後來遇上的都是些完全料想不到的困難。被推薦的廠商不一定就比較不雷、送件日期跟確定送件日期不能畫上等號、確認取件的時間不會等於廠商準備好的時間、訂下死線時自以為的從容往往會變成最急迫那一個。但當成品握在手中，那種如釋重負的開心令人難忘。我親愛的不管是被騙進來或情意相挺的組員們，謝謝你們陪著我走過這些焦頭爛額的日子，能跟你們因為這任務而更親密真是太棒了！（有吧有吧？有更熟的對吧對吧 >/////////< ？）

組員心得：

韋存：

宣傳組是一個閒閒的組 -- 只要你廠商找的好, 小心被廠商雷！默默的被編入了帶位組，雖然感覺好像沒做到笑臉迎人親切指路的職責(掩面而逃)。大家彩排都練到好晚，白袍最後總算是成功了，大家辛苦了！

善尹：

被騙進宣傳組（可惡的組頭 ==）才發現這個組未免也太溫馨了吧！雖然感覺這個組有點冗，但是我們的傑作（?!）可是能永流傳呢！像是書籤啊光碟設計阿之類的。還學會跟廠商打交道！重點是，白袍順利結束了啊，大家都辛苦了！



白袍宣傳組下台一鞠躬！

（亂入的光增 X D
以及缺席的瑪姬和宜霈 > <）



機動組：

小編：M108* 白善尹

活動前各種被徵召，面臨解散的困境，由組頭辛苦（?!）的扛下責任，活動當天再次合體，在會場中跑上跑下，典禮背後默默的支持付出的一股力量就是他們了啦！

組頭：哲宏

機動組是個十分重要的組 組員需要擁有非常強的執行力和判斷力 尤其是在當天的時候 ~~ 在事前其實並沒有甚麼事情做 閒到有點害怕自己是不是太混了 XD 但事前就是真的沒事做 XDD 只不過彩排時都要到真的感覺滿冗的 XD 不過這也是必要的 有一些事情沒有到彩排不會想到 如果需要人我們機動組就要出動 XD 此外機動組還有一個重要的工作就是訂便當 !!! 這次我訂了不錯吃的便當 !!! 覺得很有成就感 XD 當天其實沒有出什麼大事 大部分事情都照著彩排時走 但是 !! 居然有學長姊的東西不見了 !!! 我們機動組幫忙收東西 結果居然有一個袋子憑空消失 !!! 當時真的是嚇得半死 >"< 結果因為收完東西後還有任務 所以沒有時間去找 讓我整個白袍典禮都很緊張 !!! 幸好最後有找回來 我才鬆了一口氣 = 口 = 在典禮進行中 會被使喚來使喚去 真的要一直跑來跑去、搬東搬西 ~~ 但我們也只有這個時候忙啦 ~ 能夠在當下發揮作用也是很有成就感 白袍典禮能夠順利進行我覺得我們很重要 XDDD 能成功且能和學長姊拍到照 真的超開心 !!!!!

圖片來源：<http://cg45.pixnet.net/album/set/1908425>（洋蔥頭）

辛酸中控 國際會議廳之王

文 / M108*許根豪

「我胸無大志，只願成為國際會廳之王。」

想當初接下這個活動也是有點令人發笑，當初總召大大在網路上問我時，我還以為我是中控組的一員，一進去才發現這是一個陷阱～！裡面都是組頭啊！於是我也變成了組頭，而且是中控組組頭。好吧，既然都接下了，那就奉陪到底吧！

首先，為了這次白袍，光是為了借器具也是跑遍了各個處室，包括學務處、總務處、警衛室、工務課等，當然還有聯絡外面廠商。印象比較深刻的是跟廠商的互動，因為一開始報價的時候廠商居然開了三萬多塊，直到後來一些器材砍掉和討價還價，才終於壓進預算的兩萬元整，也是來回了不下幾十封的email啊。幸好到最後都接到了，因為我這個人不習慣記事情，也不太喜歡用便條紙或是行事曆，所以先前也都是非常緊張呵呵。



最後我覺得還是要鄭重感謝我的組員，畢竟中控當天工作繁重，若不是他們，怎麼可以有辦法撐起當天白袍呢？

感性時間：

辛員嘉 周君恆：

電腦投影組的好拍檔，也是整場白袍大家公認最關鍵的一組，主要工作是用電腦播片和切換投影機，這部分非常之重要，因為大家都看得到，影片之切換要在投影幕黑掉之時，又要確保聲音有確實地輸出到PA台，更可怕的是電腦有是突然會來一個親愛愛的Windows 8.1更新，要不然就是可惡的播放器小廣告跑出來攪局，幸好當天這些都沒有出現，所以預備了兩台電腦最後只需要用一台，真是可喜可賀啊，這除了感謝電腦當天安分守己之外，首要當然是感謝周君恆的神操控投影片和影片切換和辛員嘉的快腿隨時確保和是投影機是放映或是黑幕。謝謝，謝謝你們。

徐培鈞 陳信傑：

PA的神罩，基本上除了控那一堆複雜的麥克風和電腦聲音，你們有時也需要去舞台前那邊架麥克風或是清楚記得何時是用哪支麥克風，也是非常辛苦DER，當時其實最緊張的是收小投影機，因為那需要在黑暗中快速收下，而我們做到了，真得要感謝好室友一一記清楚麥克風順序和敏捷的身手，以及信傑大哥的神控PA，因為其實一直到前一天音響控制器組才送過來，所以練時間不太多，但最後關鍵時刻你們依然有了完美演出。謝謝，謝謝你們。

洪精崱 郭建麟：

LIVE CAM是今年唯一全新的東西，也就是現場即時轉播，因為是新的東西，所以用起來格外需要仔細，主要是進場時所需要的，舞台上兩側各有一小投影幕，當大四學長姐分從兩邊進場時拍攝並即時投影，剛開始弄的時候有一台會每隔五分鐘就自動休眠，而且傳輸線有時候接觸不良，所以要一直調整，感謝郭建麟和洪精崱在這關鍵的進場二十一分鐘，掌握全場，適時改變方向和街頭，沒有讓螢幕黑掉，真是太神辣(彩排時從沒成功過!)。謝謝，謝謝你們。

黃子晟 吳穎欣：

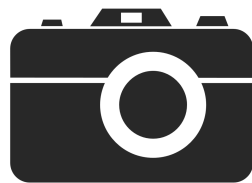
控制燈光的你們，真是辛苦了，兩大台follow 燈要整場控真的是非常之累，而且還要務求位置正確，默契到位，而且也是一直到前一天你們才有機會練習，所以當天近乎完美控燈，何時亮暗、進場跟光、一直到致詞學長全場接力，真是無瑕疵的最強燈光! 謝謝，謝謝你們。

吳銘軒：

中控室的老手兼舵手，無數燈光和冷氣都由你操控，之前彩排也都有勞你設計燈光的一些細部配置，你激活了國際會議廳的靈魂，相較之前的表演廳，我就知道這種大場合才可以日你大顯身手，敬 永遠的中控之神，感謝你一路熟悉細流和近乎完美的演出。謝謝，謝謝你。

最後，給大家，永遠不要忘記當初接中控的初衷，不管是被迫的還是自願，我相信這次的白袍一定是一個非常美好的經驗和回憶。最後，中控組長下台一鞠躬，謝謝。

白袍攝影組



圖／文：M108*羅艾倫



←錄影大大ㄟ!!!

↑各位帥氣的學長姐們，正準備好登場囉

白袍攝影組隆重登場!!!

工作內容：

稍微介紹一下 - 攝影組事前工作不算多 (除組頭外 QAQ)，主要辛苦的事情在於當天拍攝以及事後的編輯整理作業。而當天拍攝舞台前拍攝是最辛苦的一件事情了 QAQ~ 要拍超過 35 組的相片還有不斷用丹田發聲的主攝們辛苦了~ 還有旁攝、錄影以及機動小組都很確實的完成了拍攝。

攝影組個人心得：



整個白袍總算順利結束拉~ 雖然我可能對組員發飆過 (哭~ 不是故意的)，但感謝各位組員能在短短幾周之內完成我交代的任務，謝謝你們~ 你們為白袍做出圓滿的句點 :) -by Alan

在這次的白袍典禮中，擔任主攝一員心中當然是既緊張又興奮啦！很高興有這個機會能夠站在台前幫忙拍照，或者是說幫自己精進攝影的技巧。透過小小的觀景窗看到的世界，真的很不一樣，一段段的故事不斷湧出其中，而一個小小攝影師的心願，莫過於將我們心中的小故事透過張張照片訴說給大家聆聽；技術，雖然是一個限制，而熱忱，是促使我們勇於跨出膽怯的那一步的原動力！一開始總是會有種害怕沒有拍好怎麼辦的糾結；但，「做就對了！」加上彩排時的感動，大概就是當天跑來跑去喀擦喀擦的最大動力吧！那天，真的是一場夢，觀景窗下的世界，卻少不了淚珠盈眶的感動。不會後悔，身為攝影組並不會少了整場盛大的典禮的參與感；相反的，相信在觀景窗下的世界，更是別有一番風味可言！一切值得！ -by 品儒



穿上了全黑色的上衣，感覺就超專業 der，可是其實這可是此生第一次擔任錄影的重任，其實真的是滿緊張的，不過超感謝邦瑞跟 Ro 兩位大大，很仔細教了我超多小撇步，雖然不保證有學以致用啦 xD，雖然跪在地上拍片時真的很折磨人，不過能記錄一個世代的成長經歷，卻也是充滿著感動。 -by 柏元

這次白袍擔任一個比較不重要的側拍 XD，典禮前半段基本上沒什麼事。之後像是加袍時，一直在走道來來回回，尋找合適的拍照角度。我覺得大五的學長姊幫大四加袍的畫面很令人難忘，還有致詞時，台下的學長姐們對家人朋友們說出感謝的話語，這情景讓我覺得很感動。-by 秉宏



這一次的白袍典禮相當圓滿成功，過程中看到許多同學的努力付出，將典禮辦的有聲有色，也看到大四學長姐們完成階段性學業的興奮、期待及憧憬，使我印象深刻、收穫良多。-by 榮澤



能夠參與白袍典禮的工作，為典禮用照片影片記錄下美美的時刻，真的是很寶貴的經驗。我們有很帥學長和很漂亮的學姊，讚讚讚!!!
-by 邦瑞



對於能夠參與這次盛大的白袍典禮感到十分的興奮跟雀躍，能夠以一張張相片記錄每一個感動是我莫大的殊榮。以永恆的影像記錄生命的瞬息，是這次白袍讓我對攝影重新的認識。羅艾倫真是我的好學生，在教導他的過程中我自己也學到了很多。by 致穎



說實在的，我以前其實沒有在正式場合操作過攝影機，只大略知道攝影師要分工取不同的景。這次事前雖然彩排了好幾次，但白袍時錄影時還是出了點小問題，spotlight 正巧打在攝影區，在舞台上產生許多影子，對學長姐真是不好意思 QAQ~ by 芳祚



在大家宣示的同時，也表示了即將要為醫界奉獻一己之心

滿滿笑容，期待開幕

【宣傳】第二屆 醫學 & 中醫聯合美展



【好康報報】

這次的獎品有：8G Sandisk 隨身碟 or 價值 300 元 TDK 耳機

只要在 5/26~6/6 在活二美展展場，投你 / 妳最欣賞的作品一票，就有機會得到喔 !!!

而選出來票數最高的三個作品，其作者也能得到獎品呢 ~ 大家一同來參予活動八 !!!

更多訊息，請看 " 第二屆醫學 & 中醫聯合美展 " 粉絲專頁！

<https://www.facebook.com/CGUArt2?fref=ts>

第二屆 醫學 & 中醫聯合美展

5/26 Mon. - 6/6 Fri.

長庚大學活二海報區

參展方式

請FB搜尋粉絲專頁

第二屆醫學&中醫聯合美展

參展須知

徵稿對象 醫學&中醫系學生與師長

本屆主題 **水** 作品形式不拘

需要附上創作理念

徵稿時間 4/20~5/18

如有疑問

請洽 醫學二 王振宇 0978322976
中醫二 楊元瀚 0980221229

病沒管記

文 M108* 王凱瑜

在山上生活的我們，好不容易熬到春天的到來，以脫去我們厚重的外套，想不到換來的是更多餘的雨具和綿綿不斷的雨絲。身體感到冷我倒無所謂，但是有些事總弄得我心寒，輾轉難眠，甚至食不下嚥。

標準程序是一種很可怕的文明產物，浪費時間，卻連目的的一點邊都構不著。

小時候大人看我們，是一群尚未開化的野人，縱使小小的心中有多麼偉大的道理與精闢的見解，都會被一句「乖聽大人的話」打的體無完膚。相信大家都有類似的經驗，最經典的莫過於所謂的「讓玩具」。記得小時候跟親戚的小孩玩在一起時，充滿歡笑的場面固然有，但是此起彼落的哭鬧節奏，也是不可或缺的重點環節。我是不太愛與人爭執的小孩，讓我擁有了一個很好的位置來歸納整件事情的規律性。（最近才知道這是人類學家做研究的關鍵步驟，要同時參與卻又要避免在事件裡露面攪和，原來我的天分從小就扎下基礎）只要最小的一哭，大人們也不管是大的太霸道，或者是小的無理取鬧，必定會把大的請到一邊好好「勸導」一番，不外乎是要不小心早出生幾年的哥哥姐姐們，必須讓讓年幼無知的弟弟妹妹，不要跟他們計較那麼多，但是大人們幾乎不了解（或者是選擇性漠視）弟妹們為了搶奪自己鍾愛的玩具時的眼神與使用的小伎倆。所謂的規律，不就是那刻板的長幼之序與毫無來由的禮讓制度。稍微長大之後，我們漸漸踏入了「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」的大型社會，發現這個規律已經變調，不再是長者護著小的，似乎還有其他的潛規則在裡頭，而這些規則使人心酸，甚至心寒，有時也不知道自己到底做了什麼，為什麼事情到最後會演變成這樣。舉一個私人的事情做為例子。小學三年級之前就讀的是「純樸」的埔里國小，用了上下引號並不是要強調這個地方的民情，而其真正的意思看了以下的事情大致就可以體會。記得所謂的編班根本就是一連串的關說，那時的我已經知道即將搬往台中，並沒有太在意這件事，但是有許多家長很熱心的連我的份一起說了，所以我就理所當然盡了所謂「挑選過」的班級裡。我很不喜歡一群人比來比去的氛圍，畢竟在我心中，學校是個十分純淨的地方，給老師一些禮物表達自己的謝意是挺不錯的，但是多了好像就有一點矯情的感覺。不注重傳統禮數的我，在這短短的幾個禮拜，不僅莫名其妙被罰站，甚至考試不小心考比較高也會被老師酸——您沒有看錯，一個活生生領了教師執照的成年人，居然對一個年紀不滿十歲的小女孩，進行殘酷的言語霸凌，以導致小女孩的人格有了些許的扭曲。（經過多年的演變，我不再相信除了我家人之外的大人，雖然這有些以偏概全，但是總覺得充滿了不信任、算計以及猜忌）從此之後我知道，小時候那套禮讓，已不復適用，反而有些顛倒的錯覺。再長大些，發現為了顯現出同情心，或是表達友善，當大人們做去一些「越矩」的行為，時間長到連自己都不太好意思之後，就衍生出一種東西叫「溝通」。溝通，依照教務部辭典查詢結果，其意義是彼此間意見的交流，或訊息的傳遞。依照我的理解，交流應該為雙方都有說出些東西，也有得到些東西才是正確的，但是實地經歷後好像又不是那麼一回事。在我的想法中，溝通應該是以雙方都有想調整的前提下，做細節的討論，互相磨合之後，便會有一個兩情相悅的成果。但是大部份的時間，身為年幼的一方，總是面對著塞著耳塞的強者，用力地用政治正確的語詞，闢發大家的意見後，所得到的很少是妥協，大多都是「我覺得你們沒有瞭解我的意思……」「大家還需要一些時間來互相適應，所以先維持現狀……」等於事無補的話，想大部份的人也都習慣，漸漸就不太出聲了。不是說可以盡情地表達嗎？旁觀的我實在不太懂，夢中的老人拍拍我的肩，以微弱如風的聲音說：「你還太小了，別想太多！」忽然從這夢中清醒，看看自己身邊的大人們，突然很慶幸是在長庚生活，有固定的會議能夠反映學生的一件，也會做出適當的回應，真是美好啊！希望大家以後都能再那麼友善的環境下生活，共勉之。

有些是擺在那看起來很合理，殊不知只是在浪費生命。

春風徐徐，又喚起兒時的回憶。小時候總會牽著媽媽的小指頭，走在人來人往的菜市場中，看著兩旁熱鬧的攤販，都會挑起我心中那小小的購物慾。（長大後才學到有種東西叫基因，而這種基因會遺傳）猶記得有一次，我看到一個Hello Kitty 的電子錶很是心動，不斷暗示媽媽無效後，我使出畢生最後悔的殺手鐮——倒在地上大哭大鬧。原本以為媽媽會就此心軟買給我，沒想到他當下轉身就走，留下一臉錯愕的我，還有旁邊的路人。事後我問媽媽為什麼那麼堅持，她說：「第一妳這樣的行為很不成熟，第二你的錶已經很多了，買那個太不實用了。」從此之後，我非常注重「實用

性」這件事，畢竟人生如此短暫，做太多沒意義的事，就愧對上輩子做了那麼多世投胎成人了。但是長大之後，慢慢發現到許多矛盾之處，比如才剛鋪好又開始挖的大馬路，與一台一台換的手機，都是十分浪費的事情。那不必要的課呢？雖說每個人都有他專業的地方，但是我們也不需要每個領域都熟悉，才稱得上是全人吧？全人的定義可說是全能，但是也可說是成全人的特殊專長，若是大家對有些科目真的不怎麼有熱忱，是不是就另尋伯樂，不要再互相為難了呢？幸好在長庚，上的都是十分有實用性的課，特別是國防，在國際局勢那麼緊張的氣氛下，大家都應該好好從中吸收知識，來保護自己和家人。希望大家都能實際一點，不要浪費資源，共勉之。

病尚未管完，但是物化考將近。

病沒管記，我們下次見。



國事專欄

SCORP 醫療人權擺攤義賣活動：

一、活動簡介

1. 擺攤義賣：義賣由風信子協會裡的精神病患所製作的手做餅乾、精美筆記本，以及他們的創作 CD。

<色彩 詞／演唱：蘇培忠>

天是灰色的 雲是藍色的

赤瓜仔是黑色的 從綠色的

草為何生不完 鋤頭為何鋤不完

生病的葉子是黃色的 我的病是透明的

生病的葉子是黃色的 我的病是透明的



起風的那一天——創作專輯



[圖片出處：台灣風信子精神障礙者權益促進協會 (<http://www.cuckoo-land.org/>)]

2. 饋饋活動：給我兩分鐘，利用兩分鐘的時間，跟路人講一個和醫療權相關的議題，讓更多人了解醫療權，也藉此喚起更多人對醫療權的重視。

二、活動心得

上學期參與了風信子參訪的活動後，對於直接接觸的精神病患的那分衝擊一直存於心中，他們依舊是那麼努力的在這個世界活下去，即使被貼上許多汙名化的標籤，他們勇敢站出來，要撕掉這標籤。還是學生的我們能做的事情也許不多，但藉由宣傳及義賣，做到一傳十十傳百，藉此喚起更多人關心精神病人人權的議題。

饋饋活動，是仿造大家童年的回憶“東西南北”所創造的活動，這活動的中心意義是好的，但是實質上的成效並不是很高。饋饋人員會不敢去拉人，而且就算宣導完後，也不知道之後我們能做甚麼，只是做到宣導和喚起大家對於這議題的重視，而沒有後續的動作去實踐，如果還有機會，希望能將這活動擴大，讓路人可以有參與感，而不是只是聽饋饋人員講解兩分鐘。



SCORP 醫療人權演講簡介：

醫療權的範圍極廣，包含廣義以及狹義的醫療權。這次演講主要是探討較為狹義的醫療權議題：探討醫療行為裡的人權。這次的人權月藉由舉辦演講探討醫事人員的權利以及偏鄉醫療人權。

●穿越和平影展暨座談會—醫事人員權利探討

這次邀請到紀錄 SARS 時期，和平醫院封院事件的紀錄片——穿越和平的導演以及製片朱賢哲、賴孟秀夫婦在放映紀錄片之後和我們分享拍片心得、心路歷程，以及片內所探討的人權議題事件。

SARS 事件雖然已經時過境遷，但是仍然有許多是當時懵懂的我們所不知道的。例如面對重大疫情，政府以及醫院的處置、在決策裡受傷害的人們……所謂的落跑醫師就是不符合道德的嗎？我發現我們從來不能夠聽取哪一方的心聲就下斷論，所有事情有得有失，有人獲利了有人受傷了，有人傷得輕，有人傷得重……。選擇要選擇立場，是一件好困難的事情。

—「永遠和弱勢的人站在一起，是必然的道德」—

(朱賢哲導演分享會語錄)

●偏鄉醫療演講—偏鄉居民醫療權利探討

這次邀請到台東縣衛生局局長盧道揚和我們分享他在執行偏鄉醫療的內容、過程、心得。局長以台東縣所發生的事件，分享每一事件裡的心得感想和做法。

偏鄉醫療執行的困境如何解決一直都是大哉問，許多人曾經想以義診等等民間的力量去完善政府政策的不足，局長的分享讓我們了解了，當一群外來者想要進入原有的體系之時，不應該只是一味的想著如何能夠達到自己計畫的最好的效果，而是先了解原有體系情形，並且重視正在為問題而努力的，原有體系裡的人們，而非自我地行事。其一，這可能會使效率不佳，其二，這會變成一種自私的一意孤行的自我實現，而非真心的幫助。



▲照片提供：中醫系 鄭雅勻

SCORA 同儕教育

本次的同儕教育以「尊重多元性別」及「接納不同性傾向」為兩大主軸，教導大崗國中九年二班與九年五班的中學生們。首先，我們以傳統且有刺激性的字眼（如人妖、娘娘腔等）來使學生有所警悟，讓他們學習思考過去所認識的「兩性」並非是完全正確的。接著，我們向學生介紹了 LGBT，為了讓學生們更加理解性別平等的內涵，我們準備了「角色扮演」的小遊戲，讓他們扮演一個有獨特性傾向或人格特質的人（如陰柔的男孩子、喜歡女孩子的男跨女等），好讓他們更了解世界上形形色色的人們，但都是不應該被歧視的。

接著，我們引進了「性別光譜」的概念，以舉例的方式，參雜著中學生所熟知的明星照片，介紹他們所具備的個人特質，如瑞奇馬汀是陽剛氣質的男同志等。性別光譜是為了使中學生們理解，生理性別、心理性別、性傾向與氣質是四個毫不相干的獨立特質，不能因為他人與自身相差太大而有嘲笑的行為，反而要因為彼此都是獨特的，所以互相尊重。我們接續播放了一部十五分鐘長的影片，名為「想像這個世界同性戀才是主流」，讓學生親眼見證霸凌者的可怕，並期望他們在未來能夠對性別平等有更深刻的領悟，並且尊重與自己不同特質的人們。

在一班一節課的安排下，較可惜無法講解過於深入的內容，但在「多元性別平等」的議題仍有收到不錯的成效，這點可從學生非常踴躍參與角色扮演與有獎徵答的情況看出來。本活動的初衷即是讓學生認識不同面貌的性別特質，期望能達到零歧視與保護他人的成效，最終塑造一個性別友善的社會。



▲大崗國中同學上台示範



▲LORA 在台上講解「性別光譜」

SCOPH 世界地球雙周活動（照片提供：黃亮臻）

【珍愛藻礁演講】



我們是海洋國家的子民，沙灘、貝殼、朝陽、落日、美味的海鮮……隨時都在召喚著我們心田一方美好的記憶，只因那無以切割的臍帶關連……

台灣海岸線長度約 1520 公里，藻礁海岸估計不到 50 公里，已屬珍稀。2006 年特生中心劉靜榆博士痛心觀新藻礁遭中油開腔剖肚，也揭開了觀新藻礁神秘的面紗，原來全台最大的藻礁區就位於觀音鄉小飯壠溪口以南到新屋鄉後湖口溪以北，約 4.5 公里的海岸。藻礁的定義是以珊瑚藻為主，所建造的石灰岩礁體，如果是以珊瑚為主建造的礁體就是珊瑚

礁，兩者在結構上當然有很大差別，珊瑚成長的速度比較快，建造礁體比較堅固、堅硬，生長環境也比較靠近熱帶，水溫環境也比較高，水質比較清澈的環境。而以珊瑚藻為主所建造的藻礁，也有很多種型態，其構造也多不太一樣，如果我們切片來看，因為珊瑚藻都是很薄的，薄薄的一層一層疊起來，生長速率就比較慢，比起珊瑚礁來要慢很多。

【搶救藻礁淨灘活動】

藻礁在台灣西部海岸，已經延續了上萬年，但是卻在我們這一代，斷絕了它們的生機。尤其，觀塘工業區開發單位，宣布將在觀音塘尾的藻礁海岸，填海造地，開闢天然氣接收專用港，保育界多年來所擔心的事情，終於要發生了，為什麼就連藻礁們的遺骸，我們都沒有辦法保留給下一代來憑弔，要全面將它摧毀。

藻礁事實上在生態面是有滿重要的一個功能，尤其在台灣來講，從熱帶的珊瑚礁海域過渡到亞熱帶非珊瑚礁岩的海域，有藻礁的存在，是讓我們海洋環境，更多樣化，保存藻礁，事實上也保存了台灣的生物多樣性。尤其，台灣的海岸線長達一千兩百公里，但藻礁地形加起來卻不超過十公里，學術界也才剛掀開藻礁神秘的面紗，多還來不及介紹給國人了解的時候，我們就要將他毀滅了。



醫學聲讀·者·投·書

第一次讀者投書的結果出爐囉!!! 這次投書結果踴躍，感動是感動，不過小編我一看就知道要爆肝了..... 從形形色色的投書可以看出現在的年輕人都在想什麼，真是令人害羞>< 因為本次投書情況踴躍，因此我們只能從許多稿件中選出一部份刊登，請各位見諒。以下選出一些作品，各位看一下吧!!!

雜七雜八

這個禮拜是反恐同周唷!!!!
趕快來活二簽名簽名為我和劉
小雞加油 ><

by 陰陽不定的烏雲
(B0202010)



張群 剛剛穿著內褲跑到我們
寢... (?)

by 匿名

白袍讓唯一的好處就是
可以跟某個又黑又矮的帥哥半
夜一起黏一百多封邀請函到看
鍋媽開門

by 假白袍真卡波之他媽的爆肝
就爆肝



6/4 衝康某人大作戰開始嘍
想用刮鬍泡幫他美白嗎
想看鮪魚在志清湖游泳嗎
想看鮪魚罐頭怎麼做的嗎
歡迎各位踴躍參加
一吐韋快

by 覺得爽



每次下午上完課回寢室看到室
友的時候他都跟我說早安，
請問我錯過什麼細節了嗎？

by 活在一個室友睡覺考試就比我高
的地方感到好痛苦的小溫

怎麼辦~我的閃光很喜歡吃甜食，卻不准我多說一句；很喜歡
哭，卻又不說為什麼要哭、很喜歡黏著我，卻又不說出每天晚上睡
前都要抱抱才能睡的原因。可是我偏偏喜番她耶，愛這樣的她，
可能她在別人眼中不是最美，但在我心中都是最亮的一顆星星逆
感謝大家眼睛痛痛外加摔系報的吃了一發閃光彈，啦啦啦 ~"

by 匿名



蛤？什麼？

by 冰轟

我愛老師 特輯

已經是 早上 12 點多了，Dr. Lou向您說聲 早安!
幸福原來這麼容易，只要把書唸好，幸福就在你身邊

Dr. LOU's Chemistry Zone

當半夜念著物化發現天已經朦朧亮的時候
外面連鳥都開始叫了
轉眼看到雞媽網站上寫著

已經是 早上 5 點多了，Dr. Lou 向您說聲 早安！

幸福原來那麼容易 ...Q

by 匿名



A: 那考古題是不是不是 KKP 出的阿 ??

B: 難道是越南人出的口 ?

X, 明天考物理 KKP 你上什麼課啦 !!!

明天要考 KKP 的物理期中考，特地吃了一碗 **越南** 菜 !!!!!

希望明天考試能夠順利顆顆

by 吃了 **越南** 菜的男人

挖靠舒中點名啦！阿怎麼都點不到 !?

by 能淚鞋

學術部的展望

「除了服務貿易之外，最近又突然冒出一個自由經濟示範區，搞得我霧煞煞。我好希望能夠請優秀的學術部員余家瑞同學幫我整理自由經濟示範區對台灣醫療造成的影響唷 ><

by 煞氣 a 學術長
(好不想放這篇，但是沒辦法 QQ)

以下是給學術部的一些建議：

1. 可以在臉書上成立一個學術部專欄 每周丟一個有趣的主題 給大家回答討論 例如對於學校活動的評論 好比僑生周之類
2. 四格漫畫的投書
3. 音樂欣賞介紹講評 各種曲風皆可 classic rock
4. 攝影圖片展覽
5. 各科目教授語錄 老師的口頭禪之類
6. 學校各社團活動訊息張貼
7. 和各校各系也可以學術活動交流 諸如此類 其實學術部可做大 但要在時間及功課考試分配上取得平衡 實在是心有余而力不足

Alan

結語：

啊~~ 做了好久，終於編完了。這次很感謝各位投稿，每一位匿名的人士都可以得到在我心中的加分 :)))..... 對於未來的投書，在下有幾點建議：

1. 這次的稿件幾乎都由 M108* 提供，未來學術部會改進投書方法，學長姐們也更有機會留言！
2. 投書內容盡可能以系上同學「看得懂」為前提，有幾篇過於內梗的投書小編看不懂，甚為可惜。

以上。因為已經三點了，就先說晚安吧

歡迎系上的任何同學投稿至 cgumedacademic@gmail.com，
就有機會成為下一匹登上系報的優良青年！

【宣傳】《繪集—牽起希望 傳遞愛》



繪集 Facebook
粉絲專頁

這一個禮拜以來
謝謝前來攤位支持我們活動的大家
但是這周擺攤結束之後
迎來的並不是真正的結束
而是一個新的開始
因為
我們在 Flying V 平台上面開始了一個募款活動
我們募得的款項將用於三部分：

- 其一，支付繪本的印刷成本
- 其二，支付國小、醫院舉辦相關活動的場地、材料費等開銷
- 其三，用來支持長期住院重症兒童關懷協會的運作

無法參與我們現場活動的人
也可以透過這個募款活動來支持我們的行動
您的支持將是我們走下去的動力
(募款網站：<http://www.flyingv.cc/project/2947>)



Flying V 募款網站



電池是能量
是很重要的東西

故事從頭說起……

2013 年 2 月，為了籌備進醫院實習前的白袍典禮，我們開始和社團法人中華民國長期住院重症兒童關懷協會合作拍攝一部影片。在影片中，我們用自己創作的繪本故事——電池女孩，將兩個看似疏遠的生命連結在一起，期待能帶領我們克服生命中的困難和挑戰。然而，影片拍攝結束後，總覺得無法將這股生命的力量傳達出去，我們開始構想更多的可能性。

電池女孩有個夢

拍攝影片的階段任務完成後，我們將自己創作的繪集義賣並舉辦募款活動，希望能夠長期協助重症兒童關懷協會，讓重症兒童們得到更妥善的照顧，也希望能讓更多的人認識這個故事，看見被遺忘的角落。期待透過繪本，將場景由醫院投射到讀著的生命中，再將這分關懷傳遞給病童、給整個社會。

用行動築夢

從設計故事到著手繪製，我們不斷思索怎樣的內容才能將我們天馬行空的想法具體化。想創造明亮的故事，照亮被遺忘的角落；想鼓勵病童，讓他們相信自己也有幫助別人的能力……於是乎電池女孩便誕生了。

電池女孩相信“一個人在遇到挫折時，所有灰暗的負面情緒一湧而上，便再也看不見光之所在。然而，總是有一個能夠鼓舞人心的故事幫助我們將心打開，帶領我們積極去克服每一個困難和挑戰。藉由相遇，看似微弱的生命，其實也擁有著堅韌的力量去帶領一個迷惘的生命走向陽光。只要我們願意相信，每個人都擁有開啟他人

心中幸福之門的鑰匙。”

我們將《電池女孩》用表演的方式讓小朋友更容易了解繪本故事的理念。在欣賞完戲劇之後，則讓小朋友和爸爸媽媽一起闖關充電。除了加深小朋友的印象，更能夠在過程中增進家長與孩子的感情。

向日葵 DIY 製作，讓我們匯集小朋友和家長們的愛與希望。藉由讓家長與小朋友共同製作象徵樂觀向上的「向日葵卡片」，並在其背面寫上給醫院病童的祝福，用行動將愛與希望傳遞出去。



2013 長庚國小，〈牽起希望傳遞愛〉親子活動。

把得到的愛，化成未來

每一個生命，都有其存在的價值，不論讓人覺得再渺小或不堪一擊。電池女孩的故事，讓我們看到在羸弱的軀體之中，那因為愛而堅強、發光發熱的靈魂，她把自己微弱的電動勢，轉換成一盞永恆的明燈，謹獻給，全天下勇敢面對生命的每一個我們。

希望透過《電池女孩》，能夠讓關懷的種子，在所有人的心中萌芽、茁壯；也希望你我的參與，把這溫暖散播到社會裡每個角落，讓這溫情注入更多人的心中！

